
جريدة يومية سياسية

١٧٢١٥
٧٨٨

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلسا

الثلاثاء ١ كانون الاول ١٩٨٧ م ـ ٩ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٥٢ السنة ٢٠

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا


# شعبنا العراقي العظيم يحيي يوم الشهيد .. الأكرم منا جميعاً

## القائد يأمر بتسمية مواليد مابعد حملة الانجاب «جيش بلاط الشهداء»

■ في ختام زيارة رسمية قصيرة للقطر ■

# الرئيس القائد صدام حسين يودع الملك حسين

■ مباحثات تناولت العلاقات الوثيقة بين القطرين والاوضاع العربية ومتابعة قرارات عمان ، والعدوان الايراني ■

■ بغداد /واع : وصل الى بغداد امس جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية في زيارة رسمية للقطر .

وجرى لجلالته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس مستقبليه .

وشارك في الاستقبال السيدان عضو مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية وعدد من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة ورئيس ديوان الرئاسة والوزراء وسفيرا العراق في عمان والاردن في بغداد واركان السفارة الاردنية .

ويرافق جلالة الملك الحسين بن طلال السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء .

وعقد السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك الحسين بن طلال جولة من المباحثات تناولت العلاقات الاخوية الوثيقة القائمة بين القطرين الشقيقين والاوضاع العربية ومتابعة قرارات قمة عمان قمة الوفاق والاتفاق . والعدوان الايراني على العراق والاستعدادات العالية لدحر اي عدوان محتمل .

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون شاكر والسيدان لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام واحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة وسكرتير رئيس الجمهورية . والسفير العراقي لدى الاردن وعن الجانب الاردني الشقيق السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسفير الاردني لدى العراق .

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدبة غداء خاصة تكريما لجلالة الملك الحسين بن طلال حضرها السادة اعضاء الجانبين في المباحثات . وعقد السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك الحسين بن طلال اجتماعا مغلقا .

هذا وغادر جلالته بغداد في ختام زيارته الرسمية القصيرة للقطر . وجرى لجلالة الملك الحسين بن طلال توديع رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس مودعيه .

وشارك في التوديع السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون شاكر والسيدان لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام واحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة والسادة الوزراء وسفيرا العراق في عمان والاردن في بغداد .

البقية على ص ١١



■ غارات عنيفة على محطتي توليد الطاقة الكهربائية جنوب كنجوار وشمال همدان ■

## ١٠٦ مهمات وطلعات للصقور والفرسان

بغداد/واع ـ شنت طائرات قوتنا الجوية الباسلة في الساعة التاسعة والدقيقة الرابعة والخمسين والساعة العاشرة من صباح امس على التوالي غارات عنيفة وسددت ضربات قوية على محطة لتوليد الطاقة الكهربائية الى الجنوب من ( كنجوار ) ومحطة تحويل الطاقة الكهربائية شمال ( همدان ) .

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة برقم ( ٢٩٣٤ ) ان الطائرات المغيرة دكت اهدافها بقوة بعد اصابتها بالصميم وتركتها للانفجارات تغطيها ، وعادت بعدها الى ارض الوطن بسلام .

وفي مايلي نص بيان القيادة العامة للقوات المسلحة .

بيان رقم ( ٢٩٣٤ ) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

توكيدا لحقوق العراق الثابتة والمشروعة في تحطيم مرتكزات العدوان ، والحيلولة بين النظام الايراني واستغلال منشاته الاقتصادية ، لادامة الحرب ومواصلة جرائمه ضد شعبنا وامتنا ، وتجسيدا لاقتدار بلادنا وتفوقها الساحق على اعدائنا الخمينيين ، وتعزيزا لنصرها المؤيد بالله ، فلقد واصلت قوتنا العملاقة تحديها الحازم والشجاع للنظام الايراني والرد على ... حيث نفذ صقورنا الكواسر صباح هذا اليوم ...

١ /في الساعة التاسعة والدقيقة الرابعة والخمسين ... بشن غارة عنيفة على محطة توليد الطاقة الكهربائية الى الجنوب من ... اهدافها بقوة ومزقتها بقذائفها .

٢ /وفي الساعة العاشرة قامت اعداد اخرى من طائراتنا بتوجيه ضربة قوية الى محطة تحويل الطاقة الكهربائية شمال همدان فاصابت اهدافها بالصميم وتركتها للانفجارات تغطيها .

البقية على ص ١١

■ الرئيس القائد يأمر بتسمية مواليد العراق بعد حملة الانجاب

## «جيش بلاط الشهداء»

■ بغداد/واع ـ علمت وكالة الانباء العراقية ان السيد الرئيس القائد صدام حسين امر باطلاق تسمية ( جيش بلاط الشهداء ) على مواليد العراق بعد حملة الانجاب التي بدأت اثر سقوط الصاروخ الايراني الاثم على مدرسة بلاط الشهداء صباح الثالث عشر من تشرين الاول الماضي .

وستكون بيانات الولادة والبطاقات الشخصية لهؤلاء المواليد مميزة اللون للتذكير بدور العراقيات الماجدات في تحدي العدو الايراني والتعبير العميق عن الخصب والنماء والاستمرار في تشييد صروح الحياة الزاهرة والدفاع عن الوطن .

ويذكر ان السيد الرئيس القائد صدام حسين كان قد امر باعادة بناء مدرسة بلاط الشهداء وتشييد نصب تذكاري كبير في الموقع الذي سقط فيه الصاروخ الايراني الاثم .

## مأثر العرب

■ قال الرسول العربي الكريم محمد ( ص ) :

« الدجال يخرج من ارض بالمشرق يقال لها خراسان ـ وفي رواية اصفهان ـ يتبعه اقوام كان وجوههم المجان المطرقة » .

صدق رسول الله

■ كانت نبوءة الرسول الكريم ( ص ) بشأن ظهور الدجال في الارض ، ليملأ الارض جورا وظلما ، ويدعو الى الكفر بعد الايمان ، تحذيرا واضحا مما كان عليه الفرس وماصاروا عليه من بعد ، لاسيما حكامهم الذين جانبوا الحق واطلقوا الاباطيل والشعوذات وخرجوا على الدين الاسلامي الحنيف ، بعد ان دخلوه مكرهين ، ليمارسوا ضد المسلمين والعرب من بينهم ـ مختلف اساليب الغدر والعدوان .

ولم يكتفوا بذلك ، اذ سرعان ما راحوا يعمدون الى تشويه قيم السماء وتعاليم الدين الحنيف ، ويواصلوا نهج الانظمة الحاكمة في ايران التي سبقتهم ، ونعني به نهج العنصرية والغرور ومخالفة الشرائع السماوية باصرار .

وطوال عصور الحضارة الاسلامية التي انبثقت وتمت

البقية على ص ١١

■ مازن ■

## شعبنا يحتفي بذكرى الأكرمين

■ بغداد والمحافظات : يحتفل العراق اليوم الثلاثاء بيوم الشهيد يوم الاكرم منا جميعا ، ذكرى مرور ست سنوات على ارتكاب النظام الايراني ابشع جريمة عرفتها الانسانية بقتله الاسرى العراقيين في معركة البسيتين عام ١٩٨٢ .

وستقام فجر اليوم ، الاول من كانون الاول ، صلاة الغائب على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ، كما تنوقف الحركة في جميع مرافق الحياة في انحاء العراق لمدة خمس دقائق ، ابتداء من الساعة الثامنة صباحا ، وسيكبر في المآذن والمساجد وتقرع اجراس الكنائس ويسود الصمت التام .

وقد اعدت المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية والدوائر الرسمية مناهج احتفالية بهذه المناسبة الخالدة ، حيث تقوم نخبة من الطلائع وممثلي المنظمات الشعبية والمهنية بوضع اكاليل من الزهور على نصب الشهيد ، وستخصص الساعة الاولى من الدوام الرسمي في دوائر الدولة ومؤسساتها وفي المدارس والمعاهد والجامعات لالقاء الكلمات والخطب والقصائد ، التي تمجد الشهداء ومأثرهم البطولية

■ العراق يلفت انتباه مجلس الأمن ■

## مبعوث طهران الى الأمم المتحدة لم يذهب لمناقشة تنفيذ القرار ٥٩٨

■ الامم المتحدة/واع : لفت العراق انتباه مجلس الامن الدولي الى ما اعلنه رئيس وزراء النظام الايراني مير حسين موسوي من ان مبعوث نظامه الى الامم المتحدة لم يذهب

البقية على ص ١١

## قراران لمجلس قيادة الثورة لتشجيع الانجاب والأمومة

■ بغداد/واع اصدر مجلس قيادة الثورة قرارين يقضي الاول بمنح الزوج الموظف مخصصات عائلية مقدارها خمسة وعشرون دينارا شهريا اذا انجبت زوجته مولودها الرابع بعد نفاذ هذا القرار وتقطع هذه المخصصات عنه عند بلوغ المولود الثالثة من العمر وتصرف له المخصصات المقررة قانونا بعد التاريخ المذكور كما تصرف للزوج الموظف الذي له اربعة اولاد او اكثر عند نفاذ هذا القرار المخصصات المذكورة اذا انجبت زوجته مولودا جديدا

ويقضي القرار الثاني باعتبار اجازة الامومة المقررة للام الموظفة براتب تام لمدة الستة اشهر الاولى وبنصف راتب لمدة الستة اشهر الثانية

وفي مايلي نص القرارين

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار ٨٨١

تاريخ القرار ٢٩ / ١١ / ١٩٨٧

قرار

استنادا الى احكام الفقرة ( أ ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٩ / ١١ / ١٩٨٧ مايلي

١ـ يمنح الزوج الموظف مخصصات عائلية مقدارها خمسة وعشرون دينارا شهريا اذا انجبت زوجته مولودها الرابع بعد نفاذ هذا القرار وتقطع هذه المخصصات عنه عند بلوغ المولود الثالثة من العمر وتصرف له المخصصات المقررة قانونا بعد التاريخ المذكور ويتجدد هذا الحق عند ولادة اي مولد جديد بعد الولد الرابع

٢ـ اذا كان للزوج الموظف اربعة اولاد او اكثر عند نفاذ هذا القرار فتصرف له المخصصات المذكورة اذا انجبت زوجته مولودا جديدا بعد تاريخ نفاذه وفق ذات الشروط المنصوص عليها في الفقرة ( ١ ) من هذا القرار

٣ـ يقصد بالموظف لاغراض هذا القرار العاملون في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي من الموظفين المدنيين والعسكريين ومنتسبي قوى الامن الداخلي .

٤ـ تتمتع زوجة الموظف عند وقوع الطلاق بالمخصصات المشار اليها في هذا القرار مالم تسقط حضانتها بقرار من محكمة مختصة

٥ـ ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ولا يعمل باي نص قانوني او قرار يتعارض مع احكام هذا القرار .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

البقية على ص ١١

## مجداً .. ليوم الأكرمين

يشهد عراقنا العظيم هذا اليوم ، اوسع واضخم فعاليات الاحتفاء الرسمي والشعبي بشهدائنا الابرار ، شهداء قادسية صدام المجيدة.

فهذا اليوم ، الذي اختارته قيادتنا الحكيمة ليكون يوما سنويا واطلقت عليه اسم ( الشهيد ) عنوانا ، انما يمثل واحدا من أوجه الرعاية والعناية والاهتمام ، التي توليها قيادتنا للابناء المضحين ( الاكرم منا جميعا ) من اجل استمرار مسيرة نهوضنا الوطني والقومي وانتصارنا الدائم على اعداء الحياة والتقدم والحق .

وهذا اليوم ، هو التتويج الفعلي بين ايامنا وشهور اعوامنا للوفاء الذي يكنه شعبنا وقواته المسلحة ، ويجسده قائدنا الفذ صدام حسين ، بالمزيد من الرعاية الكريمة لذوي الاكرمين وابنائهم ، اعتزازا بالباذلين نفوسهم رخيصة من اجل الكرامة والعز ، وتقديرا لعطائهم الذي يفوق كل عطاء ، مهما كانت اشكاله .

ان ( يوم الشهيد ) معنى اخترناه لتاكيد قيمنا الاصيلة ومبادئنا السامية ، وهو دلالات فعل وعطاء وثقة وحياة دائمة رافلة باثواب العز ومجد الانتصارات ، وليس يوما اعتياديا بين الايام التي مضت او التي تاتي على مدار الشهور والسنين .

ففي هذا اليوم نحتفي بالاكرمين بالمزيد من مشاعر الحب والاجلال ، لانهم مثلما وصفهم قائدنا ومعلمنا صدام حسين « سارية علم العراق » .. ولانهم ، كان لهم الفضل الاساس في علو راية العراق وفي المحافظة على ارضه .. وامن اطفاله وشرف نسائه ومقدسات تراثه ومبادئه » .

وفي هذا اليوم الخالد ، نستذكر مواقف البطولة والرجولة والعزم الصادق ، التي وقفها رجال من خيرة العراقيين ، قاتلوا ببسالة وادوا واجباتهم بشرف حتى اذا ماشاءت الظروف ان يقعوا اسرى في ايدي

الجمهورية

البقية على ص ١١

■ الانتخابات التركية ■

## فوز حزب الوطن الام الحاكم

■ انقرة/رويتر : فاز حزب الوطن الام الحاكم في تركيا بزعامة السيد توركوت اوزال رئيس الوزراء باغلبية ساحقة في الانتخابات العامة التي اجريت في تركيا امس الاول .

وذكرت مصادر اللجنة العليا للانتخابات ان حزب اوزال حصل على ٢٥٠ مقعدا من اصل ٤٥٠ مقعدا في حين حصل الحزب الديمقراطي الشعبي الاجتماعي بزعامة السيد ( اردال اينونو ) على ٧٤ مقعدا وحزب الطريق الصحيح بزعامة السيد سليمان ديميريل على ٤٤ مقعدا .

اما الاحزاب الاربعة الاخرى المشاركة في الانتخابات وهي الديمقراطي اليساري والرفاه ، والعمل القومي ، والاصلاح الديمقراطي ، فقد اخفقت في الحصول على عشرة بالمئة من اصوات الناخبين وهي النسبة التي حددت لدخول اي حزب للبرلمان .

وبموجب هذه النتيجة فان السيد توركوت اوزال زعيم حزب الوطن الام سيستمر في رئاسة الوزارة لمدة خمس سنوات جديدة .

■ مؤسسة لويدز تؤكد :

## إصابة ناقلتي نفط بصواريخ عراقية

■ لندن/ا ف ب/واع : اكدت مؤسسة لويدز البريطانية للتامين البحري امس اصابة ناقلتي نفط . احداهما ترفع علم بنما وتدعى ( ستيليكون ) والاخرى ايرانية وتدعى ، خرج ٤ ، خلال غارات للطائرات العراقية يومي الجمعة والاحد الماضيين .

واوضحت لويدز ان الناقلة ( ستيليكون ) التي تزن ٩٦ الفا و

البقية على ص ١١

■ اللجنة المصرية للتضامن الافرو اسيوي تندد بالعدوان الايراني ■

## مواقف ايران والكيان الصهيوني متوافقة في عدائها للعرب والسلام

■ القاهرة/واع : ندد رئيس اللجنة المصرية للتضامن الافرواسيوي بتعنت حكام طهران واصرارهم على مواصلة العدوان الغاشم ضد العراق والامة العربية

واكد السيد احمد حمروش في كلمة القاها في مهرجان اقيم في المقر السابق لجامعة الدول العربية ، لمناسبة اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ، « توافق مواقف النظام الايراني والكيان الصهيوني في التوسع على حساب الارض العربية ومعاداة السلام العادل » .

وقال رئيس اللجنة المصرية للتضامن « ان رفض (اسرائيل) للمؤتمر يدلل في مضمونه على عداء السلام الشامل والعادل الذي يحفظ للمجتمع الحق في حياة امنة مطمئنة ، عداء يلتقي تماما مع رفض حكام ايران لكل وساطات السلام وقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية » .

وجدد السيد احمد حمروش مواقف الدعم والاسناد التي يقفها الشعب العربي المصري الى جانب اشقائه في العراق وفلسطين المدافعين عن

البقية على ص ١١

هكذا منذ الأصل




# العراقيون يثأرون للشهداء الابرار

■ يونس حسن ■

يحتفي شعبنا العظيم بالذكرى السنوية للاكرم منا جميعا فتوقد الشموع في بيوت العراقيين وتقام الصلوات على ارواح الشهداء وتكبّر المساجد وتقرع نواقيس الكنائس . تعبيرا عن الوفاء للشهداء الابرار في هذا اليوم ( يوم الشهيد ) وعلى مدى الايام .

لقد وجد الشعب العراقي ان افضل وسيلة للرد على المعتدين الخمينيين المجرمين هي العمل بكل الامكانات للمحافظة على الثورة ومسيرتها الناهضة والالتفاف حول القائد الضرورة المناضل صدام حسين ورفد القوات المسلحة بكل اسباب الصمود والنصر وابادة فلول الاوباش الغا[illegible]

[illegible] على نفسه على زيادة [illegible] ميدان الصناعي او الزراعي او الـ[illegible] وحيثما تطلب الموقف ويتضح ذلك من خلال الهمة المتصاعدة التي لم يعرفها العراق من قبل من اجل تتويج قواتنا المسلحة معاركها بالنصر الحاسم في قادسية صدام المجيدة .

واليوم تنتصف القوات العراقية المسلحة من المجرمين الدمويين في ايران الذين اغتالوا اسرانا في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٢ بعد معركة البسيتين ، تلك الجريمة النكراء التي ارتكبها العدو الخميني في ساحة المعركة . فاكد انه بدمويته ووحشيته فاق دموية المجرمين المعروفين عبر التاريخ من الذين سبقوه في هذا المسلك الغادر .

وفي هذا اليوم يتجدد العزم والارادة لياخذ كل واحد من ابناء العراق دوره المرسوم كرد عملي على الجريمة الخمينية باغتيال أسرانا . وعلى استمرار نظام الدجل في ايران بالحرب ضد العراق واقطار الخليج العربي . تلك الحرب التي تستهدف الامة العربية بأسرها حاضراً ومستقبلاً .. تاريخاً وتراثاً ومقدسات وحضارة خالدة .

واليوم يتغنى ابناء الشعب بحبهم لوطنهم ويمجد طلاب المدارس شهداءهم الابرار وتشهد سارية علم العراق ارتفاعه بشموخ ويهتف الجميع بالاستعداد للتضحية والاستشهاد من اجل ان يظل علم العراق عاليا خفاقا فوق قمم الجبال وعلى الحدود الدولية وفوق مياهنا وفي اجوائنا .

وبهذه المناسبة فان المرأة العراقية الماجدة التي قدمت الزوج والابن والحبيب دفاعا عن الوطن قد قررت ان تزيد الانجاب وان تربي الاطفال على حب الوطن ليكونوا ابناء بررة لأهلهم ولوطنهم ولأمتهم العربية ودينهم الحنيف .

ان قيادتنا التاريخية قد خططت لأن تجعل القوات المسلحة في حالة تفوق دائم ردا على الجرائم الخمينية ضد شعبنا وفي مقدمة جرائمهم أعدام اسرانا وهم عزل من السلاح مقيدون . اذ اضافت قيادتنا لبنات جديدة تقوي من عضد جيش العراق العظيم لتصبح للعراق قوات مسلحة تشكل بحق سياجا للامة العربية ودرعا واقيا لوجودها . وها هو العراق اليوم اقوى من الايام الاولى التي تصدى بها للموجة الخمينية السوداء في ايلول عام ١٩٨٠ .

فهذه قوتنا الجوية اصبحت سيدة الموقف بلا منازع تضرب حيث خططت قيادتنا . وهي قادرة على تغطية سماء ايران على سعتها والوصول الى الاهداف الاقتصادية الايرانية من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال ومن شرق ايران الى غربها في حين يمتلك طيران الجيش احدث الطائرات العمودية التي اقضت مضاجع الخمينيين وقد قامت سمتياتنا بدورها المطلوب وباحسن صور الاداء .

اما رجال الدروع والمدفعية والصواريخ وابطال سادة الصفوف ومصابيح الارض الحرام وغيرهم فانهم قد حرموا العدو من تذوق طعم الراحة وانهم بفعلهم البطولي قد ثاروا لشهدائهم الابرار حيث كبدوا الغزاة مئات الالاف من القتلى .. وهؤلاء رجال البحر قد اقضوا مضاجع دعاة الشر . وهم الذين شلوا امكانات القوة البحرية الايرانية التي راهن عليها صهاينة تل ابيب وطهران . ودمروها ووضعوها في حجمها الحقيقي .

المجد لشهداء قادسية صدام وعهدا من ابناء العراق على الاستمرار بانزال القصاص العادل بكل من يحاول التطاول على العراق الشامخ.

■ الصحافة السعودية تندد بجرائم النظام الايراني ضد العرب والمسلمين ■

# خميني يحاول التستر على هزائمة

■ مجلس الامن مطالب بقطع الطريق على [illegible]
■ حكام طهران لايفهمون غير لغة [illegible]

العواصم العربية . واع والوكالات
ركزت الصحافة العربية امس على مسؤولية مجلس الامن الدولي في اداء مهامه ازاء الامن والسلام في الخليج العربي والعالم . داعية الى ضرورة الدفاع عن مصداقية الهيئة الدولية وارادتها . وذلك من خلال التصدي بحزم لمراوغات النظام الايراني . الذي يحاول بكل السبل استغلال الاعراف الدولية للمماطلة والتسويف في عدم الامتثال للقرار ٥٩٨ .

فاكدت صحيفة الاخبار المصرية ان موقف المجتمع الدولي المتباطىء والمتخاذل يشجع حكام طهران على مواصلة عنادهم في رفض القرار ( ٥٩٨ )

واوضحت الصحيفة في مقالها اليومي ان عصابة خميني تسعى لتصعيد التوتر في المنطقة بكل وسيلة . من خلال عملياتها العدوانية التي كادت ان تصيب حركة الملاحة الدولية في الخليج العربي بشلل تام .

ودعت الصحيفة مجلس الامن الدولي . باعتباره الجهاز الذي عهد اليه المجتمع الدولي بصيانة امنه . والحفاظ على سلامه التحرك بسرعة للقضاء على بؤر التوتر والخطر . قبل ان تتطور وتسفر عن عواقب لايعلم مداها الا الله .

وحذرت الاخبار من تباطؤ المجتمع الدولي في تنفيذ قرار وقف الحرب العراقية الايرانية .

وتناولت الصحيفة الجهود التي يبذلها السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار مع النظام الايراني وقالت لقد ابدى الرجل قدرا كبيرا من الصبر حيال المراوغات والمناورات التي يمارسها حكام ايران للتهرب عن تقديم اي التزام صريح بقبول قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ .

اما الصحافة السعودية فواصلت كتاباتها المطولة عن حقيقة حكام طهران المعادية للعروبة والاسلام . مؤكدة ان حكام طهران شنوا على الشعب العراقي حربا ظالمة . وهم يحاولون التعتيم على هزائمهم من خلال افتعال معارك اخرى . استمراراً لنهجهم الشعوبي الحاقد على الاسلام وليه الامة العربية . ولذلك ارتكبوا جريمتهم في مكة المكرمة . وارتكبوا العديد من الجرائم ضد الكويت الشقيق

واوضحت الصحف ان النظام الايراني عمد في الاونة الاخيرة الى اضفاء الجانب الشرعي على اكاذيبه . من خلال حشد مجموعة من الادعياء . الذين انتحلوا صفات رجال الدين .

واشارت الى ان ايران ارادت من خلال تلك الدمى المتحركة ان تتطاول على السعودية .

وقالت الصحف ( ان من يريد ان يكون رقما صحيحا في جدول النشاط البشري المعاصر ، لابد ان تكون مناخاته صحيحة وقابلة للتفاعل والابداع والانتاج . ولكن ايران ليست بهذه الحالة الطبيعية . لانها فقدت كل شيء . وفاقد الشيء لايعطيه .

وقالت صحيفة ( الرياض ) ان حكام طهران حين فشلت وافلت سياستهم في الداخل والخارج . بداوا بالبحث عن حل يغطي فشلهم السياسي والديني بعقد مؤتمرات مبنية على الزيف والاكاذيب .

واكدت ان التحرش بالمواقع المقدسة سلعة بائرة في السوق الاسلامية . لان ايران لم تعد تملك شيئا تقايضه بعفافها او نزاهتها امام العالم كله . حين اخترقت كل المبادىء الانسانية . واصبحت اكبر بلد للاغتيالات والاعدامات وتصدير الحرب لغرض قتل الابرياء فقط .

واضافت الرياض ان السعودية التي لاتبالي بجعجعة طهران . تفهم تماما انها ليست الدرب السهل الذي تخطو عليه ايران . ولها قدراتها التي تعرف كيف تدافع بها عن وجودها ومقدساتها الاسلامية .

واوضحت صحيفة ( المدينة ) ان الطبيعة الحقيقية لنظام ايران الدموي بدات تتكشف للراي العام العالمي كل يوم . مشيرة الى تقرير اللجنة الاجتماعية والانسانية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة عن حقوق الانسان في ايران وادانة المنظمة الدولية لنظام طهران باغلبية ٥٨ صوتا .

كما اكدت صحيفة ( اليوم ) ان التخبط الذي تمارسه حكومة طهران يدل دلالة واضحة على قرب النهاية لهذا النظام . الذي يستمد استمراريته من تجهيل شعوبه عن طريق تكرار الاكاذيب الملفقة .

وقالت الصحيفة ( ان اي مسلم غيور لايمكنه الا ان يتالم وهو يسمع ويرى الممارسات الايرانية الظالمة . ابتداء بحربها القذرة التي تشنها ضد العراق . وانتهاء بما اقدمت عليه من احداث اجرامية في الاراضي المقدسة . وما اعقب ذلك من تفاعلات شملت العالم الاسلامي كله .. وهذا ما يدفعها الى تقديم المزيد من الاكاذيب . بدلا من العودة الى رشدها .. لكن الكذب لاينطلي على كل الناس كل الوقت . ومن هنا نقول ان نهاية النظام الحاكم في طهران قد ازفت . واكبر دليل على ذلك هو الاسفاف والتخبط الذي وصلت اليه اجهزة الحكم في طهران بتكرار الاكاذيب الملفقة .

قالت الصحافة [illegible]

■ دي تسايت ■ البرازيل :

# ماذا سيحقق الدستور الجديد ؟

■ قبل ايام شهدت الاكاديمية الحربية البرازيلية . تخرج وجبة جديدة من الضباط الشباب . وعددهم ( ٨٠٠ ) ضابط حيث انشدوا بحضور كبار العسكريين وحشد غفير من ذويهم النشيد الوطني البرازيلي

يتالف الجيش في هذا البلد من ( ٢٨٠ ) الف جندي . اي ما يعادل نسبة ( ١٢ ٪ ) من مجموع السكان . ولو اضيف لهم جيش الاحتياط الذي يستدعى ويجمع خلال ( ٢٤ ) ساعة . فان عدد الجنود يرتفع الى ( ٣١٨ ) الف جندي علما ان باستطاعة الرئيس البرازيلي . في ظروف الحرب . وبصفته القائد العام للقوات المسلحة . دعوة مليون انسان لخدمة الاحتياط وبامر فوري .

وبالمقارنة مع باقي بلاد امريكا الجنوبية فان البرازيل ليست بلدا عسكريا . على الرغم من ان الدولة تضمن لافراد الجيش خدمات ورواتب جيدة . وتفيد تقارير الحكومة ان القوة الجوية تضم ( ٥٣ ) الف رجل . وتضم البحرية ( ٤٥ ) الفا . بينما تضم قوات الجيش ( ١٨٣ ) الف رجل وتعتبر قوات البحرية . اهم قوات في البرازيل . كما ان الضباط يعتبرون نخبة محترفة كثيرا . ومازالت العلاقات بين المدنيين والعساكر جيدة عكس ما هي الحال في اكثر بلدان القارة الجنوبية . فالجيش في البرازيل يعمل ويدعو للبناء والتقدم وتحديث البلاد وحفظ النظام وفي الدستور البرازيلي تاكيد على ان الجيش موجود للعمل على حماية نظام محافظ . وان كل من يحاول اعاقة هذا الدور للجيش . يرفع بوجهه السلاح . كما حدث عام ١٩٦٤ . عندما تمادت الحكومة الشعبية اليسارية في سياساتها . مما حدا بالجيش لتولي مقاليد الحكم .

■ ورغم كل الاحداث التي شهدتها البرازيل . فان جنرالاتها يؤمنون بافضلية الحكم عن طريق غير مباشر . اي بدلا من تولي مقاليد الحكم بشكل سافر ولم يستطع اي رئيس برازيلي حتى الان . الوقوف ضد راي واصوات الجيش . ذلك ان الدستور يضمن ذلك . لهذا يعتبر الجيش في البرازيل بمثابة دولة داخل الدولة . لأنه ممثل بخمس وزراء عسكريين . ويستطيع الجيش التدخل فورا عند حدوث اي نزاع او ازمة داخلية . وذلك وفقا للمادة ( ٩١ ) من دستور البلاد . وهي المادة التي يدور حولها اليوم نقاش واسع .

الا ان كواليس البرلمان تشهد نشاطات واسعة للنواب والشيوخ . لاجراء تعديلات واصلاحات على المادة الحادية والتسعين من الدستور البرازيلي . الخاصة . بصلاحيات الجيش . لابل ان هناك من يعد مسودة دستور جديد للبرازيل . مما ازعج قادة الجيش . الذين اكدوا . وفقا لبعض الاشاعات التي سرت في البلاد في العاشر من الشهر الماضي . ان الجيش انقذ الرئيس سارني من « مؤامرة » له يمينية كادت تطيح به . لأن الموقف الحكومي من التيار اليساري كان ضعيفا .

ومع هذا فان اية تعديلات على الدستور . لن تحفز النظام الديمقراطي في البرازيل على المساس بنفوذ وسلطات العسكريين . وباي حال من الاحوال

ترجمة : صالح الديوس

مع الاحداث

# عشق حقيقي

■ صالح سليمان ■

لا مهرب من الشهادات .. فكل يوم شهادة . تتلو شهادة . تحملها صحف العالم . ووكالات الانباء . والمتخصصون من المراقبين في مختلف انحاء العالم .. كل يوم شهادة . على التحالف الخميني الصهيوني .. وعلى الدعم العسكري الصهيوني . لنظام الجريمة والعدوان في طهران .. .

ولا مهرب من الفضائح فكل يوم فضيحة تتلوها فضيحة حتى ان مجلة ( لتراتورنايا غازيتا ) السوفيتية وصفت العلاقة بين نظامي طهران وتل ابيب . بانها ( بدات بالمداعبة بين « اسرائيل » وايران بعد مجيء خميني الى السلطة مباشرة وباوامر شخصية منه ـ ثم تحولت الى عشق حقيقي ) .

والمجلة السوفيتية . تكشف عن الكثير من الحقائق . في التعاون الواسع في المجالات العسكرية والتسليحية بين النظامين تعود جذوره الى العام ١٩٨٠ بداية الحرب العراقية ـ الايرانية .. ولا تخفي المجلة ان الكيان الصهيوني اذ يعتبر العراق عدوا للصهيونية فقد انحاز الى جانب ايران . لأن انتصار العراق في الحرب سيجعله يكرس جهوده في النضال ضد ( اسرائيل ) ..

لقد اعترف ارئيل شارون وزير الحرب الصهيوني السابق . نفسه ولاكثر من مرة بهذه الحقيقة وبرر بها وقوف الكيان الصهيوني مع نظام خميني في الحرب ضد العراق .

لكن علاقات . المداعبة والعشق الحقيقي . بين طهران وتل ابيب . لاتقتصر على التعاون التسليحي .. فهناك المستشارون ( الاسرائيليون ) في الجيش الايراني .. يقومون بتدريبه وتقديم الخبرات الحربية والدعم الهندسي له ـ وهناك امداد ايران بالمعلومات الحربية .

واذا كانت المجلة السوفيتية تشير الى ان ( اسرائيل ) باعت ايران اسلحة ومعدات حربية بمبلغ خمسة مليارات دولار في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥ ـ فان هناك ايضا فضيحة الهجرة الى فلسطين المحتلة . والتي عرض موضوعها بعد مجيء . خميني للسلطة مباشرة .. وقد اكدت مصادر عديدة . وماتزال تؤكد . ومن بينها المجلة السوفيتية المذكورة . ان عدد اليهود في ايران . كان حينذاك ثمانين الفا . وان نظام خميني قايض هؤلاء اليهود بالاسلحة ( الاسرائيلية ) حيث وافق على السماح بهجرتهم الى فلسطين المحتلة بعد مباحثات جرت بين ( الموساد ) ووزارة الدفاع الايرانية .. وتؤكد هذه المصادر وهي اسرائيلية ـ أنه تم لحد الان تهجير خمسة وخمسين الفا من هؤلاء اليهود .

لقد التقى نظاما طهران وتل ابيب . عند العداء التاريخي للامة العربية . فانطلقا فيه . حليفين في حرب واحدة . نظام خميني يهاجم الحدود العراقية . والطائرات الصهيونية تقصف المفاعل النووي العراقي . دعما لهذا الهجوم وعلى أمل ان يحقق اهدافه وتل ابيب تذهب في هذا التحالف الى ابعد مدى . يدفع حكامها اليه الرعب الذي يسكن قلوبهم . والذي يتعاظم يوما بعد يوم . كلما تعاظمت قوة العراق . وتحقق انتصاره العسكري على عدوان النظام الايراني .

وبعد هذا فليس غريبا ان تتحول المداعبة بين الخمينيين والصهاينة . الى عشق حقيقي . وامامنا . شهادات قادمة اخرى . وفضائح جديدة . لا تتسع عمامة خميني لسترها واخفائها عن عيون شعبنا العربي . ولا الشعوب الايرانية ولا شعوب العالم ..!

# كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

## ١٩٤٧/١٢/١
## ١٧ محرم ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

### الاستاذ القبنجي

في كل حفلة من حفلات المطرب العراقي الاول الاستاذ محمد القبنجي نسمع لونا جديدا وابتكارا بديعا من الوان الغناء وهذا ليس بالغريب عن رجل كرس جل حياته لفن الغناء وكانت حفلته الاخيرة من الحفلات الممتازة وخاصة غناؤه قصيدة ( سمراء بغداد ) الخالدة فاطرب النفوس وهز المشاعر هزا بصوته الرخيم ونبراته العذبة فنرجو له كل توفيق ونجاح .

ـ جريدة الزمان .

### مصرف مياه النزيز في السنك

صنعت امانة العاصمة نموذجا لتصريف مياه النزيز في السنك وقد نجحت الامانة في تصريف هذه المياه لذلك قررت صنع مثل ما قامت به في العوينة وعقد النصارى وشارع غازي لتصريف مياه النزيز .

ـ جريدة الساعة .

### المفوضية اللبنانية في بغداد

علمنا ان فخامة الشيخ بشارة الخوري رئيس الجمهورية اللبنانية سيفتتح مفوضية الجمهورية اللبنانية في بغداد يوم غد الساعة الحادية عشرة صباحا وسيتفضل فخامته بمقابلة اللبنانيين الموجودين في العراق

ـ جريدة الزمان .

### دعوة عرب فلسطين الى الاضراب العام

القدس ـ عقدت الهيئة العربية العليا اجتماعين في القدس اليوم . اتخذت فيهما عدة قرارات . منها رفض الهيئة العربية العليا لقرار هيئة الامم المتحدة بتقسيم فلسطين ودعوة الشعب العربي فيها الى اعلان الاضراب العام ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس القادمة . وهو البادرة الاولى لما يعتزم العرب القيام به من جهود واعمال في سبيل انقاذ فلسطين .

ـ جريدة الشعب .

### روميل .. مات منتحرا بالسم

فرانكفورت ـ بثت اليوم ان الفيلدمارشال روميل مات منتحرا بمادة سامة ويقول اللفتنانت جنرال فرتز ميزل ان روميل كان من الذين دبروا القاء القنبلة على هتلر سنة ١٩٤٤ وبعد معرفة هذه الحقيقة كان على روميل اما ان ينتحر او يمثل امام محكمة الشعب الالمانية ولكنه اختار الاولى .

ـ جريدة صوت الاحرار .

### مكافحة النيران

اكتشف الدكتور اوليفر ايليس مركبا كيماويا لمكافحة اشتعال النيران في الطائرات واللوريات والدبابات وغيرها وقد عرض هذا المركب وجرب في اللهب فقضي عليه في ثوان معدودات وقد اضرمت النيران في دبابة للتجربة فجاءت النتيجة مدهشة .

ـ جريدة العراق .

امس ١٩٤٧/١٢/١ و اليوم ١٩٨٧/١٢/١

مكافحة الملاريا [illegible]

[illegible]

في الموصل

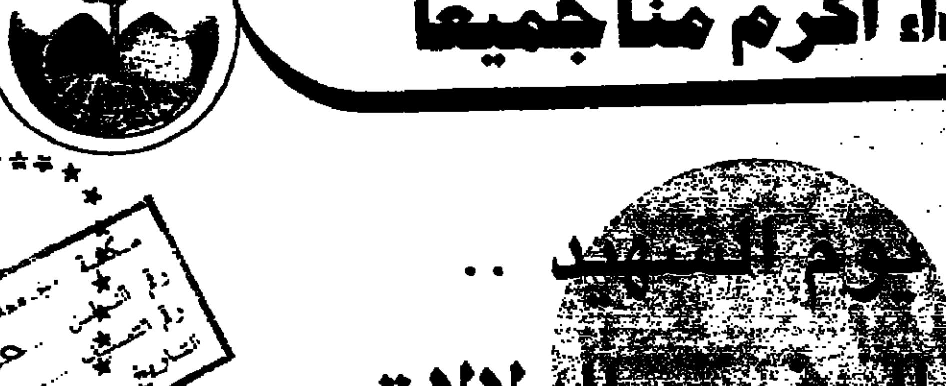
[illegible]

الرعاية الصحية

[illegible]

لغة الارقام

[illegible]



# الشهداء اكرم منا جميعا

## يوم الشهيد .. الجذور والدلالات

■ رياض عبدالواحد ■

من البديهيات المتفق عليها في العرف الثوري ، ان عظمة اهداف اية حركة سياسية ثورية يقابلها تحرك عدواني اكبر من جانب الدوائر التي تسعى الى قتل تلك الحركة السياسية الثورية وبكل الوسائل المتاحة .

ان حزب البعث العربي الاشتراكي ومن خلال شعاره واهدافه يتوخى ذلك التلاقي العظيم لابناء الامة الواحدة وتحت خيمة واحدة ؛ ذلك ان اهداف الحزب نابعة من ضمير الامة من خلال ماضيها العريق وحضارتها التي سجلت خطوات نوعية في المسلة الانسانية وربط هذا الماضي المشرق بالحاضر الوضاء والقيادة مقاصده الرئيسة نحو مستقبل مشرق يليق بهذه الامة العربية ، لان الافق الذي تبناه الحزب منذ البداية ، هو الافق الروحي والاخلاقي الذي يمد النضال مهما تكن الطريق شاقة بالايمان المتجدد ، ويمدهم بالنظرة العلمية الموضوعية لان الايمان لا يتناقض مع هذه النظرة ، لانه يضيء العقل .. فالتراث يعطينا اصالة لايمكن لاي ثورة واي نظرة فلسفية معاصرة ان تهبنا اياها ، يهبنا قوة روحية واخلاقية لمحاربة الباطل والبغي والتزوير والاغتصاب ، الذي فرض على امتنا [١] .

ان هذه الصورة الواضحة والمعبرة عن ضمير الامة وتطلعها لابد ان تثير اعداء الحزب والمتربصين به شرا ، لذلك ومن البديهي ان لا يقف هؤلاء الاعداء من الحزب الذي يتبنى كل هذه الافكار ويناضل من اجلها نضالا مريرا وطويلا دون هوادة ، مكتوفي الايدي ويعاملون الحزب بهذه البساطة والسهولة ، بل انهم يحاولون بكل طاقاتهم محاربة الحزب محاربة كبيرة ، « أريد ان اذكركم انه توجد مؤامرة تاريخية على حزب البعث لم تبدأ اليوم ولا قبل سنوات ، انما من سنين طويلة ، منذ ان اتضح لاعداء الامة العربية ولذوي المصالح في هذه المنطقة ، لذوي المصالح الاجنبية طبعا ، وللرجعية العربية مدى واقعية هذا الحزب ومدى تجاوبه مع الحاجات التاريخية للامة العربية في هذا العصر . ومنذ ذلك الحين بدأت المؤامرة ثم اتسعت ودخلت فيها عناصر جديدة وكانت تتجدد في مظاهرها واشكالها » [٢] . وهكذا استطاع حزب البعث العربي الاشتراكي ان يستفيد من تجاربه السابقة وان يحقق ثورة عملاقة هي ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

ومنذ التحضير للثورة حاول الاعداء والمغرضون الوصول الى دائرة الثورة وهكذا بدأت اول عمليات الاعداء بدخول عناصر طارئة على دائرة الثورة . الا ان ذلك لم يستمر لان هؤلاء كانوا بعيدين عن روح الثورة واهدافها قلبا وقالبا . وبهذا تحقق اول عملية تطهير للاعداء في هذه الوثبة الجريئة التي وثبتها ثورة ١٧ تموز في الثلاثين منه بالتخلص من الدخلاء والطامعين .

وتوالت على الثورة مؤامرات كثيرة لا تعد ولا تحصى الا انها كلها تصب في مصب واحد هو النيل من الثورة وقائدها وحزبها العظيم ، وقد فشلت جميع تلك المؤامرات في النيل من الثورة ، « ولقد تحمل حزب البعث العربي الاشتراكي مسؤولية تاريخية في تفجير الثورة وفي شق طريقها الصعب امام التحديات .. والمؤامرات .. والمصاعب .. وامام ظروف الاحباط والتشويش والقلق ، بل حتى اليأس ، تلك الظروف التي كانت تسود العراق في ما قبل مرحلة انبثاق الثورة وخلال مرحلتها الاولى وتسود الوطن العربي كله » [٣] .

ولم يكف اعداء الثورة والحزب بهذا المسلسل الطويل المتصل الحلقات ، فعمدوا هذه المرة الى مواجهة جديدة من خلال احدى ركائزهم في المنطقة واخرجوا هذه المرة مسلسلهم الخائب بطريقة ( كاوبوية ) ظنا منهم ان شباك التذاكر سيدر عليهم ربحا [...] طويلا من خلال تصورهم الخاطئ للشعوب . لكن هذه المرة لم يدققوا سجلاتهم جيدا ، ولم يعرفوا ان الانسان العراقي اصبح انسانا آخر غير الذي عرفوه . « ان العراقي قادر على ان يحقق كل شيء عدا الاشياء التي من واجبات الإله . اذن سبق العراقي نفسه في التعبير ، وهذه سبيها الروحية الجديدة النابعة من الايمان الجديد » [٤] .

وهكذا حاولت الصهيونية ان تأتي بممثل جديد هذه المرة مستعملة سلاحا جديدا كما تعتقد . « ان الصهيونية عندما فكرت بخميني ونظامه وبأنه يستطيع النيل من ثورة العراق ، فانها كانت قاصرة في ذلك ، لان الثورة ابنة هذا الشعب وهي منه واليه واستطاعت ان تبني وبشكل علمي صحيح الاسس المادية والمعنوية التي تقيها اضرار اي عدوان كبير .

ان الصهيونية حين جاءت بخميني كانت تفكر بورقة متهرئة هي ورقة الطائفية ظنا منها انها تستطيع هذه المرة ان تضرب ضربة فنية غير محسوبة الا انهم ، نسوا ان ارادة الانسان العربي قد بعثت من جديد على الاقل في هذا المكان الذي هو العراق . ويكفي هذا المكان العراق لوحده لان يصد الخطر الشرير القادم من ايران » [٥] .

وهكذا خاب فأل الاعداء وذهبت احلامهم السود ادراج الرياح واصبحوا كناطح صخرة امام صلابة الشعب العراقي العظيم وايمانه المطلق بثورته وقيادته وحزبه .

ان صمود المقاتل العراقي وتفانيه وتسجيله صورة مشرقة في التضحية والفداء جاء رمحا قاتلا في صدر الاعداء ومسمارا جديدا في نعشهم المتآكل ومطرقة ثقيلة على آمالهم المتعبة التي ارادت اغتيال الثورة المباركة وايقاف التطور العظيم الذي يحصل في العراق بقيادة الرجل والمعلم الرئيس القائد صدام حسين .

لقد سجل شعب العراق صفحة مشرقة جديدة في التصدي لاعداء الثورة وهو بهذا الوقوف البطولي انما يترجم ولاءه للثورة التي منحته المنعة والعزة والكرامة والتي منحته ايضا كل ما يحلم به من قيم معنوية ومادية ومن طموحات مشروعة . لهذا وقف العراقي يصد بصدره نيران الاعداء ويضع الوطن في حدقات عيونه ويقف سنين طويلة دون كلل او ملل على سواتر الوطن المجيد ، مثبتين للعالم كله انهم اهل لحمل كل الرسالات العظيمة وانهم احفاد اولئك العظام الذين رفعوا رايات النصر والسلام والمحبة الى العالم اجمع ، « فمعركة العراق بالاضافة الى كل الاشياء الثمينة التي تدافع عنها نيابة عن الامة العربية ، هي معركة نظرة الى الحياة التي انضجها البعث ، متصلة بطبيعة العقل العربي ، والعبقرية العربية ، وبميزات الاسلام الذي يمت الى هذه الطبيعة ، وهذه العبقرية بصلة وثيقة » [٦] .

لقد اثبت شعب العراق ومن خلال المعركة المقدسة ضد العدو الفارسي انه شعب فريد من نوعه ، وان هذا الشعب ومن خلال جيش العراق العظيم قد لقن العدو دروسا لن ينساها ابدا وان هذا الجيش مستعد ان يقاتل العدو الى آخر شخص فيه « ان شعب العراق يمثل اليوم ظاهرة صحوة الضمير للامة العربية كلها وظاهرة الاستجابة للمبادئ والتاريخ المشرق للامة » [٧] .

ان المعارك المصيرية دائما ما تلحق دماء كثيرة ورجالا اكثر لانها معارك دفاع عن اشياء غالية وعزيزة لايمكن التفريط بها . ان القادسية الثانية هي من طراز المعارك المصيرية الخالدة لانها معركة مصير امة ومعركة حضارة ومعركة ارادتين متناقضتين . ارادة يعرش فوقها الخير والمحبة والسلام ويمثلها العراق العظيم ، وارادة يعرش فوقها الحقد والكره والقتل والنهب وتمثلها ايران بحكامها المتخلفين عملاء الصهيونية ووجهها الآخر .

لقد اعطى شعب العراق في القادسية الثانية دماء عزيزة من ابنائه البررة . الا ان هذه الدماء التي سالت ماهي الا ضريبة الوطن العليا التي ينبغي دفعها عن طيب خاطر عندما يكون الخطر مستهدفا . الوطن والثورة .

ان الدم الشريف الذي سال من ابناء الرافدين ، بمثابة هوية الحفاظ على بسمة اطفال العراق وعلى جدائل العراقيات الماجدات . « ان التعبير عن الحياة بصيغة الدفاع عنها بالسلاح هو ارقى حلقات التشبث بالحياة بطريق صحيح عندما تكون هذه الحياة معرضة لان تقتل بالسلاح من قبل العدو » [٨] .

ان كل الابطال الذين حموا ارض العراق بدمائهم الطاهرة ووضعوا ارواحهم على اكفهم من اجل ان يبقى العراق شامخا ابيا . هم في ضمير كل العراقيين والعرب والشرفاء في العالم .

ان الشهيد في معركة قادسية صدام المجيدة يحتل مكانة لائقة متألقة ، وان الشهداء اقرباء الله لانهم يجسدون مبادئ السماء في الارض بما يرضي الله والضمير . « ان راية العراق العظيم بقيت عالية خفاقة بهؤلاء الشهداء ، ولنقل ان هذه الراية التي من اجلها استشهد الاكرم منا جميعا ، ما تميزت بهذا التمييز الذي هي عليه الآن لولاهم .

ان راية العراق هي الآن في العلا وبدون موقف هؤلاء الشهداء لكانت راية العراق معرضة لانتكاسة محققة لا سمح الله . اننا ، مهما قلنا في حق الشهداء من كلام وتقييم يستحقونه .. فان المطلوب حالة الفضل في التعبير والتقييم عن اولئك الابرار الذين كان لهم الفضل الاساس في علو راية العراق وفي المحافظة على ارضه . وامن اطفاله وشرف نسائه ومقدسات تراثه ومبانيه » (٩)

سيبقى شهداء القادسية الثانية سيوف حق بوجه الغزاة والطامعين وسيتحول هؤلاء الشهداء بارواحهم وعطاءاتهم الى اشعاع يهز ضمير الامة والشرفاء والغيورين من ابنائها .

لتقر عيونكم ايها الابرار ، ايها النائمون في احضان التاريخ وبين يدي الله . منكم ايها الاكرم منا جميعا تعلمنا ابجدية النضال وعرفنا كم يحتل الوطن من مساحة في نفوس الشرفاء . ومنكم تعلمنا وعرفنا ان الطريق المفروشة بالازهار لا توصل الى المجد .

ان الدماء التي سالت منكم وانتم عزل تتكلم يوميا وتستنهضنا يوميا وتهز فينا روح الصمود والصبر ومواجهة المغرضين والحاقدين والقتلة .

ان الايدي الاثيمة التي اغتالتكم ستحرق في نار الحق ونار جهنم ، وسيدفع الاوغاد المارقون ثمن فعلتهم الجبانة هذه امام الله والبشر ... اطمئنوا ايها الابرار على العراق والعراقيين فانهم في حرز حريز لانهم تحت رعاية القائد والاب والاخ العزيز صدام حسين وصدق الرئيس القائد عندما تحدث الى عوائل الشهداء قائلا : « نستذكر رغم ان الذكرى قائمة على طول الخط في نفوسنا وفي ضمائرنا ولذلك اقول نستحضر بدلا من ان اقول نستذكر .. نستذكر على نحو مركز ونستحضر على نحو مركز المعاني العظيمة للاستشهاد والتي من اجلها غادرت اجساد الشهداء الارض لكي تستقر ارواحهم في عليين » [١٠] .

■ الهوامش :

١- احاديث في مدرسة الاعداد الحزبي ٩٧٥-٩٨٠ /مكتب الثقافة والاعلام/ميشيل عفلق/ص١٠ .

٢- في سبيل البعث/ميشيل عفلق/الجزء الثاني/معركة المصير الواحد/ص٣٦١ .

٣- نص الخطاب التاريخي للرئيس القائد صدام حسين بمناسبة الذكرى ١٤ لثورة ١٧-٣٠ تموز الجبارة/ص٤ .

٤- حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال استقباله للهيئة التدريسية في اعدادية الحريري للبنات بتاريخ ١٩٨١/٩/١٣ .

٥- من حديث الرئيس القائد صدام حسين في المؤتمر الصحفي الذي عقده في ١٩٨٠/١١/١٠ .

٦- في سبيل عمل عربي مستقبلي/ميشيل عفلق/ص٤٧ .

٧- من حديث الرئيس القائد صدام حسين عند منحه عددا من مقاتلينا الابطال نوط الشجاعة في ١٩٨١/١٠/١٣ .

٨- من حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال استقباله مجموعة من الادباء والكتاب في ١٩٨٤/٢/٦ .

٩- من خطاب الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة الذكرى ١٤ لثورة ١٤ تموز الجبارة/ص٤٧ .

١٠- من كلمة الرئيس القائد صدام حسين خلال مراسم تقليده لعوائل عدد من شهدائنا الابرار وسام الرافدين ونوط الشجاعة في ١٩٨٣/١٢/٢ .

## اعادة كتابة تاريخ القانون مسؤولية وطنية وقومية



الدكتور محمد كاظم العطار

ان اعادة كتابة تاريخ الامة ضرورة تحتمها الالتزامات القومية ، وهي مسؤولية والتزام وطني ، وهذا ما اكد عليه الرئيس القائد صدام حسين في دعوته الى كتابة تاريخ الامة برؤية علمية قومية ومنطق ثوري . « وهنا يتطلب من كاتب التاريخ ان يكون صادقا في انتمائه لامته ونزيها في تعابيره واحكامه ومخلصا للهدف الذي ترجوه الجماهير العربية ، يقول الحق والحقيقة . واذا ما حاول المؤرخ ابراز الجوانب المشرقة من التراث واخفى الجوانب المعتمة ، فان ذلك العمل سيشوه الحقيقة ويسيء الى ابناء الامة الذين يريدون الوقوف على حقيقة تاريخهم والتعرف على جوانب القوة والضعف . فيجب ان نتعلم من تاريخنا ايهما افضل وايهما انفع وايهما اتقن وايهما اوهن واوهى واضعف » [١] .

وبهذا الصدد يقول الرئيس القائد صدام حسين .

« لذلك فنحن لسنا في حاجة الى تزوير التاريخ او الى اصطناعه من اجل ان نقراه قراءة بعثية . وانما نحن بحاجة الى ان نفهمه فهما بعثيا ليس غير وان ذلك يضفي على الحقيقة ما لم يكن ظاهرا منها » [٢] .

وقد ابرز السيد الرئيس اهمية التراث حينما قال :

« ان تاريخ الامة العربية يمتد الى عصور سحيقة في القدم وان كل الحضارات الاساسية التي نشأت في الوطن العربي . انما هي تعبير عن شخصية ابناء الامة الذين نبعوا من اصل المنبع الواحد واذا كانت لتلك الحضارات خصوصية وطنية فان الخصوصية الوطنية هي جزء من السمة القومية الاعم والاشمل » [٣] .

ولان العرب لم يكونوا مطلقا من تلك الامم التي عاشت على هامش تاريخ البشرية دون ان يسطروا فيه اثرا بناء . وانما كان العرب اصحاب رسالة خالدة وبناة حضارة هي باعتراف الباحثين كافة اعظم حضارة شاهدها العالم اجمع ، مشرقه ومغربه . لذلك يقول الرئيس القائد :

« ومن الخطأ ان ينظر الى تاريخنا وكأنه فارغ او مخجل قبل الاسلام » .

فتاريخ الامة هو المرآة التي يرى فيها الفرد ذاته ، وتتضح له معالم هويته وهو مصدر الهامه واعتزازه بنفسه وبامته وبتراثه وخير معين في جلاء الحاضر واستشراف المستقبل وهو سلاح من اسلحة الصمود في وجه الكوارث والنكسات .

وتاريخ الامة العربية معروف باشراقه ومن الحضارة العربية استقى الغرب علومهم عندما افاقوا من ظلمة العصور الوسطى ليفتحوا اعينهم على حضارة عربية شامخة البنيان لم تترك فنا ، ولاعلما ولا ضربا من ضروب المعرفة الانسانية وفي مقدمتها العلوم القانونية الا اسهمت فيه بجديد . وعلى هذا الاساس قامت النهضة الاوربية ، اما الاصل والمنبع الذي استقت منه الحضارة الحديثة فلم يلبث ان تعرض للجفاف والذبول ، ووقف العرب اليوم على مفترق الطرق بين اسفين على مجد ولى ، ومترحمين على ايام انقضت وبين متشككين في ماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم .

وبين مفتونين بحضارة الغرب بلغ من شغفهم بها ان اقبلوا عليها في نهم لايلتهمون الا مساوئها ولا يقدسون الا سيئاتها .

فالمترحمون على التراث العربي وامجاده يحلو لهم بين حين وآخر ان يقيموا مؤتمرا او ندوة ينعون فيه مجد الاباء وآثار الاجداد وغالبا مايقف دورهم عند التغني بمجد ضاع وكان لسان حالهم يقول ( كنا وكانوا بنا ) .

اما الفريق الثاني الذي يضم عصبة المتشككين من الماضي والحاضر والمستقبل فيمثل الجانب الهدام الذي لايرى في ماضي الحضارة العربية الا جمودا ولا في حاضرها الا عجزا ولا في مستقبلها الا ظلاما ، ونسمع منهم اصواتا خافتة غير بريئة تستهدف في صورة مباشرة او غير مباشرة ، عن علم او جهل ، التشكيك في قدرة العقل العربي على الانطلاق .

اما الفريق الثالث الذي يشمل المفتونين بحضارة الغرب وبقوانينهم فقد بهرهم ضوء الحضارة الغربية فاقبلوا عليها في نهم شديد يتمسحون بها ويحاولون الانتساب اليها ، متنكرين لاصولهم الحضارية ، وفي غمرة اندفاعهم وحماسهم لما هو غربي ، اندفعوا واخذوا من الحضارة الغربية الجوانب المادية الصرف ، اما الجوانب المعنوية للحضارة التي تتمثل في مجموعة القيم وهي القيم التي تحرسها وترعاها وتطورها العلوم الانسانية ، فهي امور ثانوية ، او نوع من انواع الترف ، وصدق احد المفكرين عندما قال « لقد اصبح عالمنا جبارا في العلوم ولكنه ظل طفلا في الاخلاق » .

ونجد مع الاسف مثل هذا الراي قويا في المجتمعات التي لديها ذخيرة قديمة من العلوم الانسانية من فلسفة وعقائد وفكر ونظم . وهذا الاتجاه هو بمثابة رد فعل حيث تجد هذه الشعوب نفسها ضعيفة مستعمرة ، ولهذا يكون رد الفعل حادا وقويا يكون بالفزع من مواجهة المستقبل والهروب الى الماضي والدعوة الى استرجاع عصر كان ذهبيا .

واحيانا يحدث العكس حيث يصل ببعض الشعوب الى درجة كراهية هذا الماضي والرغبة في تحطيمه . وهذا خطأ كبير لان اية حضارة قديمة لاشك انها تميزت بشيء وخطت بالانسانية خطوة الى الامام . فالنظم القانونية التي وجدت في ارض العراق قديما كان لها الفضل الاكبر في تطور القواعد القانونية الانسانية .

ان من الحقائق الثابتة ان شعب وادي الرافدين هو اول شعوب العالم التي عاشت في ظل القانون ، وقبل ان توجد القوانين الرومانية ، لا بل قبل ان تقوم لروما دولة [٤] .

وعندما بدأت ارض العرب تكشف عن كنوزها وخباياها الاثرية التي هزت العالم ، واحدثت انفعالات عنيفة في الفكر القانوني العالمي . ولاسيما عندما اكتشفت شريعة حمورابي فقد كانت مفاجأة كبرى للذهن القانوني في الشرق والغرب ، وانفتح امام رجال القانون كنز من التاريخ المجيد غسلوا به جراح الاحتلال وسمة التخلف وهوان الهزيمة الحضارية .

ومن خلال هذا التاريخ المجيد نجد ان الامة العربية امة عريقة في الحضارة ، وحضارتها في تجدد مستمرة [٦] . وكانت للعرب قبل الاسلام قيم نبيلة واخلاق فاضلة ، وما اكثر ماتغنى شعراؤهم حتى الصعاليك منهم بالحب ، والعدل ، والبذل ، والمروءة ، والنجدة والايثار ، والصدق والسخاء والوفاء . فجاءت اغانيهم زاخرة بجمال الصورة والعبارة فضلا عن جلال الفكرة والقيمة ؛ لقد لبوا دين الارض وواجب الانسان حين عزت عليهم تلبية السماء .

وبهذا الصدد يقول الرئيس القائد :

« ان اختيار العرب لحمل رسالة الاسلام انما كان لقدرتهم على ان يكونوا قادة للانسانية جمعاء .. » [٨] .

وبلغ العرب مابلغوا من التقدم وما اقاموه من حضارات مزدهرة ماتزال آثارها قائمة ، وهي تشهد مدى التقدم الحضاري والعلمي والقانوني الذي بلغته الامة العربية ، ساعدهم في سعيهم لاقامة تلك الحضارات تميز ارضهم او بيئتهم الجغرافية بظاهرتين : اولاهما تتعلق بساعات الصحو الطويلة وانعكاساتها على حياة الانسان العربي والثانية تتعلق بموقع الوطن العربي المتوسط بين القارات الثلاثة اوربا . آسيا . افريقيا [٩] .

وشهد الوطن العربي بعد ذلك مرحلة استعمار طويلة وعميقة ، ومارس المستعمر دوره في النهب الحضاري والاقتصادي بهدف طمس الشخصية العربية كما ان جهود المحتلين تضافرت في تحقيق تخلف الامة العربية وتحلل الفرد والمجتمع وسيادة قيم التجزئة .

وهكذا اوشكت الامة على الضياع ( امة اقرأ ) فقد زلت فيها القدم وانهارت بها القيم عندما لحقت بها موجات استلاب ثقافي ضارية متتالية افقدتها توازنها وتكاملها وتكافلها الثقافي والحضاري .

اما الحالة القانونية والتشريعية التي نحن بصددها فقد سادتها الفوضى وعمها الاضطراب والتخريب ، والغزو الفكري اكثر من اي حقل من حقول الدراسات الانسانية ، فتوقف العقل العربي ولجأ الى النقل من الغربي ، وخصوصا بعد الصدمة الحضارية التي اصابت الامة العربية واحتكاكها المباشر بالغرب في اوائل القرن التاسع عشر .

ونحن اذ نمر الآن في مرحلة مراجعة تاريخنا والعودة الى تراثنا الحضاري المشرق ، لابد ان نتمثل توجيهات قائدنا البارع صدام حسين واطروحاته الفكرية الواضحة في هذا المجال ، لكي يكون مستقبلنا ( القانوني ) امتدادا حقيقيا مع معطيات حضارتنا الانسانية في هذا الميدان ، وهي مسؤولية وطنية وقومية وانسانية في الوقت نفسه .

الهوامش :

( ١ ) صدام حسين - حول كتابة التاريخ بغداد ١٩٧٩

( ٢ ) انظر د. حسين امين ، كتابة تاريخ الامة واجب وطني ومسؤولية قومية - مجلة المؤرخ العربي العدد ٢٠ ١٩٨١ ص ٧ ومابعدها

( ٣ ) صدام حسين ، حول كتابة التاريخ . المرجع السابق ص ٢٠

( ٤ ) المرجع نفسه ص ٢٤

( ٥ ) صدام حسين - حول كتابة التاريخ - ص٢٣

( ٦ ) انظر ول ديورنت ، قصة الحضارة ، الكتاب الثاني ص ٩

( ٧ ) البعث العربي ضرورة تاريخية ، بيروت ، بلا سنة طبع ص ٧

( ٨ ) صدام حسين . حول كتابة التاريخ - المصدر السابق ص ٢٤

( ٩ ) د. جواد علي ، تاريخ العرب ... ج ١ ص٨ ، ٢٤٠ ، ٢٥٤

كذلك البعث ضرورة تاريخية - المرجع السابق ص ١٠-١١ .

## اليعقوبي : الأدب والعلم لأهل العراق وانكر الأخبار وابشعها لأهل فارس

■ خضير عباس المنشداوي ■

لقد اهتم اهل العراق بالادب والعلم منذ قديم الزمان ، وقدموا الشيء الكثير من الانتاج الفكري المتميز الذي اصبح من الاسس المهمة للحضارة العربية والفكر العلمي ، لاصالة افكارهم وجديتها ان ذلك الانتاج الواسع الذي امتزج باخلاقية ابناء العراق والذي عبر عن اصالتهم العربية ، قد اثار اهتمام المؤرخين والادباء العرب منذ عهود طويلة ، حيث اشادوا بدور العراق واهله واعطوهم مركز الصدارة في ذلك المجال الحيوي ، وبالمقابل التفت اولئك المؤرخون الى الفرس وما كانوا عليه من جهل وسوء تصرف فاعطوا تشخيصا دقيقا وحقيقيا لاعمالهم اذ وصفوها بـ « الاعمال المنكرة المستبشعة » .

ومن اولئك المؤرخين الذين تركوا لنا تحليلا واضحا ودقيقا لما كان عليه ابناء العراق من اهتمام بالادب والعلم بالاضافة الى حسن الخلق ورجاحة العقل ، وما اقدم عليه الفرس من اعمال دنيئة وابتعاد عن نوازع الادب ومنطق الحق ، المؤرخ الرحالة العربي ( احمد بن ابي يعقوب اسحاق بن جعفر بن وهب بن واضح ) الكاتب الشهير باليعقوبي ، المولود في بغداد والمتوفى مايقرب من سنة ٢٩٢ / ٩٠٥م ، الذي يعد من المؤرخين الذين يشار لهم بالبنان لسعة علمه ونزاهته ودقته ، وهذا مانجده في مؤلفاته التي خلفها لنا والتي منها : كتاب « التاريخ » المسمى بـ « تاريخ اليعقوبي » الذي يعد من المصادر الاساسية والمهمة لدراسة التاريخ العربي الاسلامي لعلو مؤلفه وشمولية الكتاب : فقد تناول اليعقوبي في كتابه هذا الاخبار التاريخية منذ آدم عليه السلام حتى سنة ٢٥٩ هـ حيث ختمه بالخليفة المعتمد على الله العباسي ، بالاضافة الى مؤلفاته الاخرى ، التي منها : كتاب « البلدان » ، وكتاب « مشاكلة الناس لزمانهم » .

لقد كان اليعقوبي صادقا ونزيها في دقة الاخبار التي ذكرها ، اذ طاف في البلدان شرقا وغربا فخرج من بغداد وزار بلاد فارس وارمينيا والهند والشام والمغرب والاندلس وخالط اهل تلك المناطق وتعرف على دقائق امورهم ، حيث قال : « اني عنيت في عنفوان شبابي ، وعند احتيال سني ، وحدة ذهني ، بعلم اخبار البلدان ، ومسافة مابين كل بلد وبلد ، لاني سافرت حديث السن ، واتصلت اسفاري ، ودام تغربي ، فكنت متى لقيت رجلا من تلك البلدان سألته عن وطنه ومصره ، فاذا ذكر لي محل داره وموضع قراره ، سألته عن بلده ذلك وزرعه ماهو ، وساكنيه من هم عرب او عجم ، ثم اسأله عن لباسهم وديانتهم ، ثم اثبتن على مايخبرني به من اثق بصدقه ، واستظهر بمسألة قوم بعد قوم حتى سألت خلقا كثيرا وعالما من الناس في الموسم وغير الموسم من اهل المشرق والمغرب ، وكتبت اخبارهم ورويت احاديثهم ... من ذلك تتضح لنا دقته في نقل الاخبار وذكر الحوادث وماكان عليه من امانة علمية ونزاهة تامة .

لقد ذكر اليعقوبي في كتابه البلدان ان ( ان خير ما يفتتح به كتابي ذلك هو ذكر العراق لانه قلب الارض النابض ومحط انظار العالم وعاصمته بغداد درة الشرق والغرب . فقال : « وانما ابتدأت بالعراق لانه وسط الدنيا وسرة الارض ، وذكرت بغداد لانها وسط العراق والمدينة العظمى التي ليس لها نظير في مشارق الارض ومغاربها سعة وكبرا وعمارة وكثرة مياه وصحة هواء » .

ولوضح لنا حقيقة في غاية الاهمية ، عندما اكد الاصالة العربية لمدينة بغداد وقدسيتها وبعدها كل البعد عن السيطرة او الأثر الاعجمي ، فان بغداد بلدة عربية نقية بتأسيسها وارضها وسكانها وملوكها ، فقال : « وهي مدينة بني هاشم ودار ملكهم ومحل سلطانهم لم يبتدئها احد قبلهم ولم يسكنها ملوك سواهم » .

ثم أورد مجموعة من النصوص التاريخية المهمة التي تبين ماكان عليه ابناء بغداد من أخلاق عالية تنسجم مع مبادئهم وقيمهم العربية ثم جعلهم بمثابة القوة الطليعية والواجهة الامامية للامة العربية ، لانهم فضلوا في العلم والادب وقوام الخلق ، فقال عنهم : « حسنت اخلاق اهلها ونضرت وجوههم وانفتقت اذهانهم حتى فضلوا على الناس في العلم والفهم والادب والنظر والتمييز والتجارات والصناعات والمكاسب ... » .

وان اهلها قد سبقوا غيرهم كثيرا في مجالات مختلفة في العلم والجدل والرواية والنحو والمنطق . فقال « ليس عالم اعلم من عالمهم ، ولا اروى من راويتهم ، ولا اجدل من متكلمهم ، ولا اعرب من نحويهم ، ولا اصح من قارئهم ، ولا امهر من متطببهم ، ولا الطف من صانعهم ولا اكتب من كاتبهم . واضاف انهم اهل العبادة والزهد والفقه والشعر . فاسترسل قائلا . ولا اعبد من عابدهم ولا اورع من زاهدهم ولا افقه من حاكمهم ، ولا اخطب من خطيبهم ، ولا اشعر من شاعرهم » .

ثم ذكر ان من صفات اهل العراق حسن تمييز الامور وامتلاكهم للعقل المنظم الواعي الذي انعكس على اعمالهم فجاءت كلها صحيحة نافعة . فقال ان اهل العراق قد : « عرفوا بحسن تمييزهم وصحة عقولهم » .

اما عندما يذكر احوال الفرس واخبارهم . فقد كان صادقا ودقيقا في نقلها لانه كما ذكرنا قد دخل بلادهم وعاشر سكانها فخرج بنتائج لاتقبل الجدل والمناقشة . لذا يعد اليعقوبي من المؤرخين المعتمد عليهم في التعرف على حقيقتهم وماكانوا عليه من جهل وكذب وكفر والحاد . فان اليعقوبي قد فضح قسما من اخبارهم وخرافاتهم التي كانوا يروجون لها ، والبعيدة كل البعد عن الحقيقة ومنطق العقل . بالاضافة الى تنافيها التام مع ابسط امور الدين والنوازع الخلقية التي يدعي الفرس التمسك بها بينما هم بعيدون كل البعد عنها . فمن النصوص التي ذكرها والتي توضح انحدارهم الادبي والخلقي النص الآتي الذي قال فيه . « وكانت الفرس تعظم النيران ولاتستنجي بالماء ولاتتخذ تصورها ابوابا ولاتاكل إلا بزمزمة وهو الكلام الخفي . وتنكح الامهات والأخوات والبنات وتذهب الى انه صلة لهن وبر بهن وتقرب الى الله فيهن .

كذلك كشف لنا عن بعض الخرافات والاوهام التي كان الفرس يؤمنون بها ويعتبرونها حقيقة قائمة والتي كانوا ومازالوا لحد الآن يطبلون ويزمرون لها ، والمتمثلة بتعظيم ملوكهم واعطائهم الصفة الالهية واضافة صفات ومزايا جسمانية عليهم لكي يزرعوا الخوف والهيبة في نفوس الناس منهم . فقال عن الخرافات : فارس تدعي لملوكها امورا كثيرة ، مما لايقبل مثلها ، مثل الزيادة في الخلقة حتى يكون للواحد عدة افواه وعيون ، ويكون للآخر وجه من نحاس ، ويكون على كتفي آخر حيتان تطعم الرجال .

ثم ان اليعقوبي قد اجلى الغبار عن صفة منكرة اخرى لاهل فارس كانوا في السابق يروجون لها وهي اعطاء ملوكهم امكانية منع الموت عن الناس . اي تدخلهم في شؤون الخالق سبحانه وتعالى . بل انهم بامكانهم ايضا اضافة مايريدون من سنوات لاعمارهم . فقال انهم ينسبون لملوكهم القدرة في . طول العمر ودفع الموت عن الناس .

بالاضافة الى ذلك اوضح اليعقوبي جذور العداء العربي الفارسي المتمثل بحقد الفرس على العرب والاسلام لان العرب هم جوهر الاسلام واساسه الاول . فقد ارجع جذور ذلك الحقد الى اليوم العظيم ، يوم ولادة رسول الانسانية محمد - ص - وماوافق ذلك اليوم من احداث مهمة تركت اثرا واسعا في نفوس الفرس والمتمثلة بسقوط شرفات الايوان وخمود نار مجوسيتهم والحادهم وكفرهم ، ذلك الحدث الكبير الذي ولد به نور الهدى محمد العربي والذي استبشر به العرب جميعا بينما ارتبك الفرس واليهود بمولوده ونزل عليهم الخبر كصاعقة مدمرة فقال اليعقوبي « ولما ولد الرسول محمد ( ص ) رجمت الشياطين وانقضت الكواكب ، فلما رأت ذلك قريش انكرت انقضاض الكواكب وقالوا ماهذا إلا لقيام الساعة . واصاب الناس زلزلة عمت جميع الدنيا وزال كل شيء يعبد دون الله عز وجل عن موضعه وعميت عن السحرة والكهان امورهم ، وحبست شياطينهم ، وطلعت نجوم لم تر قبل ذلك فانكرتها كهان اليهود ، وزلزل ايوان كسرى فسقطت منه ثلاث عشرة شرافة ، وخمدت نار فارس ولم تكن خمدت قبل ذلك بالف عام » .

ان ولادة الرسول الكريم - ص - قد افزعت اولئك الغارقين في خرافاتهم واوهامهم حتى انها عكرت عليهم صفو منامهم فانها دخلت عليهم في يقظتهم واحلامهم فذكر اليعقوبي لنا قائلا .. ان عظيم الفرس وحكيمهم وهو الذي تسميه الفرس موبذان موبذ القيم بشرائع دينهم رأى كأن ابلا عرابا تقود خيلا صعابا حتى قطعت دجلة وانتشرت في البلاد . فراع ذلك كسرى انو شروان وافزعه .

ان سير الاحداث قد اثبت بالدليل القاطع صدق ماذكره مؤرخنا اليعقوبي بأن الفرس كانوا ومازالوا لحد الآن يعيشون في الاوهام والخرافات ، وهم بين الحين والحين الآخر يساق رجالهم اسارى عابرين دجلة مرتين ، الاولى في قادسية سعد ، والثانية في قادسية صدام المجيدة حيث ان هاتين الواقعتين تعتبر من العلامات المنذرة لهم ، فكان الاول يوم بعد ان اخمد الاسلام نار كفرهم والحادهم ان ينضموا تحت راية العرب والاسلام المحررين والمنقذين لهم ولكنهم بدلا من التعاون معهم تطاولوا بحقدهم على العرب والاسلام حيث عمدوا الى تشويه المبادئ الاسلامية السامية ولم تصف قلوبهم بزهو الاسلام الذي اخمد نارهم واسقط ايوانهم بل بقيت قلوبهم مملوءة بالحقد الدفين على العرب الذين هم جوهر الاسلام واساسه ، والمدافعين بحق عن اصوله وافكاره

وكم نتمنى ان يكون الآن اليعقوبي حاضرا ليرى نفسه صدق ماقاله وماذكره فالفرس كانوا ومازالوا غارقين في خرافاتهم واوهامهم حاقدين على العرب والاسلام مشوهين مبادئه وتعاليمه . ورحم الله اليعقوبي الذي قال . « ولهم أخبار قد اثبت رأينا اكثر الناس ينكرونها ويستبشعونها » .

■ المصادر والمراجع :

١- البلدان ، اليعقوبي ، ط٣ النجف ص ١-٦ .

٢- تاريخ اداب اللغة العربية ، جرجي زيدان ، القاهرة ج٢ ص ٥٠٥

٣- تاريخ اليعقوبي ، اليعقوبي ، النجف الاشرف ، ط٤ ، ١٩٧٤

ج ١ ص ١٣٧ - ١٣٨ ، ١٥١ ، ج٢ ص٧

٤- مشاكلة الناس لزمانهم ، اليعقوبي ، بيروت ، ١٩٦٢ ص٦

٥- معجم الادباء ، ياقوت الحموي ، القاهرة ، ١٩٠٧ ، ج٥ ص١٥٣ - ١٥٤ .

٦- اليعقوبي المؤرخ الجغرافي ، ياسين الجعفري ، بغداد ، ١٩٨٠ ص١٩ ، ٤٠ - ٤١ .

هكذا منه الأصل

# الكتابة بالدم الكتابة بالحبر

■ شعر : خالد محادين - الاردن

اتسلل اليك من بين جرحين ، واندس بين اصابعك .
تشدين الى الصدر منك كلّ ماتبقى مني
وتمرّين باصبع على جبهة موغلة في الاصفرار
وباصبع على شفتين متعبتين من الصمت
وباصبع على جرح توحّد فيه الزمن والنزف
وباصبعين تغسلين تعبي
وتوسّدين رأسي يدك الأخرى

اتسلل إليك من بين جرحين :
واحد في القلب وواحد في القلب
وانتِ بغداد صدري الأخير
وسادة الرأس ودفء الحلم وانتشاء الولادة
انتِ أخر البكارات والقصائد والابواب
التي استعصت على كلّ الغزاة
انتِ هذا الخروج الجميل على المألوف
غير الجميل في الوطن .

انتِ دقائق الصحو في عصور الانطفاء
والسيف الخارج على غمده

انتِ أخر جوازات السفر وبطاقات الاقامة ولون الوجوه
وماتبقى من الابجدية
والسيف الخارج على غمده

انتِ الحالة الاولى والثانية والألف في زمن اللاحالات
واللالون واللالغة واللاعطاء
والسيف الخارج من غمده

ناتي اليك محمّلين بقصائدنا المكتوبة بالحبر
نتجاوز بوابة المطار الأولى
تستقبلنا نقطة دم على حبة رمل
أو إصبع شهيد او لثغة طفل
نمدّ أيدينا الى جيوبنا

نحاول ان نقرأ قصائدنا قبل ان تغادرنا نقطة الدم
الى طفل عراقي يولد اللحظة ،
ترتعش أوراقنا بين ايدينا ،
تتناثر منها وعنها الحروف
فيدخل... الصمت

كل الأوراق بيضاء . بيضاء . بيضاء .
كل القصائد غائبة . ممحية . خارجة من ذاكرة الورق
وذاكرة القلم وذاكرة الشفاه .

نركض وراء نقطة الدم ،
نحاول ان نسترد قصائدنا منها
تتوقف لحظة نقترب من سخونتها
وتقرأ لنا قصيدتها

هذا الشعر المكتوب بالدم ينزف من الجرح
وعلى الجرح ينبسط سيفاً او رمحاً او بندقية
أو ساتراً من غضب
هذا الشعر المكتوب بالدم
ياتي الينا من ذاكرة النخيل . والحزن البطولي
والوقوف على القمة .

من بغداد والبصرة مدينة المدائن وسيدتها الباهرة

كلّنا نتسلل اليك ايتها الكبيرة من بين جرحين :

واحد في القلب وواحد في القلب
للأوّل حجم وطعم وشكل بيوتنا الصغيرة
الموزعة على الجغرافيا
وللثاني حجم وطعم وشكل بيتنا العربي الكبير
الموحّد على التاريخ

ادخلينا إذن حاضنتك وضخّي في الشرايين منا
حليبك العربي الجميل
ينسكب فينا من فوهة بندقية وفوهة جرح

وفوهة النهار الذي طوينا العمر
نحلم بساعة منه
وهاانتِ تسكنين فيه وتسكنين إليه

ادخلينا إذن صدرك
هذا العامر بالعشق القومي النادر
لنكن فيه حرفا من ديوانه ،
سعفة نخل في غابته
حبة ماء في نهرين يمرّان الآن على كل مدننا وقرانا
ويغسلان وجوه اطفالنا من غبارنا
نحن الذين توحدنا والمنافي في أوطاننا الحزينة .

في المرة القادمة
دعينا ندخل دائرتك المضيئة بلا قصائد
ونجلس على ضفة نهر او تحت نخلة
أو على مقعد دراسي أكلت النار بعض أطرافه
ونتابع الدرس الأول في مدرستك
سنوات طويلة ونحن نكتب قصائدنا بالحبر
وها زمن يجيء تخرج قصائدك فيه من الدم
وأعرف انها لغة اخرى
ولكنني ساحاول ان اكون تلميذاً نجيباً .

بغداد
١٩٨٧/١١/٢٨

## لحلقة الدراسية لمهرجان المربد الشعري الثامن

# مسار النقد الادبي - مراجعة نقدية

في الجلسة السابعة والاخيرة للحلقة الدراسية لمهرجان المربد الشعري الثامن رأس الدكتور مطاع صفدي مناقشة مفتوحة للنقاد والباحثين المشاركين في البحوث والمداخلات التي تضمنتها الجلسات الست للحلقة . ولقد قوّم المناقشون مجموعة من القضايا المتعلقة بمستوى البحوث ومناهج البحث وهموم النقد والمصطلح .

نازك الاعرجي

الدكتور مصطفى الكيلاني من المغرب الذي ساهم بمناقشة اغلب البحوث المشاركة في الحلقة تساءل في مداخلته في هذه الجلسة عن النقد والنقد البديل . ووجد ان ذلك يندرج ضمن مصطلح ، نقد النقد وهو كيان مستقل بذاته متصل بالنص النقدي منفصل عنه لا يندغم فيه ولا يحيد عن مداره واذا كان النص الشعري مشحونا بما في الانسان من عوالم فالنقد هو التعامل المباشر مع النص دون إنكار المرجعية ويرى الكيلاني ان للنص العربي حضورا مكثفا وكذلك النقد . غير ان نقد النقد صورة حقيقية لكيان فكري ادبي لم تتضح بعد ماهيته . وهو يتبدى في فقرات مختصرة او صفحات قليلة يمهد بها لبعض البحوث الجامعية . وان خصصت له اعمال فانه لايتجاوز حدود المقال المختصر .

ويتساءل الناقد هل للنقد العربي الراهن مفاهيم اجرائية مميزة عن غيرها من التجارب العالمية تعبر عن استقلالية الذات العربية . وما علاقة النقد بالنقد الادبي عامة والنقد السياسي والاجتماعي . الخ ثم كيف نتعامل مع المصطلح الوارد الينا من الغرب . الايجب ان نعمل على توظيف مبتكر للمصطلح فهو يرى ان نقدنا يستخدم المصطلح كاداة حسب كما نستخدم السيارة والقطار وباقي المخترعات والمكتشفات التي نرى فيها وسائل ولا نرى الفكر الفاعل الذي خططها واخرجها من حيز التصور الانساني الى المحسوس .

ويتساءل الناقد عن ماهية النقد العربي الراهن . ويسأل كيف يمكن تصور مستقبله ؟

ويجد اننا حين ننظر الى التنظير نلاحظ قاسما مشتركا بين النقاد العرب وهو الحرص على قراءة المدارس الغربية وتقديم اخر مستجداتها . الا ان مايقدم اغلب الاحيان هو جهد تجميعي . فالمجلات تطالعنا باكداس من البحوث تعرض فيها المواد في كثير من الاحالة والاستشهادات فينبهر القارىء بغزارة الدوال للافصاح عن مدلول بسيط جدا الى حد السذاجة .

والكيلاني يرى ان نقدنا ينطلق من مسلمات ويمارس مفهومين للقراءة . الاولى تقليدية يعيد القصيدة فيها للتراث . ولا يستنطق فيها الا البيت الشعري اما المفهوم فتجزيئي . والايقاع حسي . والغرض طاقة لتوليد القصيدة .

اما القراءة الثانية فتمارس وضعيته بتحليل النص استخراج ملامح بنائه اللغوي وتحديد ثنائياته وصوره الوظيفية . متوسلا في ذلك بالبنيوية في بداية ظهورها او اخر منجزاتها . الدكتور مالك المطلبي عرض لنقطتين قال ان لهما اهمية خاصة في طريق تاسيس علم نقد للنص الابداعي العربي

الاولى حول علاقة الشعر بالحضارة وهي قضية تبدو وكانها تدور في حلقة مفرغة . فقد حاول بعض المنظرين العرب ربط الشعر بفكرة المطلق في هذه الحضارة - اي التقدم . واصبحت العلاقة بين التحويل الشعري والتحويل الثقافي العام علاقة تلازم على لغة اصل المنطق . ويرى المطلبي ان لا سبيل الى حداثة شعرية عربية الا بعبور المانع العلمي في حين يجد اخرون ان طبيعة الشعر مناوئة لآلية الحضارة . وكلا الرايين ينتميان الى نفس المبدا الذي تصادر فيه نسخة الادب لتوضع في خدمة الأخر .

ويرى الناقدان مبدا زمنية الشعر يتطابق كليا مع المبدا الذي ينطلق من كون النص عاكسا ميكانيكيا للواقع بالرغم من ان الاول يعلن يأس الشعر والثاني يعلن تبعيته . ويتساءل . ما العمل ؟.. هل ينتظر الشعر عبور المانع العلمي حتى يكون ؟ او يكون الشعر علامة مناوئة للحضارة . اي علامة تخلف . نداء بربري قادم من الجغرافيا البدائية والمطلبي لا يرى هذا ولا ذاك . ويجد زاوية نظر اخرى سوف تحررنا من جميع تلك الالتزامات التفسيرية التي تقتضيها عملية البحث

وهذه الزاوية كما يراها هي التي لاتشترط للنص الشعري ان يعلق كحقيبة في كتف التاريخ فهو كائن ولكنه من كوكب اخر . الكوكب الورقي يعمل في نطاق تجاور الواقع . وفي هذا التجاور يتم الاحتكاك وتبادل الرسائل .

وعلى ذلك يجد المطلبي ان النص الشعري يقع في المرأى الثابت وليس في المتحول . وعلى ذلك ينطلق رأيه مع اطروحات بعض المنظرين العرب التي تجاوزت وهم تركيب حداثة واحدة وانتقلت الى تلمس ثلاث حداثات حضارية . سياسية ثورية وابداعية . لاتشترط الواحدة الاخرى ولكنها لاتناوئها في ان واحد .

الدكتور مدحت الجيار من مصر لايجد ان المهم هو اتخاذ موقف من نظرية او منهج من مناهج النقد . فالعلم مادة منهاج والمادة مكتظة وتمتلىء بها كتب التراث والمحدثين وصدور الاحياء . فهناك المنهاج وهذا محض الخلاف والتناقضات . وبين وجهات نظرنا وبين ماهو ماض وحاضر وآت

ويرى الجيار ان اهمها في مسالة المنهج هي كيف نتوصل لمنهج يناسب نصنا الادبي . وهو يجد ان كل مادة او نوع ادبي يتطلب منهجا مناسبا له . فليست هناك نظرية يمكن تطبيقها بحرفيتها على الانواع الادبية كافة فنحن حين نستخدم منهجا علميا ونأتي به الى نصنا الادبي تقوم مجموعة عصية من المشكلات نتيجة ذلك . فنحن اما ان نطوع النص ليتلاءم مع المنهج . او العكس . ولابد لنا من البحث عن منهج لنصنا نحن . وليست المشكلة ان نقف ضد البنيوية او المنهج النفسي . بل المشكلة ان نعرف ماذا نريد منها وماذا نفيد منها . ولذلك فان علينا ان نعلن موت ، الناقل الادبي . وليس ، الناقد الادبي ،

محمد بلاجي من المغرب يرى اننا من خلال البحوث التي تضمنتها الحلقة الدراسية يمكننا ان نقول ان النقد العربي في ازمة . وهو قام بتقسيم المصطلحات والعناوين التي استخدمت في العروض الى ستة اقسام هي .

١- الوعي . حيث استخدم نقادنا مصطلحات . التجديد . الحداثة . الوعي . والعروض كلها قد راهنت على الحداثة والتجديد واعربت عن وعي بذلك .

٢- المصدر . او المنبع الذي يستقي منه الشعر وتمثل في التاريخ . الحضارة . المعرفة . الطبيعة .

٣- الموضوعات التي يطرقها الشعر الحديث وهي السلام . الهوية . الزمن . السلطة . الحرب . الوحدة .. الخ .

٥- الهدف الذي يتوخاه الشعر متمثلا في المتلقي والجمهور

٦- المناهج التي استخدمت في العروض من خلال المصطلحات وهي المقارنة . التطبيق . المتوالية . التطور .

وهذه التقسيمات ليست من جوهر الشعر كما يرى المناقش . فهي خارج الشعر . اما القسم ، الرابع ، والذي اجل البحث فيه فهو في جوهر الشعر حيث ان بعض العروض ذكرت الايقاع . الدراما . الرؤيا . الرمز . الغموض ومن خلال البحوث يتضح ان العناصر التي تتصل بالشعرية لم تعالج بما فيه الكفاية . ويتساءل هل تطورت معرفتنا بعد ان استمعنا الى العروض جميعا . ويجيب بالنفي . ولكنه يعمم رأيه على العروض المشاركة جميعها غير انه يجد معظمها كذلك .

الدكتور صالح هويدي من العراق ناقش مداخلة الدكتور مالك المطلبي وقال انه بعد اشارته السريعة الى الحداثة دخل الى الغاية التي يريدها من مداخلته وهي البحث في المنهج البنيوي او الدفاع عنه . ويرى انه سيكتفي باعتراضين على هذا المنهج رغم امكان تقديم عدد من الاعتراضات .. واول هذين الاعتراضين هو ان البنيوية لم تكن منهجا في نقد الادب ودراسته في الاصل شأنها شأن المناهج الاخرى . اي انها لم تنشأ عن نقاد الادب . وانما كانت منهجا لغويا سحب على ميدان الادب والبحث في اللغة يختلف في قوانينه عن البحث في الادب ولابد ان تواجهنا مشكلات عديدة عند نقل المنهج من حقل بحث الى حقل اخر .

اما الاعتراض الثاني فهو ان البنيوية تنمط المنهج حين ترسم له عددا من العلاقات والانماط . وهذا من شانه ان يحرم الناقد البنيوي من الوصول الى مايمكن ان ياتي به الاديب الموهوب مما هو غير محدد سلفا في المنهج البنيوي .

ويرى المناقش ان البحث عن العلاقات في النقد البنيوي من شانه ان يساوي بين النص الجيد والنص المتوسط والنص الرديء مادامت الغاية هي البحث عن العلاقات والاشكال وليس في روح النص .

سعيد يقطين قال في مداخلته ان الحديث عن النقد لايمكن الا ان يكون نقديا . ومن خلال استماعنا للعديد من العروض والمداخلات يمكننا ان نلاحظ ان احاديثنا عن النقد تشبه احاديثنا عن التخلف ، فهي مكرورة وتطرح بصيغة الأسئلة نفسها ، والطريقة نفسها منذ عصر النهضة . ويتساءل الى متى سوف نظل نعيد تكرار الاسطوانة نفسها ؟

ويدعو المناقش الى التمييز بين ماهو نقدي وبين ما هو لانقدي فالفكر النقدي موروث باشكال عديدة من خلال قناتين . الصحافة ، والجامعة . وهاتان القناتان كانتا تتفاعلان ضمن اسئلة محددة تفرضها اللحظة السياسية والثقافية . لذلك فكل اسئلتنا النقدية تطرح دائما بنفس الشكل . ولم تتقدم في تحليلها .

والحديث عن البنيوية او الموقف من التراث النقدي العربي او الغربي يتم دائما من خلال صيغة ، مع اوضد ، وفي الحالين قد نكون على لمَ لماذا نحن مع او ضد واحيانا لانكون . والمسالة برأيه ليست كيف نستوعب هذه النظرية وكيف تقدم انجازات بصددها . اذ سوف يظهر اتجاه اخر وسوف نجد اننا نكرر نفس الظاهرة ازاءه . اما السؤال فهو ماذا انجزنا على صعيد بنيوي في تحليلنا للخطاب الادبي . واذا رجعنا الى الوراء نجد ان العرب تعاملوا مع التاريخ ومع التيار النفسي . فما هي المنجزات التي حصلنا عليها من تطبيق تلك المناهج . هل اصبح لدينا تاريخ للادب العربي ؟ وبعد زمن ستظهر الجيار اراء تتجاوز الوقوف عند البنية ، وعند ذاك سنتساءل ما هي الانجازات التي انجزناها على صعيد النقد البنيوي ؟

وفي راي المناقش اننا لانملك سؤالنا النقدي . بل ننجز خطابا نقديا يجيب على اسئلة ، هنا والان ، . ولابد لنا ان نتوصل الى موقف نبحث من خلاله عن صلاحية المنهج ومدى تكامله ودقته في تحليل النص والمسالة ليست مسالة غربي وعربي . ولكن السؤال كيف نتعامل باصالة وابداع وفق هذا المنهج مع التجربة العربية . كيف نقيم علاقة مع المنهج بشكل سليم ونطور اسئلتنا .

# الدكتور غالي شكري : العناصر الثلاثة التي غيّرت مجرى الأدب

■ اجرت الحديث : خولة ابراهيم

الدكتور غالي شكري من النقاد المعروفين . قدم اسهامات واضحة في النقد العربي . للشعر والقصة والرواية .. كما اسهم في دراسة الفكر العربي .

في هذا اللقاء مراجعة لبعض من ارائه .. وحديث فيها ، وعنها . وعن بعض من قضايا ثقافتنا المعاصرة .

■ قبل سنوات قلت ان المستقبل للرواية في الأدب العربي ، فهل ما تزال عند هذا الراي ؟

- مازالت الرواية في طليعة الانواع الادبية المتقدمة على ساحة الذوق العربي العام وايضا الذوق العربي الخاص . اي الذوق الطليعي . وهي مسألة تحتاج الى دراسة العلاقة بين التغيرات الاجتماعية الحثيثة في الوطن العربي وتأييد هذا الشكل الروائي . انني اعتقد بصورة عامة ان ازدهار عصر النفط العربي والحروب والانفتاح الاقتصادي يشكلون العناصر الثلاثة الدرامية التي تحتاج الى السرد المطول ولا تخدم القصيدة الغنائية . وتشجع في الوقت نفسه المسرح التجاري . وهذه مفارقة مثيرة للتامل .

لماذا ؟

لأن هذه العناصر الثلاثة او اللحظات ليست لقطات قصيرة منفصلة عن بعضها وانما هي سياق طويل مستمر . لقد تغير الجمهور نفسه فهو ليس جمهورا شعريا وانما هو ينقسم بين جمهور الحكاية الطويلة التي لاتكاد تنتهي ( نواة الرواية ) وبين الكباريه الساخر البديل للمسرح الجاد . وهذا ينطبق على السينما ايضا . فلم يعد من الممكن انتاج فيلم جاد طالما ان الدولة بعيدة عن ادارة وانتاج القطاع العام الثقافي .

■ لو حاولنا تطبيق هذه العناصر الدرامية الثلاثة على الحركة الادبية فما هو التصور الذي يمكن ان نطلع به ؟

- لا ادري اي قدر مجهول استطاع ان يجمع بين هذه العناصر الثلاثة في زمن واحد . فكان لابد ان يؤثر هذا الامر على مسيرة الثقافة العربية سواء بالازدهار الكمي لمنابر الثقافة والاعلام ام بانتهاج نظم قاصرة للتعليم مما انتج جيشا هائلا من ادعياء الأدب والهواة ولم ينتج الا في القليل النادر بضعة افراد من المثقفين وذلك بسبب ان الذين يملكون المال لا يملكون غالبا المواهب ، ودعينا من الاستثناءات .

النقطة الثانية : والتي تنبني على الأول ان من بأيديهم منابر المال النفطي يملكون في الوقت نفسه معايير التقييم . فهم الذين ينشرون وبالتالي فان اختياراتهم من النماذج الأدبية العربية الأخرى كانت وما تزال اختيارات ضعيفة خاضعة لمواصفات مبتذلة . وقد ادى ذلك ببعض الموهوبين الذين لا يملكون منابر النشر الى التنازل عن بعض مقومات وجودهم الادبي ...

■ وكيف ينعكس هذا تطبيقا على الوضع الأدبي ؟

انني اعرف اديبا لا غش في موهبته وقد طلبت منه صحيفة نفطية كبرى عشر قصص قصيرة لا يزيد طول الواحدة منها عن ٢٠٠ كلمة ويشترط ان تتضمن حدوتة عاطفية او فكرة تراثية وبالفعل تحت ضغط الضائقة المالية وافق الأديب الموهوب على هذه الشروط على ان ( يفعلها ) مرة واحدة وللأبد . لقد تقاضى عن هذه القصص ١٠٠٠ دولار فاشترى سيارة مستعملة ووجد نفسه فجأة مكبلا في اقساطها وثمن البنزين فاضطر بعد وقت قصير ان يكتب قصصا اخرى مشابهة للأولى وان يطلب هو نشرها .. ولن استطرد اكثر من ذلك فهذا مجرد مثل على الافساد النفطي المروع للثقافة .

لاتنس هنا الأشغال الأخرى للاغراء . هذا بالنسبة للنفط اما العنصر الثاني وهو الحروب فامرها موجع الى الحد الأقصى اذ انني لن انسى ابدا ذلك المقال اللبناني المؤسف الذي قرأته منذ سنوات قليلة تحت عنوان ( نحو نقد طائفي ) وفيه يؤكد كاتبه اننا لن نفهم اي شاعر الا في ضوء انتمائه الطائفي . ومن الغريب ان هذا المقال الذي قرأته في مجلة تسمى ( المسيرة ) قد وجد صدى في جريدة السفير اللبنانية وانتقل كالنار في الهشيم الى عدة منابر اخرى واصبح موضوعه قضية فيناقش فيها الناس بالموافقة او بالمعارضة بينما لم يكن مثل هذا الموضوع مطروحا على الاطلاق . لقد ساهمت الحروب العربية غير التحريرية ( والمقصود تحديدا الحرب اللبنانية ) في الترحيب ببعض النظريات العنصرية الأوروبية التي يدعوها البعض عن جهل او عن خطا بالحداثة . وهي نظريات انثربولوجية تهتم قبل النقد الادبي وعلم الاجتماع بالأجناس والبنى الذهنية للمجتمعات البدائية ، تنتقل لنا تطبيقات هذه النظريات في ثياب النقد الأدبي المفصل على احدث تصميمات دور الازياء الادبية الاوروبية . ويعتبر بعضنا هذه التشدقات حداثة في الادب والنقد على السواء . ولذلك اصبحت هناك مواصفات للأدب الحديث والنقد الحديث خاضعة بشكل مطلق لتلك الأصول العنصرية دون ان ندري ذلك ، هناك حداثات مختلفة وليست حداثة واحدة .

هذا التيار قدمته لنا الحروب الأهلية العربية على اساس انه البديل للنقد المحافظ . والحقيقة انه هو النقد الأكثر محافظة لأنه ينتمي الى تقسيمات غير علمية للبشر والثقافات الانسانية على السواء .

اما العنصر الثالث ، الخاص بالانفتاح الاقتصادي فقد احال الفن الى سلعة وبعد ان كانت الدولة تضمن الحد الأدنى من الجودة الفنية يمتعها الابداع الفني من اتخاذ مجرى البضاعة فإن السوق الانفتاحية قد هيمنت قوانينها على الانتاج الثقافي العام . فاصبح اردأ الشعر يوزع مليونا من النسخ ويفخر صاحبه بانه الوحيد الذي حقق هذا الرقم في تاريخ الأدب العربي وهو شاعر لا يزيد قيمة على الشعر الذي يكتبه جميع الصبية بين العاشرة والثانية عشرة من اعمارهم .

ولا اظن ان هناك تلميذا واحدا في الوطن العربي كله لم يكتب هذا الشعر في حب بنت الجيران او احلام اليقظة . والفرق هو اننا جميعا مزقنا هذا الشعر بينما هذا ، الشاعر ، لا يستطيع ان يكتب الا هذا الشعر رغم انه تجاوز الأربعين . هذا ما حدث في الشعر ومثله حدث ايضا في الرواية التي يكتبها احدهم فتوزع اضعاف ما يوزعه نجيب محفوظ وتاخذها السينما . وهو نفس الشيء الذي حدث في الغناء ( فاحمد عدوية ) هو النمط الغنائي الذي يجسد هذه المرحلة النقيض لمرحلة ( عبدالحليم حافظ ) حيث كان النهوض الوطني يبدع فنانا مثل عبدالحليم حافظ . اما الآن فان عدوية الاكثر لمعانا وشهرة . فاغانيه تتجاوب مع الشرائح الاجتماعية المعادية للنهضة الوطنية التي تجد راحتها في الكباريهات الليلية .

■ قلت ان هناك حداثات عديدة وليست حداثة واحدة . كيف توضح هذا الرأي ؟

- الاصل في الحداثة ان هناك مفهوما عاما للعصر الحديث يتعلق بالانتقال من مرحلة الانقلاب الصناعي الأول الى مرحلة الثورة العلمية التكنولوجية المعاصرة . هذا التصور الجديد للعالم ينعكس على كافة الابداعات وفي طليعتها الابداع الفني والأدبي ولكن فرقا كبيرا يظل بين هذا التصور في بلد وموطن الثورة الجديدة وبين امتدادات هذا التصور في عالمنا المتخلف . فالحداثة التي ابدعت اعمال ( جيمس جويس ) و، فرانز كافكا ، و، بروست ، في وقت بالغ التبكير ليست هي الحداثة التي ابدعت توفيق الحكيم او نجيب محفوظ او بدر شاكر السياب او في التشكيل جواد سليم ورمسيس غنيم .

تختلف الحداثة رغم وحدة المفهوم العام من مجال إلى مجال ومن حضارة الى اخرى ومن مرحلة تاريخية الى مرحلة جديدة .. وربما من عمل فني الى عمل اخر للفنان نفسه .

ولذلك فالحداثة بالنسبة لنا نحن العرب ليست مجرد تغيير الايقاع الوزني من وحدة البيت الى وحدة التفعيلة . ولا هي استخدام المنولوج الداخلي ولا هي تداخل الأزمنة ولا هي مجرد اسقاط الحائط الرابع . هذه كلها تجليات خارجية لرؤية اكثر تعقيدا . يكفي ان اقول بشأن هذه النقطة ان مواطنا غير حديث لا يمكن ان ينتج ادبا حديثا .

■ معنى هذا الا ينفصل سلوك الأديب عن نتاجه ؟

- هناك مثلا ازدواجية في السلوك العربي ، فقد تجدين مثقفا يسلك في بيته سلوكا رجعيا ويكتب رواية بالطريقة ( الحدثية ) ولكننا اذا دققنا النظر وتعمقنا التحليل فسوف نجد الازدواجية وليست الحداثة .

# الناقد ادريس الناقوري يرد التهمة عن النقد

* المشكلات النقدية القائمة . تشكل حجر عثرة أمام نمو وتكامل نظرية نقدية للابداع الأدبي ؟

- اذا اخذنا بعين الاعتبار فكرة ، المرحلية ، او تعاقب المراحل نستطيع ان نقول ان كل مرحلة تاريخية او حضارية عامة تفرز اشكالاتها على مستويات مختلفة . اجتماعية ونفسية وفكرية . لذلك نتحدث دائما عن مشكلات الفن والأدب من خلال ارتباطها بتطور اجتماعي او على العكس بالنكوص والانتكاس الذي قد تتميز به مرحلة ما من المراحل .

واذا سحبنا هذا الراي على المرحلة الراهنة التي يمر بها الوطن العربي بمجمل مظاهره ومكوناته البشرية والاجتماعية والفكرية نلاحظ بالفعل ان هناك مجموعة اشكالات تواجه المواطن العربي بعامة والمثقف بصفة خاصة مع التشديد على العلاقة الوطيدة القائمة بين الحياة الاجتماعية العامة والحياة الثقافية الخاصة . وفي مجال الأدب تبرز هذه الاشكالات في علاقتها مع مجمل المكونات المذكورة .

ولنا ان نتساءل بالفعل .. هل تكون مشكلات النقد ولعلها كثيرة عائقا يمنع من تطور الحساسية الأدبية . ويحول دون الصياغة النظرية المتكاملة ؟

- إن هذا السؤال من الأسئلة الكبيرة المشروعة التي يطرحها المثقف والأديب والناقد والقارىء . وافضل مدخل للاجابة عن هذا السؤال هو تشخيص الاشكالات والمشكلات وتحليلها من اجل بيان دورها في تنمية أو في اعاقة تطور الادب . لنقل اولا ان قضايا النقد مرتبطة بقضايا الادب والفن وهي تتدرج في اهميتها وقيمتها . فهناك جوانب فنية او تقنية في العملية الابداعية ذاتها . وهناك المشاكل الخاصة بالكتابة الشعرية والكتابة النقدية والمشتركة بين الأجناس الادبية . وهناك القضايا الخاصة بالمتلقين والصعوبات التي يعانونها او يعانون منها . اثناء تعاملهم مع النص الابداعي . وهناك المؤثرات الخارجية ومنها على سبيل المثال . الدور الذي تلعبه - سلبا وايجابا - وسائل الاتصال الجماهيرية والمناخ العام الذي يظلل المرحلة التاريخية المحددة .

* كل هذه القضايا تدعو إلى التساؤل عن واقع الأدب العربي حاليا .

فكيف تراه من وجهة نظرك ؟

- نعم . إضافة إلى طبيعة التطور المرحلية التي تعتريه فهناك اذا اردنا ايجازها او نقتصر على الجانب النقدي في هذا الادب نلاحظ انه يمر الآن بمرحلة حرجة بعد الانطلاقة التي عرفها على ايدي الرعيل الأول من النقاد ( طه حسين . العقاد وغيرهما ) وبعد الطفرة التي حققها مع الجمهور والنقاد الذين افادوا من التراث العربي الاسلامي ومعطيات الفكر الغربي . فهذا النقد يعيش الآن فترة مد وجزر بين الاتجاهات المختلفة . يكاد يطغى فيها الجانب الشكلي على الجانب التحليلي العلمي . الا ان هذا الحكم لاينسحب على كل الانجازات النقدية . فالممارسة النقدية تتباين من قطر عربي لآخر ومن ناقد لآخر . فهي في بلدان المغرب العربي غيرها في اقطار عربية اخرى .

* هذه الاسهامات ماالذي تعطيه تحديدا ؟

- انها تشذ عن القاعدة العامة وتقدم نموذجا لنقد عربي يطمح الى ان يكون نقدا علميا يرغب في مقاربة النصوص الابداعية بحياد كامل بادوات منهجية صارمة ودقيقة . ومع ذلك فما زلنا بعيدين عن الهدف الذي يشير اليه السؤال . الا وهو تكوين نظرية نقدية عربية مقنعة ومتماسكة ومتكاملة .

واعتبر ان كتابات الدكتور ، محمد مفتاح ، مثلا ومجموعة من الباحثين الشباب في المغرب بالاضافة الى دراسات كتاب تونسيين واساتذة مصريين ونقاد عراقيين . اعتبر هذا كله محاولات صادقة في اتجاه صياغة نظرية نقدية عربية تفيد من المناهج الحديثة ومن معطيات تراثنا النقدي القديم .

* هناك اتهام موجه للنقاد المغاربة في تغريب النظريات . والاهتمام بالاتجاهات الاوروبية . هل هذا صحيح . وكيف تثبت العكس فيما لو لم يكن صحيحا ؟

- يمكن ان تلخص الاجابة على هذا السؤال في القول المعروف ( هذه تهمة لاادفعها وشرف لاادعيه ) وفي ضوء هذه المقولة يجوز ان اتحدث عن النقاد المغاربة الذين كثيرا ماتعرضوا لتهمة التغريب والانسياق مع التيارات والمناهج الاوروبية والحق ان الاهتمام بما يجري في الغرب اي في اوروبا واميركا والاطلاع على ماوصلوا اليه من تطور علمي ليس عيبا في حد ذاته ولايمكن ان يكون تهمة يكيفها الراي العام العربي وانما المشكلة في ان يتبنى الناقد المغربي او العربي نظريات الغرب ومواقفهم النقدية دون ان يفحصها وان يقف منها موقفا نقديا واعيا .

لذلك علينا ان نفرق بين الكتابات النقدية التي ظهرت في المغرب التي تحاول الافادة من منجزات ومناهج النقد الغربي وتتعامل معها بروح نقدية انطلاقا من مواقف وطنية وقومية ثابتة . ومبادىء راسخة وبين الكتابات الاخرى التي تشكل بالفعل خطرا على الثقافة العربية لانها تعمل على تمرير افكار وأراء مسمومة ومغشوشة هدفها زرع البلبلة في الفكر العربي وتفتيت الكيان القومي وتخريب الثقافة العربية الإسلامية . فالتهمة اذن اذا كانت هناك تهمة فعلا يجب ان توجه الى هذا الصنف الاخير من الكتابات النقدية والابداعية .

* هذا فيما يتعلق بالموقف العام . فما هي الصعوبات التي يخلقها هذا التوجه ؟

- ان الصعوبات التي يثيرها الاطلاع على المناهج الغربية وتفرزها الممارسات النقدية المتاثرة بالثقافة الفرنسية او الانجليزية او الالمانية فهي كثيرة وتبرز من خلال تعامل الناقد مع نصوص نقدية مقروءة في لغاتها او مترجمة . واولى هذه الصعوبات تكمن في مسالة التمثل - تمثل النص الاصلي - اولا وفي ترجمته ثانيا وفي تعامل الناقد مع المصطلح النقدي . وبهذا الصدد اشير الى ان اتحاد كتاب المغرب وعيا منه باهمية وقيمة المصطلح النقدي قرر عقد ندوة في منتصف كانون الثاني المقبل حول ترجمة المصطلح النقدي بالتعاون مع مجموعة من النقاد والباحثين السوفيت واعتقد ان لقاءات اخرى مماثلة مع النقاد الفرنسيين او الانجليز قد تعود على الادب العربي المعاصر بالفائدة الكبيرة .

ومهما تكن التهمة التي يوجهها بعض اخواننا المثقفين في المشرق العربي الى النقاد المغاربة فانها تبدو في كثير من الحالات تهمة باطلة لان اهتمام النقاد المغاربة بالثقافة الغربية ليس بدعا .

لان النقاد العرب كانوا دائما على صلة بالتراث الانساني غربيا كان او شرقيا وذلك منذ القرن الثالث الهجري وحتى الآن . ثم لان استحياء المناهج الغربية ومناهج الثقافة العالمية المعاصرة اصبح ضرورة من ضرورات التطور .

وهو جزء مكمل للعملية النقدية في الوطن العربي . فاذا كان النقاد العرب في اقطار عربية اخرى يهتمون بالتراث العربي دراسة وتحليلا ونقدا فلا ضير على ادبنا العربي المعاصر من كتابات تثري تطوره بمناهج ومصطلحات جديدة شريطة احترام الهوية العربية والاصالة الاسلامية .



# الشهادة فعلاً شعرياً



■ محمد صابر عبيد

تنطوي الشهادة بوصفها فعلاً تاريخياً خلاقاً ، على قيم ومواقف استثنائية ، متميزة ، تتسم بالعلو والتفوق والاعجاز ، إذ إنها في هذا التقدير ، تمثل الحضور لا الغياب ، ويتاسس فعلها ، بانياً تقاليده في اكبر مساحة ممكنة من الضوء ، لأنه الفعل الوحيد الذي لا يتخذ من الظلمة ميداناً لعمله . وبالتالي فالشهادة للافضل دائماً ، وهي جوهر هذا الفعل الخالق ، وقمة الايمان الصادق . ولعل في مقولة الخليفة عمر بن الخطاب ( رض ) « اللهم ارزقني شهادة » ، خير دليل على تحول الشهادة ، الى موقع اكثر اهمية واستثنائية ، بوساطة ما يمنحه الفعل « ارزقني » ، من مداليل مشقة ، لرجل من العشرة المبشرة .

وكان طبيعيا ان يقتحم موضوع الشهادة ، نسيج النص الشعري ، فكلاهما من الاعمال الخلاقة الراقية . ويتوجب على الشعر بالضرورة ، ان يغازل فعل الاعجاز في الشهادة ، ويصوره بأشكاله المتعددة .

حاول الشاعر علي جعفر العلاق ، في قصيدته « وجه من جمر وماء »[1] ان يجعل من شخصية الشهيد اسطورة معاصرة .

« كان مالوفا/كما الصبح . مشاعا/مثل لون الماء/بل كنا نراه/بيننا ./فينا ./حوالينا ./وما كنا نراه/فجاة/يصعد كالغيمة/بل/يهبط كالنيزك/تنداح/ش/ظا/يا/ه/وتحتل الاناشيد/وتجتاح المياه » .

استخدم الشاعر اسلوبا شفافا ، لا يعتمد خلع الصفات التقليدية الجاهزة ، بل يحاول تحسيس مفهوم للشهادة ، عبر علاقة الشهيد بالمألوف والأشياء ومنظومة الفكر السائد ، لذلك فهو :

مالوفا ← كما ← الصبح
مشاعاً ← مثل ← لون الماء

إنّ هذا التشبيه ، من شانه ان يعزز الحضور ، ويدفعه نحو التفوق والشيوع ، والسيطرة على فضاء الحال ، وإسهاماً في توكيد هذا المنطلق ، يحوله الشاعر الى كائن استثنائي يمتلك قوى خفية .

كنا نراه ← بيننا ← فينا ← حوالينا
وما كنا نراه

وقد وظف الشاعر هنا ، الموروث الشعري المتعلق بالقوى الغيبية الخارقة ، التي يمتلكها اناس معينون ، بفعل طاقات خلاقة خارج ممكنات البشر .

لذلك فهو :

يصعد ← ك ← الغيمة
يهبط ← ك ← النيزك

فيضفي من بركاته وعطائه على المحول ، ويغرقه في بشائر الأمل والمستقبل .

في حين يقوم الشاعر ذوالنون الأطرقجي ، في قصيدته « على هامش المعركة »[2] ، بتصوير لحظة الاستشهاد ، وما يرافقها من فعل معجز ، ينتقل من محاولة التشبث الغريزي بالحياة ، الى التفوق على هذا الاحساس ، والوصول الى حالة السمو .

« فوق أحلامه انسفح الدم/هل اورقت رملة ثمّ ؟/هل صبغت غيمة ثوبها ؟/..../واستقرت على الرمل غضبته/وشاشيته/وحمامات أحلامه/والكتاب الذي لم يتم قراءته/طار فوق الدخان/واومأ للنهار :/ إنّي بلغت النهاية/فاستعري أو تواري » .

ولعل الاستفهام الذي استخدمه الشاعر هنا ، يشحن الصورة بمسحة من الحزن المثمر :

هل أورقت رملة ثمّ ؟
هل صبغت غيمة ثوبها ؟

إنّ الصورة التي يرسمها الأطرقجي ، تعتمد في تشكيل نسيجها ، على الحركة الخاطفة ، المتوالدة من عمق الحركة البطيئة .

استقرّت ← على الرمل ← غضبته
حمامات احلامه
شاشيته
لم يتمّ قراءته
الكتاب الذي
↓
طار فوق الدخان

فمن « استعرت » نموذج الفعل الحاسم ، الذي ينجز مرحلة أولى من مراحل تكوّن الذات الشعرية ، الى « طار » نموذج الفعل الوليد ، عبر جدل الفعل ، الذي ينتقل الى الانطلاق خارج مناخات الممكن والمحدود ، يتحقق الهدف . ولعل الاشارة المنبعثة من الفعل « اوما » ذي الثقل التعبيري المتجاوز ، ما يؤكد هذا التحول ، نحو السمو والتالق واختراق المستحيل .

أما الشاعر عدنان الصائغ في قصيدته « شمعة لعرس الشهيد »[3] ، فانه يحقق حوارا عاطفيا متدفقا ، بينه وبين صديقه الشهيد ، وبقدر ما تؤكد هذه المحاورة حسّ الفقد وتوجّجه ، فانها في الوقت عينه تخطط له حضورا جديدا ، من خلال استئثاره بمناطق ساحرة في جسد الفعل الشعري « له في دمي موجة تمنح القلب اسرارها » ، ثم تاخذ الافعال الأمرية في النص ، صورة التوسل إمعانا في توكيد اهميته والحاجة إليه .

« له في دمي/ موجة تمنح القلب أسرارها/ له في الطريق/شمعة .. وصديق/وتلك الشجيرات .. انبلها الانتظار/فمرّ .. ببستاننا/غيمة ، .. يا صديقي/واوقد مصابيح حارتنا/شارعاً .. شارعاً / أرو .. عن نخلة في الشعبية/عن خيمة .. قاسمتك هموم الرفاق/وريح العراق/عن عيون دلال » .

نلاحظ ان افعال الأمر تاخذ هذا الشكل المتلاحق :

مرّ ← ببستاننا غيمة
أوقد ← مصابيح حارتنا
ارو ← عن نخلة في الشعبية
عن خيمة ..
عن عيون « دلال » .

إنّ الشاعر هنا اسير العاطفة والذاكرة ، وقد استأنس لهذه المناجاة العذبة ، وأغلق منافذ الحلم .

ويقوم الشاعر مزاحم علاوي ، بإعداد كادر لغوي ضخم للسير خلف موكب الشهيد ، ففي قصيدته « من كتابات عاد الشهيد »[4] ، يحاول ان يجعل من الشهيد اسطورة خلاقة متجاوزة ، فيها غنى استثنائي وقدرات خلاقة .

« وتغفو العيون/وعيناك/تورق كالشجر الأزلي/تفيض الشوارع /سيلاً من الرفض/تمضي فنمضي معاً/تنتشي لحظة الموت/شمساً/وافقاً تطل باعيننا/وصباحاً / اليفاً /يبلل وجه الصبايا/فها هو ذا الموعد الرحب/اوراقنا انتفضت /بدمك/رغيفا/وميضاً من الحب/تعلو » .

ويأخذ الفعل دورا كبيرا في النص ، من خلال شروع الشهيد بالمبادرة .

تمضي ←
فنمضي ← معاً
↓
افقاً ← تطل باعيننا ← صباحا اليفا

فهذه القدرة على الخلق والابداع ، تنطوي على معنى جديد لفعل الشهادة ، يفضي الى « الموعد الرحب » ، الذي يتمخض عن رؤى ومواقف جديدة للحياة والأشياء .

وفي قصيدة « نشيد الشهيد »[5] ، يقف الشاعر خزعل الماجدي وقفة الراثي ، ولكن ليست الوقفة التقليدية المعروفة في شعرنا العربي ، إنها محاكاة للجوهر ، للقيمة العليا التي حققها الشهيد بفعله الاعجازي .

« ايها الغافي على الورد يغطيك التراب/خجلت شمس الضحى من وجنتيك/واستراحت سحب الله إليك/وبكى فوق محيك الضباب/ أثمرت طلعتك الزهر الندي/وصحا في عينك الطلع الخضب/باسماً تسكب في اقداحنا/ثمر العمر وتسقينا الشراب/لعبت ريح الصبا في مقلتيك/وسقتك الكرمة العليا السحاب/زد على طولك من قامتنا/واقرأ الآي وعلمنا الكتاب » .

لقد سخر الشاعر في نصه هذا كل إمكانات الطبيعة « الورد/التراب/شمس الضحى/ سحب/ الضباب/ الزهر/الندى/ الطلع الخضاب/ ريح الصبا/ السحاب/ الكرمة » ، من اجل الاستجابة لمقتربات فعل الحال ، وجعل المبادأة والشروع والتقدم في إنجاز الفعل ، رهن روح الشهيد ، ووقفاً على رغبته الفاعلة في العمل والتاثير ، تواصلاً مع الماحول .

زد على طولك ← من قامتنا
اقرأ الآي
علمنا الكتاب

ولعل من الملاحظ ، أن خزعل كتب هذا النص خارج حدود مشروعه الشعري ، واحسب ان خصوبة المادة الشعرية وحساسيتها وصدقها ، جعل النص بمعزل عن روح المغامرة والتجريب الشعري ، على مستوى اللغة والصورة والتشكيل .

وربما كان الشاعر حيدر محمود عبدالرزاق ، أحد الشعراء العراقيين ، الذين يستسلمون تماما لسطوة الذاكرة ، اذ يحيلنا حيدر الى النص العربي القديم ، بجلاله وامتلائه وغزارة الفاظه وموسيقاه ، إنه نوع من الولاء لبانوراميه النص الشعري القديم ، ففي قصيدته « النهر »[6] يقول :

« وحملتنا في يوم عرسك/لحنا لاغنية فريدة/حزما من الشوق العنيد يلف موكبك العظيم/وانت تخطو/رافعا صوب السماء نشيد عرسك/يستقبل النخل المتوج بالثمار الفارس المزهو/فوق المهرة الشهباء/متوشحا ثوب الشهادة/راسما لغة الفداء/يا ثالث النهرين/تسقينا/وتطعمنا/وتكسونا/وتملأنا اباء » .

فصياغاته وتراكيبه وصوره ، تعتمد الفخامة التي تتحرك في أوسع مساحة للعواطف « اغنية فريدة/الشوق العنيد/موكبك العظيم/صوب السماء/نشيد عرسك/النخل المتوج بالثمار/الفارس المزهو/المهرة الشهباء/متوشحا/ثوب الشهادة/لغة الفداء/ثالث النهرين/تملأنا إباء » ، كما يعتمد إيقاعا مجلجلا ، رغبة منه في اعطاء موضوعة الشهيد ، كامل بهائها وجلالها وقوتها ، غير ان هذه اللغة التي تسقط غالبا في المباشرة ، تبقى ذات سقف دلالي واطيء ، إن لم يستطع الشاعر ضخها بروح وجوهر جديدين ، يمنحانها قدرة مضافة على البناء والاشعاع والارسال ، ولم يعد هذا الاسلوب الشعري ، كفيلا بخلق حالة من الموازنة ، مع ضخامة وسعة الموضوعات الشعرية .

وتأخذ روح المناجاة والحوار ، في نص « ينهض الشهداء »[7] للشاعر عبدالمطلب محمود ، شكلا شعريا مضمخاً بالحنين والتوقد والاثارة .

« تفتّح كزهرة/ومد يدا لاقاصي السماء/وسادتك القلب/والدم حناء عرسك/والروح مهرة/تخبّ .. توقع في الأفق خطوتها/فتزم الينابيع/يشرب من فيضها عطش الضامئين/فيروى/وإذ تستقر على الجرح قطرة/يقوم شهيد من المستحيل/وياتي باجنحة مثل سعف النخيل/فينهض في إثره الشهداء » .

إن الشاعر يخلق مشكلة ، عبر نسج علاقات مشابهة متداخلة .

تفتّح ← ك ← زهرة
مد يدا ← لاقاصي السماء
الدم ← حناء روحك
الروح ← مهرة

يحاول النص أن يمسك الخيط الدقيق ، الذي يتحول فيه الموت الى شهادة ، حياة جديدة معطاء ، كي يستل من مكابدات الشهادة جوهر الفعل وقانونه الأساس .

تستقر على الجرح ← (قطرة)
↓
يقوم (شهيد) من المستحيل
ياتي باجنحة مثل سعف النخيل
ينهض في إثره (الشهداء)

ان موضوعة الشهيد في الشعر العراقي المعاصر ، فيها من المعطيات والرؤى والمقتربات ، ما قد يتعذر على مقال واحد اكتشافها وتحريرها .

**الهوامش :**

(١) فاكهة الماضي ، علي جعفر العلاق ، دار الشؤون الثقافية بغداد ١٩٨٧ ، ص ١٢٧ ، ١٢٨ .
(٢) حجر الحكمة ، ذوالنون الاطرقجي ، دار الشؤون بغداد ١٩٨٧ ، ص ٢٣ ، ٢٤ .
(٣) انتظريني تحت نصب الحرية ، عدنان الصائغ ، دار الشؤون بغداد ١٩٨٤ ، ص ١١٥ ، ١١٦ .
(٤) الحلم مملكتي ، مزاحم علاوي ، دار الشؤون بغداد ١٩٨٦ ، ص ٣٥ ، ٣٦ .
(٥) اناشيد اسرافيل ، خزعل الماجدي ، الشؤون ١٩٨٤ ، ص ٢٠٨ .
(٦) انهم يصنعون الفجر ، حيدر عبدالرزاق ، الشؤون ١٩٨٧ ، ص ٤٦ ، ٤٧ .
(٧) الشرفة الثالثة ، عبدالمطلب محمود ، الشؤون ١٩٨٧ ، ص ٣٧ ، ٣٨ .

# مربدية الشهيد

■ شعر : محمد حسين آل ياسين

حزمت بالدم ان يكون رثاءا ... شعر يضجّ هلا هلا وغناءا
يسمو فيبدع احرفا صخابة ... حسدتْ بعينك احرفا خرساءا
أنّى يُعزّى منْ هواتفُ روحه ... نصبتْ على متفجعين عزاءا
حيٌّ يُقصّرُ عمرهُ في موته ... ليُطيل من اعمارهم أحياءا
طافوا عليه فقبّلوا في ثغره ... تكبيرةً شمختْ عليه نداءا
يا راحلا يُهنيه طول إقامة ... كونُ الضلوع مزارهُ الوضّاءا
حاز التفرّد في الحياة كرامةً ... قبل التفرّد في الممات سخاءا
يكفيه ان يتعادَ ثغرٌ باسمٌ ... جعل التبسّم للشهيد بُكاءا
ما غاب إلا للمحاق فان دجا ... ليل الخطوب على الأنام تراءى
خلق الظما في الناس يذكي جمرةً ... ليبيت فيهم منهلا وظِلاءا
لو انكرتْ عينٌ سنا وصوانحا ... ومشاهدا ومحافلا وثناءا
واستعظمتْ فيك العظيمَ ولم يكنْ ... إلا لما وفّيت فيه وفاءا
ومضتْ تُفتّشُ عنك غير متنشّق ... نخلا ونثرا صادقا ورياءا
وافتك تسطعُ بالحقيقة وحدها ... نهرا يفيضُ محبّةً ودماءا
فتُذيلُ من خجلٍ لديك حياءها ... فتُذيلُ انتَ من الشماح حياءا
وإذا الشهادةُ جُنّةٌ من ميتة ... خرقاء تلعنُ عيشةً خرقاءا
وإذا السلامةُ في الحياة قطوفُ منْ ... رؤى فأبدع في البلاء بلاءا
فالشعرُ قدرةُ كل صمتٍ نازفٍ ... أن يستحيل قصيدةً غصماءا
والفنُّ ريشةُ أعرقِ سكّابةٍ ... حمراء ترسمُ جنّةً خضراءا
فالدهرُ أضحى لحظةً والأرضُ أمـ ... ـستْ بقعةً والقيرُباتُ سماءا

* * *

لم تُرخص العُمر الغنيّ لأنَّ في ... هذا الزمان اعزّةً فُقراءا
ولأنّ قلبا منك ضاقَ بخفقه ... لمّا فقدت بياسه حوّاءا
ولأنّ جُرثوم الحضارة وافدا ... خُبثا تفشّى في الضمير وباءا
ولأنّ ثغرا إنْ سكتَ فشاكرٌ ... فإذا نطقتَ فحاسبٌ أخطاءا
ولأنّ أُذنا حين تكذبُها صغتْ ... فإذا صدقتَ ترفّعتْ صمّاءا
ولأنّ كفّا ليس يتقنُ ان يرى ... في الدرب إلا صخرةً كأداءا
ولأنّ غاباتِ الأسود فسيحةٌ ... راحتْ تُملكُ حيّةً رقطاءا
ولأنّ قافيةً تندُّ صريحةً ... كفرٌ إذا لم تُحسن الاطراءا
ولأنّ رأيا لايبين ولاؤهُ ... يُغرى إلى أن يستبينَ ولاءا
إذْ كلُّ واحدةٍ ترقّبُ خاطبا ... كفؤا يفيض بكفّها جنّاءا
فرأيتَ أنّك واحدٌ لجميعها ... فنثرتَ نفسك عادلا آشلاءا
وأنّ ماأبقيتَ بعدك السنَّ ... ليستْ لطيبِ قلوبها اكفاءا
يتخالفُ النبضانِ هذا مشفقٌ ... حدبٌ وهذا لايطيقُ اداءا
فالقلبُ أصدقُ مايرى بضلوعه ... فاذا سما لفمٍ سما جرباءا
لكنْ وجدتَ الأرض في نوفِ اسَى ... تشكو إليك الأهل والاعداءا
فاخترتَ شرَّ السلاحتين دجيّةً ... فبرزتَ خير الواهبين سناءا
مازجتَ تقنصُ غازيا او عاديا ... حتى قنصتَ الخلدَ والشعراءا
فهما لديك جنى يدٍ وهابةٍ ... خذلتْ يدا ترجوهما استجداءا

* * *

اكبرتُ عشقا فيك تسترضي به ... فيؤوب لاعشقا ولا استرضاءا
هاأنت تبتكرُ الجمال وتلكمُ ... عينٌ عليك تفتّحتْ عمياءا
هاأنت تقتحمُ الصدور حصينةً ... خافتْ بصوتك صرخةً عزلاءا
هاأنت تحطمُ قيدَ قافية الفدا ... حرّا فتُعتقُ من رؤاك إماءا
مذْبتَ تخشى أن تذلّ رتيبةً ... أشرقتْ في ابياتها إقواءا
علمتها أنّى تعانقُ جذعها ... مصلوبةً حاءً تعانقُ باءا
وأغرتها النصلُ المدمّى مبضعا ... تكوي به داءً وتُبرئُ داءا
ما كلُّ مقتولٍ شهيدٌ خالدٌ ... إنْ لم يكنْهُ مبدأ وفِداءا
والمجدُ أن تهبَ العقيدةُ عزمها ... فتزيدُ من وقعِ الحسامِ مضاءا
فالفكرُ أجمل أرؤسا محشوّةً ... ظُلما وخُلّد إصبعا بتراءا
مستنهضا أمَمَ الخنوع بأنّ في الـ ... ـموتِ الذي يهبُ الحياةَ بقاءا
كسرى مضى لكنّ ذنبةَ حقده ... ابقتْ له طول الزمان عُواءا
فيحقّ صدّامٍ وكل عظيمةٍ ... يحتازُها حتى انجلى غُظماءا
أقسمتُ أنّ دما طهورا قد جرى ... فوق الحدود الملهبات وفاءا
لايستكينُ مدى الزمان وحسبُهُ ... أنْ يستفيض مع الخطوب عطاءا
يفدي عراقَ الثائرين منوّرا ... حسدتْهُ انجم ليله لألاءا
ضاق الضريحُ به فشقّ القبّةَ الـ ... ـزرقاءَ يبغي الخيمةَ الزرقاءا
روحا رأتْ في القبر منطلقا إلى ... أنْ تستحيلَ الكائناتُ فناءا
لو تُنبتُ الأرضُ الزهور فخورةً ... في أنّها قد اخصبتْ أشذاءا
فتُرابُ أرضِ الرافدين ببرّها ... فخرا بخصبٍ يُنبتُ الشهداءا

# يوم الشهيد

■ اعتدال عثمان

اشياء معدودة في الحياة تلك التي تستحق ان توهب من أجلها الحياة ذاتها
وهؤلاء الذين وهبوا حياتهم انما هم عشاق الوطن
عشاق هذه السماء الكاوية الحانية
عشاق عبق الأرض المعذب ، المروي بالدم والصمود
والعشاق دائما هم الأحياء ..

ترى كيف سيكون النخيل النامي في أرض العراق بعد أعوام ؟
ذلك النخيل الممتد في تراب أجساد الشهداء المشبع بدمائهم حتى الجذور العميقة
اخاله نخيلا فريدا لا مثيل له الا في هذه الأرض
اخاله نخيلا يطرح عيونا وقلوبا عاشقة

واذا ما انبهم الليل ينطق بدر الكلم
وحين ينطق ذلك النخيل الآتي ، فان العالم باسره يستمع :
ها هنا الآمال والأحلام والعزائم النبيلة لم تهدر ، ولم تضع .. وكيف تضيع ؟
ها نحن نخيل العراق يشهد على العالم وتشهده معجزة العصر .. النخيل الشهداء ،
جذوعنا لا تنثني
حراشفنا تضيء الليل البربري
وطرحنا من حبات القلوب
الا فلتهنأ ، ايها الشهيد ، فان نخيل بلادك علامة لك وعليك

# عودة الشهيد

■ شعر : محفوظ داود سلمان

من حصاد اللظى ومن أورادي ... جئت أسعى بوقدةٍ من رمادِ
أقبس النارَ من نزيف جراحي ... وجذى الرمل لم تزل بعض زادي
خيمتي مفرش النجيع ، ردائي ... مزقٌ من قماشة استشهادي
وسماء الدخان كانت نديمي ... ونجوم الطريق كانت وسادي
قد غنوتُ الرمال ملء كؤوسي ... وانتفاض اللهيب في كل وادِ
في النخيل الجميل رجع صلاتي ... ونداني ممزّقُ الانشادِ
كرب النخل ضمدت بعض جرحي ... وثلوج الربيع روّت مهادي
أنا رويتها حصاة دماني ... وتعهّدتها بليل الحصادِ
جئتُ أسعى على بقايا جراحي ... وألمّ العظام في الابعادِ
قصصٌ من مجامر النار عندي ... عن بحار بعيدةٍ ووهادِ
وأغانٍ ممزّقات القوافي ... وخيامٍ مفجوعة الأوتادِ
شربتُ في الصباح كأس شجوني ... شربتُ في المساء نخبَ سهادي

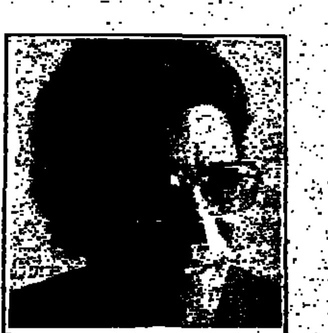
* * *

من نثار اللظى دليل الحصادِ ... جئتُ أسعى بلهبةٍ من رمادِ
انا قد عدت عابرا سور موتي ... في ردائي معي بقايا ضمادِ
وشموسٌ من الصدى في طريقي ... وكؤوس ثملى بضوء العتادِ
وبقايا حقيبتي وثيابي ... ورؤى الجمر في ليالي السهادِ
وأمانٍ عن عالم سوف ياتي ... وحكايا الرحيل والسندبادِ
وصحارى بعيدة ضغت فيها ... عبر ليل السمّار ليل الحادي
حاملاً وردتي اليكم . صلاتي ... صخب الجمر ، ثائرا في مغادي
حاملاً خوذتي وهذا سلاحي ... وانبعاثي خلف التخوم ينادي
ويرود السباسب القفر فجرا ... يستقي جذوة اللظى وهو صادي
ونهاري قصيدةٌ من شظايا ... وقواف رؤيها .. من قتادِ
في شقوق النيران رجع ندائي ... وصليل الدروع في الانجادِ
وعلى ساتر من الرمل صوتي ... يعبر النار في الصباح الهادي
كان لي كلّ ليلة صبواتٌ ... وحداءٌ منثرٌ في البوادي
قد عرفت الزهور في الشوك نُدمى ... والهوى العذب في ثياب الحدادِ
صرخة الثار فيكمُ سوف ابقى ... من عميق الأزمان والأبادِ
من صدى بابلٍ وآشور صوتي ... من تراتيل دجلةٍ ميلادي
انا اودعتُ سرّجي لديكمْ ... وصحابي ورفقتي وفؤادي
قد سهرنا على الأهلة نكبو ... وحملنا بها لواء الجهادِ
وكبرنا على صخور الأماني ... وكتبنا العراق في كل نادِ
وعبرنا الأعراف نبحث عنه ... والتقيناهُ نحن في ميعادِ
وطن الشمس والسنابل يبقى ... في طريق النضال والأمجادِ
أنا قد عدت سامعا صوت طفلي ... في حروف النشيد صوت بلادي
وسمعت الاجراس تقرع للدرْ ... س رايت الوليد من احفادي
يرتدي خوذتي .. ونوط انتصاري ... حاملاً بندقيتي ... وعتادي



# بلاط الشهداء .. بين موجتين

■ محمد عفيفي مطر ■ القاهرة





وردة هائلة تفجرت بكل الوان الطيف ، ومشهد من مشاهد التكوين والخلق يختلط فيه من مادة الحياة والموت كل ما يحتويه قوس العبور من أقصى الخضرة الى أقصى الرماد ، وصوت لا مثيل لكثافته وعنف تركيزه

البوليفوني يجمع خلاصة إمكان الصوت من أعمق خفايا الآهة الى أعلى فضاء اللغة والتعبير ، ولحظة عجيبة تغلق دائرة التكامل التاريخي والدلالة الرمزية والمعطى الحي لهذه التسمية المجلجلة : « بلاط الشهداء » .

لعل من أول ما يستفز الدهشة ، وينعش الذاكرة عند زائر بغداد في اللقاء الأول ذلك الحشد من الأسماء المضيئة المصطفاة من كتاب الفراديس المفقودة والعطاءات الحضارية اللامعة والجباه العالية ، أسماء مدن ومواقع ومواقف ورجال ، هي في الضمير العربي ترجيع حنين وذكرى مسيرة ونزف جراح وأشواق أجيال .

كان « بلاط الشهداء » اسماً في التاريخ لمجزرة وحشية بين حضارة جديدة يستفيض نورها وينتشر تنويرها وتعلو إبداعاتها في الفكر والعلم والفلسفة والفن ، وبين أمواج المقاتلين عن تعصب أخرق وعرقية ظلامية هائجة الثارات والأحقاد ، ففي المنطقة الفاصلة بين بلاد الغال والأندلس ، حول تور او بواتييه ، كانت معركة « بلاط الشهداء » ، وحين انحدر فيها دعاة الحق والخير والحضارة من مجاهدي الأندلس في مجزرة دموية هائلة ، كانت هذه هي الخطوة الأولى في مسلسل تدمير الحضارة المشرقة وقطع الطريق على الفصل الوحيد المضيء في تاريخ الانسانية على أرض الأندلس ، وكما يقول المؤرخون الأوربيون في بعض اعترافاتهم بالحق والانصاف ، كان يوم ( بلاط الشهداء ) يوما أسود في تاريخ الحضارة ، تاخرت بسببه مسيرة التقدم والعلم وتحرير العقل في أوربا والعالم قرونا استلزمت من التضحيات والمعاناة والتجارب الدامية ما كانت البشرية كلها في غنى عنه لولا هذا الانتصار البائس المأساوي » .

ان اطلاق هذا الاسم الرامز الدال على مدرسة للأطفال في بغداد أمر محير ومدهش ، وإن المصير الرمزي والدال للمدرسة في مواجهة الهمج المتوحشين الجدد أمر أعمق دهشة وحيرة ، وتاريخ ملوك الطوائف والتفتت والتمزق إطار واحد يحدد سياق الحدثين الرهيبين في الوجدان والتذكر وفي اللحظة الحضارية الراهنة .

إن قراءة الحدث بين هاتين الموجتين من الوحشية والعدوان الظلامي المتعصب تقلب الرمز والدلالة وتجعلهما على طرفي نقيض ، فالاسم في القديم كان رمزا على سقوط تجربة مضيئة ، والاسم في بغداد هو رمز البدء ودلالة الارادة الحرة على التفتح والصعود .. إن اطفالنا هم مجاهدو الغد ، وهم العتبة الأولى في تجربة زمن يبدأ ـ وقبل كل شيء ـ بانتهاء ملوك الطوائف وانصهار المتفتت والمتمزق في خلق واحد جديد ..

إن بلاط الشهداء ـ في بغداد ـ مدرسه .. لم يكن دم الأطفال المتوهج على شظايا الأرغفة وبقايا الكتب إلا فصلا آخر يضاف الى فصول الرواية العجيبة .. رواية الأطفال العرب الذين ينتظمون في صفوف المجاهدين الشهداء في تاريخنا المعاصر ، ومنذ مدرسة بحر البقر وأطفال تل الزعتر والمخيمات وأطفال صبرا وشاتيلا وأزمنة الحصار والأطفال العرب يكتبون صكوك ديونهم العظمى على الرجال ..

إن للأطفال العرب دينا في عنق الأجيال الخالفة لا يستقضى بغير الحرية الكاملة للأرض وكرامة الفعل الحضاري الشامل للأمة ووحدة الأيدي والقلوب التي لا تخاف الموت في مواجهة ملوك الطوائف وأمواج الهمج وسلاطين المماليك الجدد في كل عصر ، مهما تقلب التاريخ بين ذرى أمواج الأعالي وقيعان السقوط .

هكذا من الأصل

## رئاسة الجمهورية

## السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية بنين الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد ماثيو كريكو رئيس جمهورية بنين الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية .

سيادة ماثيو كريكو
رئيس جمهورية بنين الشعبية

لمناسبة العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصياً الصحة والسعادة ولشعبكم التقدم ولبلدكم الأزدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

## الجبهة الوطنية والقومية التقدمية تحيي نضال الشعب العربي الفلسطيني

حيت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية نضال الشعب العربي الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية من اجل التحرير وتقرير المصير .

وناشدت الجبهة في بيان اصدرته لمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب العربي الفلسطيني الاحزاب والقوى السياسية التقدمية والمنظمات الشعبية والمهنية والانسانية في العالم الى تعزيز تضامنها مع نضال الشعب الفلسطيني والتنديد بالتحالف العنصري بين الصهاينة والنظامين الايراني وبريتوريا لما يمثله هذا التحالف من نوايا واهداف عدوانية ضد النضال التحرري في العالم اجمع .

واكدت الجبهة في بيانها ان مسيرة النضال التحرري للأمة العربية قد كشفت بالدلائل الملموسة عمق الترابط العضوي بين العدو الصهيوني العنصري والعدو الايراني الدموي واهدفهما المشتركة في النيل من سيادة وامن ومستقبل الشعب العربي .

( واع )

## شعراء المربد يستأنفون عقد جلساتهم الشعرية

استانف شعراء المربد عقد جلساتهم صباح امس وحضر الجلسة وهي الحادية عشرة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي الاردني رئيس اللجنة التحكيمية العليا لجائزة صدام للاداب .

والقى في الجلسة عدد من الشعراء قصائد تغنت بالعراق ارضا وشعبا وفكرا وبناء .

وعبر الشعراء من خلال قصائدهم عن اعتزازهم بالوقفة التاريخية التي يقفها ابناء الرافدين وفي الطليعة منهم ابطال القوات المسلحة العراقية بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي ولكي تبقى هامات العرب شامخة وراياتهم مرفوعة .

وتناولوا قيم الشهامة والرجولة والبطولة التي عبر عنها شهداء العراق والامة العربية المجيدة الذين قدموا دماءهم الزكية الطاهرة فداء للوطن والامة .

« واع »

■ خلال لقائه باعضاء المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني ■

## الرفيق عزة ابراهيم : الحالة الجديدة تستدعي دوما تطوير صيغ التعبئة خدمة للعراق العظيم



استقبل الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي الرفاق احمد محمد سعيد الاتروشي سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني وكالة واعضاء المكتب السياسي لمناسبة انتهاء اعمال المؤتمر الوطني الحادي عشر للحزب وانتخاب هيئة قيادية جديدة .

ونقل الرفيق سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني وكالة شكر وامتنان الرفاق قيادة واعضاء ومؤيدي الحزب الى السيد الرئيس صدام حسين لرعايته الكريمة معاهدين سيادته على النضال تحت رايته الخفاقة من اجل الدفاع عن العراق والتصدي لمحاولات العدوان الايراني الغاشم وافشال نواياه وتعزيز مسيرة الحكم الذاتي وصيانة الوحدة الوطنية .

وقال الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية للحزب ان الحالة الجديدة التي يعيشها العراق تحت ظل قيادة الرئيس القائد صدام حسين تستدعي دوما تطوير صيغ التعبئة لكل الجهود الوطنية للدفاع عن العراق ومواصلة العطاء على طريق المبادىء الصحيحة ومنها صيغ التحالف وفي اطار الجبهة الوطنية والقومية التقدمية مع الاحزاب الممثلة لشعبنا الكردي للوصول الى الاهداف الوطنية التي يناضل من اجلها العراقيون .

واشار الرفيق نائب امين سر القطر الى اهمية تطوير صيغ العمل الجماهيري في منطقة الحكم الذاتي ومنها صيغ واساليب التوعية والتثقيف وتطوير المساهمة الوطنية في بناء العراق والدفاع عن سيادته ودحر العدوان بالاستناد الى ما تحقق من تراث نضالي عظيم خلال سنوات القادسية المجيدة المعمدة باغلى واعز التضحيات .

ودعا الرفيق عزة ابراهيم الرفاق اعضاء المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني وجماهيره الى العمل من اجل تعميق الوعي والنضال بالخيار الوطني الصائب لكل العراقيين وهو خيار الوحدة الوطنية للدفاع عن العراق والتصدي لمحاولات العدوان واحباطها .

« واع »

## وزير التجارة يتوجه الى البرازيل

غادر بغداد صباح امس متوجها الى البرازيل السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة على رأس وفد اقتصادي .

وقال السيد الوزير ( لواع ) ان الزيارة تاتي تلبية للدعوة التي وجهها السيد روبرتودي ابريوسودري وزير الداخلية رئيس الجانب البرازيلي في اللجنة العراقية البرازيلية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني .

واضاف ان المباحثات التي سيجريها الوفد العراقي هناك ستتركز على تطوير وتوسيع مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري والفني الذي شهد نموا متصاعدا في السنتين الاخيرتين وحقق نتائج مثمرة لخدمة مصالح شعبي البلدين .

## مناقشة الميزانية العامة والمنهاج الاستثماري وخطة التجارة الخارجية للعام المقبل

ترأس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس اجتماعا عقد في وزارة التخطيط لمناقشة الميزانية العامة والمنهاج الاستثماري وخطة التجارة الخارجية للعام المقبل .



واكد السيد طه ياسين رمضان خلال الاجتماع ان خطة عام ١٩٨٨ تستند بالدرجة الاولى الى زيادة الانتاج المرتبط بالثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين في قطاعات الدولة والنشاطين المختلط والخاص والقطاع التعاوني في المشاريع الصناعية والزراعية والخدمية .

وتطرق السيد عضو مجلس قيادة الثورة الى المشاريع النفطية والصناعية والزراعية التي انجزت او التي في طريقها الى الانجاز ودورها في زيادة موارد العراق المالية وتقوية الاقتصاد الوطني والاستمرار في المسيرة التنموية الواسعة التي يشهدها العراق .

واشار السيد النائب الاول لرئيس الوزراء الى العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق ودول العالم مؤكدا انها تتطور وتتسع في المجالات كافة بما يؤكد ثقة المؤسسات الاقتصادية والتجارية العالمية بالاقتصاد الوطني العراقي ومستقبله .

وحضر الاجتماع عدد من السادة الوزراء ووكلاء الوزارات والمختصين .

« واع »

## بحث تطوير الواقع الصناعي في المثنى

■ من رزاق جاسم :

بحث السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة خلال اجتماعه بالسيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى الواقع الصناعي بالمحافظة ومستلزمات تطوره واحتياجات المحافظة بمختلف منتجات الوزارة بهدف توفيرها .

كما ناقش الاجتماع الذي حضره الرفيق نائب امين سر قيادة فرع المثنى للحزب وعدد من المسؤولين بالوزارة والمحافظة الاجراءات المتخذة بتعزيز اقتصادية عمل المشاريع الصناعية ومتابعة ماتم تحقيقه خلال الشهر الحالي باعتباره شهر الوصول الى الطاقات الانتاجية القصوى ودعا السيد الوزير الى توظيف كل الطاقات والاستثمار الأفضل للطاقات المتاحة والعمل على تكريم المبدعين وبلورة ابداعاتهم وتسخيرها لخدمة العمليات الانتاجية .

واشاد بالنهضة الصناعية المتطورة التي يشهدها قطرنا المناضل في ظل قيادة السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين مؤكدا بان الوزارة ستدرس امكانية فتح معارض لمنتجاتها الصناعية بالمحافظات كافة لتعريف المواطنين بالصناعات العراقية المتطورة وكذلك نقل بعض الصناعات النسيجية في المحافظة .

بعدها تفقد السيد الوزير عددا من المنشات الصناعية بالمحافظة واطلع على سير العمليات الانتاجية فيها .

## الرفيق حسن علي يلتقي الوفد المصري المشارك بمهرجان المربد الشعري

التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية مساء امس بالوفد المصري المشارك في مهرجان المربد الشعري الثامن .

واستعرض الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال اللقاء مسيرة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية باعتبارها احدى صيغ التجربة الديمقراطية الشعبية في العراق التي ارست دعائمها ثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة . ودور الجبهة في التعبئة الجماهيرية باتجاه تعزيز مسيرة النصر العظيم ضد العدوان الايراني .

(واع)

## الرفيق عبدالغني عبدالغفور يؤكد أهمية دور المنظمات المهنية في عملية البناء

اكد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي اهمية دور الاتحادات والنقابات المهنية والشعبية من عملية البناء التي يشهدها العراق .

جاء ذلك في كلمة للرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال اللقاء الموسع الذي عقد مساء امس الاول للمكاتب التنفيذية والهيئات الادارية .

وقال ان تجسيد توجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين تاتي من خلال العمل الجاد في بناء العراق العظيم وادامة روح النصر ليتواصل النهوض الحضاري مع حالة الانتصار الذي تحققه القوات المسلحة الباسلة على العدو الايراني الصهيوني لان استمرار البناء والنصر يعبران على الارادة القوية في تحطيم اية مغامرة حمقاء للعدو الحاقد .

واشار الرفيق عبدالغني عبدالغفور الى اهمية تشجيع حالات الابداع وتقديم المقترحات والدراسات من اعضاء الهيئات الادارية والمكاتب التنفيذية للاتحادات والنقابات مشيدا بانشطة المنظمات المهنية والشعبية في التعبئة الجماهيرية .

واكد الرفيق امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي للحزب اهمية يوم الشهيد باعتباره رمزاً خالداً في التضحية من اجل العراق والامة العربية مع التاكيد على ان ماقام به العدو الايراني الصهيوني من قتل الاسرى العزل يعبر عن الحقد الدفين لخميني الدجال حفيد كسرى ورستم .

كما اشار الرفيق عضو القيادة القطرية الى ضرورة الاهتمام بالتواصل الانساني بين المكاتب التنفيذية والهيئات الادارية وجماهير الاتحادات والنقابات المهنية والشعبية .

وتم في الاجتماع الذي حضره عدد من الرفاق أعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي مناقشة سبل التواصل وتصعيد وتائر العمل الجماهيري في دعم معركة قادسية صدام المجيدة .

( واع )

■ جماهير شعبنا تحتفي بيوم الشهيد ■

# [illegible] البطولة لرجال العراق الافذاذ

تحتفي اليوم جماهير شعبنا العظيم بيوم الشهيد الخالد في الضمائر والقلوب وحدقات العيون ، وتستذكر اعز مناسبة هي ذكرى يوم الاكرمين الذين استرخصوا اغلى مايملكون دفاعا عن تراب الوطن مجسدين اسمى معاني وقيم التضحية والفداء .

■ واعدت وزارة الصناعات الثقيلة منهاجا احتفاليا واسعا بمناسبة يوم الشهيد .. ويتضمن المنهاج تنظيم احتفال والقاء كلمة بالمناسبة وفعاليات وقصائد وطنية تمجد المناسبة وتشيد بتضحيات الاكرم منا جميعا ..

من جانب أخر اعدت وزارة الصناعة منهاجا احتفاليا بالمناسبة يتضمن القاء كلمة بالوزارة بالمناسبة .. وتنظيم حفل مركزي في ديوان الوزارة .. وفعاليات وقصائد وطنية وكلمات من قبل المنتسبين تشيد بذكرى يوم الشهيد والمعاني السامية لهذه المناسبة .

■ كما تشارك وزارة التربية في فعاليات هذا اليوم الخالد حيث ستقوم نخبة من الطلائع وممثلو المنظمات الشعبية والمهنية في وضع اكاليل من الزهور على ضريح الشهيد .. وتخصيص الساعة الاولى من الدوام في الجامعات والمدارس لالقاء الكلمات والقصائد التي تتحدث عن ماثر شهدائنا وبطولاتهم في قادسية صدام المجيدة ودورهم في حماية ارض العراق وشرف العراقيين وكرامتهم والوفاء لتاريخ الامة العربية وحضارتها .. والتذكير بالدور المخزي لحكام طهران في اعدام الاسرى كما سيتم التاكيد في هذه المناسبة على جرائم الفرس العنصريين ضد شعبنا لا سيما جرائمهم ضد الاسرى العراقيين والقصف الصاروخي والشهداء من الاطفال خاصة مدرسة ( بلاط الشهدا ) والتاكيد على القرارات والتشريعات التي اصدرتها الثورة في تكريم اسر الشهداء ..

■ وتشارك مصر والمغرب والاردن واليمن عراقنا العزيز باحتفالاته بيوم الشهيد . وقد اوفد الاتحاد العام لنقابات العمال بعض النقابيين للمشاركة بهذه التظاهرة العربية . وسيصار هناك الى توزيع وردة الشهيد والبوستر السياسي الذي اصدره الاتحاد العام لنقابات العمال :

اعلن ذلك السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام ، وقال ، ان هذه الخطوة لبعض الاقطار العربية تاتي تجسيدا لوحدة المشاعر الاخوية والمصير المشترك التي ضحى من اجلها شهداؤنا الابرار وعن برنامج الاتحاد محليا قال السيد رئيس الاتحاد :

« – اعددنا برنامجا واسعا لهذه المناسبة حيث ترفع اللافتات على واجهات المعامل والشركات وتستخدم الاذاعات الداخلية للحديث عن البطولات الفذة لشهداء قادسية صدام المجيدة ، الذين اناروا حياة العراق وحموا اهله وترابه . وكانوا بحق اوفياء لتاريخ امتهم العربية وحضارتها .

ومن ناحية ثانية ستتولى اللجان النقابية بالتنسيق مع ادارات المعامل والشركات تكريم عوائل الشهداء من عمالنا الابطال وعوائل الاسرى والمفقودين وتوزيع شارة وردة الشهيد بالاضافة الى فعاليات اخرى .

■ واعد فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي منهاجا احتفاليا واسعا لهذه المناسبة الخالدة التي يحتفي بها قطرنا المناضل اكراما لشهدائنا الابرار .

وقال الرفيق امين سر قيادة فرع صدام للحزب ان الاحتفال بيوم الشهيد انما هو تعبير عن المنزلة الكبيرة والمقدسة التي يتمتع بها شهيدنا في التاريخ العربي . وهو اعتراف من قيادتنا التاريخية وعلى راسها الرئيس القائد المناضل صدام حسين ( حفظه الله ) وجماهيرنا بما قدمه شهداؤنا الابرار في معركة قادسية صدام المجيدة من تضحيات غالية .

واضاف الرفيق امين سر قيادة الفرع الى منهاج الاحتفال المتضمن العديد من الفقرات الاحتفالية التي تمجد الشهيد ومكانته في قيم الأمة والدفاع عن المبادىء الانسانية . فمن بين الفقرات ستقوم الشعب والفرق الحزبية بعقد ندوات في مقراتها تتطرق الى ذكرى يوم الشهيد الذي جاء بعد اعدام طغمة خميني الضالة للأسرى العراقيين العزل .. كما ستتضمن تجمعات جماهيرية موقعية يعبر فيها المحتشدون عن استعدادهم المطلق للاخذ بثار ابنائهم الذين سقطوا على سواتر القتال الامامية دفاعا عن المبدا والكرامة والسيادة الوطنية .

■ كما اعد الاتحاد العام للتعاون برنامجا حافلا لاحياء ذكرى الاكرم منا الذين وقفوا بشموخ واندفاع بطولي لصد عدوان طغمة الشر والحقد الايراني اللئيم عن عراق السابع عشر الثلاثين من تموز الجبار .

وقال السيد قيس عبدالجبار شريرة رئيس الاتحاد العام للتعاون في ذكرى الاكرمين الذين استرخصوا ارواحهم الغالية دفاعا عن حياة وكرامة شعبنا الأبي الذي سطر اروع ملاحم البطولة والفداء لصد الريح الخمينية الصفراء عن عراق الذرى حري بنا ان نستذكر بطولات اولئك الافذاذ الذين وقفوا بكل عنفوان الشموخ العربي يتحدون المعتدين الخمينيين الغزاة .

هذا ويتضمن برنامج الاحتفاء اقامة تجمع واسع لجماهير التعاونين في عقر الاتحاد بالمناسبة ووضع اكليل من الزهور باسم التعاونيين في القطر على ضريح الشهيد وتخصيص يوم الثلاثاء الاول من كانون الاول في الجمعيات التعاونية الاستهلاكية لذوي الشهداء والبيع استثناء من البطاقة التعاونية ولمختلف البضائع والسلع الاستهلاكية والغذائية وتوفير احتياجاتهم الى مختلف السلع والبضائع وتكريم عوائل شهداء الحركة التعاونية وتنظيم زيارات لعوائل الاكرمين وتوزيع الهدايا عليهم كما ستقوم الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بنفس الفعاليات بالمناسبة .

■ واعدت الهيئة الاستشارية الاعلامية في محافظة واسط برامج واسعة تشارك فيها المنظمات الحزبية والجماهيرية والدوائر الرسمية تضمنت العديد من الفعاليات والنشاطات الثقافية والفنية التي تمجد الشهادة في سبيل رفعة الوطن وعزته .

وقال السيد يحيى الجاف محافظ واسط ان يوم الشهيد مناسبة تستذكر فيها قيم الشهادة ومعانيها النبيلة والدماء الطاهرة التي روت ارض الوطن الغالي فعطرتها بالعز والمجد والسؤدد كما نذكر العالم اجمع بالجرائم البشعة التي ارتكبها النظام الايراني الصهيوني بحق اسرانا العزل .

واضاف : ان هذه المناسبة تجسد في نفوسنا وضمائرنا كل معاني سمو العطاء النبيل والتضحيات الكبيرة لشهدائنا الابرار في معركة قادسية صدام المجيدة التي يخوضها ابناء الرافدين النشامى في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين ودورهم البطولي في صيانة تراب وطننا المقدسة من دنس فئة البغي الخمينية الصهيونية المجرمة .

■ واعد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق منهاجا احتفاليا لهذه المناسبة الخالدة يتضمن وضع اكليل من الزهور على نصب الشهيد يشارك فيه ( ٤٠٠ ) طلائعي من فروع الاتحاد مع ترديد نشيد الشهيد وتخصيص الساعة الاولى من الدوام الرسمي في مقرات الاتحاد والمواقع الدراسية المختلفة لالقاء الكلمات والقصائد التي تتحدث عن ماثر شهدائنا وبطولاتهم في معركة قادسية صدام المجيدة ودورهم في حماية ارض العراق وشرف العراقيين وكرامتهم والوفاء لتاريخ الامة العربية اضافة الى اقامة معرض للتصوير الفوتوغرافي تنظمه لجنة الثقافة في نصب الشهيد .

■ والتقت « الجمهورية » السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل ليتحدث لنا عن هذا اليوم الخالد قائلا .

بدماء الشهداء مداد العلماء تبنى القيم الانسانية والسماوية وتتعزز مفاهيم التربية والاخلاق .. وترتسم دورب المحبة والتضحية والفداء بهالات الوفاء وبهاء السماء لتعبر بصدق عن المحبة بيقين الارض والولاء للحزب والثورة والعشق الكبير لقائدنا المنصور صانع المجد والملاحم البطولية الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .

واضاف السيد محافظ بابل ..

ان الشهادة في سبيل الوطن لها مكانة عظيمة عند الله ولها مكانة مرموقة وكبيرة في نفوس كل عراقية وعراقي وعربي وعربية .

■ لمناسبة يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني ■

## مهرجان جماهيري لطلبة فلسطين

نظم الاتحاد العام لطلبة فلسطين فرع العراق في قاعة الجامعة المستنصرية مهرجانا جماهيريا لمناسبة يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني .

وبدا المهرجان بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة وشهداء فلسطين الابرار بعدها القى الرفيق عبدالرحيم احمد امين سر اللجنة المركزية لجبهة التحرير العربية عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كلمة استعرض فيها مراحل المؤامرة الشاملة على مستقبل الأمة العربية والمتمثلة بقرار تقسيم فلسطين مشيرا الى المراحل النضالية للشعب الفلسطيني في مواجهة المؤامرة التي استهدفت سلخ فلسطين عن الوطن العربي .

واكد ان المؤامرات ستفشل بفضل الصمود الرائع للشعب الفلسطيني ومقاتليه الأبطال موضحا الدور الفاعل والمؤثر للعراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين في دفع موجات التامر عن الامة العربية .

بعدها القى رئيس الاتحاد العام لطلبة فلسطين فرع العراق كلمة حيا فيها بطولات جند القائد صدام حسين في تصديهم للعدوان الايراني الصهيوني دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

ورفع المشاركون في ختام المهرجان برقية حيوا فيها الوقفة البطولية الشجاعة للجيش العراقي الباسل في تصديه البطل للعدوان الايراني الحاقد وتحطيم الاحلام الشريرة للنظام الخميني المجرم الرامية للنيل من كرامة وعزة وشرف الأمة العربية المجيدة .

وحضر المهرجان الرفاق اعضاء قيادة فرع الوحدة لحزب البعث العربي الاشتراكي وممثلو فصائل المقاومة الفلسطينية في بغداد وعدد من كادر جبهة التحرير العربية وممثلو الاتحادات الطلابية العربية .

وتاتي اقامة هذه الفعالية في اطار اسبوع الطالب الفلسطيني الذي بدات فعالياته يوم امس الاول ويستمر حتى الخميس المقبل .

■ شعراء وادباء المربد ■

## الاشادة بمبادرات العراق الحضارية

ثمن شعراءوادباء يشاركون في مهرجان المربد الثامن عاليا صمود شعب العراق العظيم وقائده الفذ السيد الرئيس صدام حسين وجنده الميامين الذين يدافعون ببسالة عن البوابة الشرقية للوطن العربي ضد عدوان نظام الدجال خميني الدجال .

واشادوا في لقاءات مع وكالة الانباء العراقية بمبادرات العراق الحضارية التي يعتبر مهرجان المربد احد وجوهها الناصعة حيث تلتقي سنويا في هذه الايام نخبة شعراء ومفكرو وادباء العرب والعالم في بغداد السلام حصن العروبة الشامخ .

■ وقال الاديب الليبي عبدالله الطوير انني دهشت لما شاهدت في بغداد من معالم النهوض والرقي الحضاري والتنموي فالعراقيون يعيشون مرحلة تتميز بفرادتها فقد وجدت الحياة تسير طبيعية للغاية وحركة العمران والتواصل الفكري والثقافي والادبي في تصاعد وهذا امر لايحدث في اي مجتمع يخوض حربا .

واضاف انني لم اشعر ان هناك حربا بل رايت مزيدا من النشاط المتفاعل والانفتاح والتلاحم الجماهيري وهذه شجاعة فريدة من نوعها فالانسان يواجه الموت وهو اشد فهما للحياة من حالة الموت التي تسيطر دائما في حالات الحروب .

وعبر الاديب الليبي عن قناعته بان العراق يولد اليوم ميلادا اسطوريا وقال ان حالة الشعب العراقي خارقة في زمن الحرب تشبه المعجزة وبفضل قيادة السيد الرئيس صدام حسين لهذا القطر الشقيق وحكمته وافكاره السديدة .

ووصف مهرجان المربد بانه تقليد عظيم ودلالة التفاعل العراقي الانساني مع امته وشعوب العالم ولدوره الحضاري الرائد .

واكد الشاعر المصري الدكتور يسري العزب ان الجماهير العربية المناضلة تشعر بالفخر والاعتزاز بالعراق المقتدر الذي يقاتل بمفرده منذ ثماني سنوات عدوا طامعا بارض العروبة حاقدا عليها منذ الاف السنين .

وقال انني في كل مرة ازور العراق اجد ان حركة التنمية تسير حثيثة والمس المعنويات تتصاعد عند الجماهير والمقاتلين والاصرار على مواصلة القتال دفاعا عن ترابه وسيادته وكرامة شعبه .

واضاف ان الشعب العراقي العظيم يعيش بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين حالة زهو وانتصار يشاركه فيها كل العرب من المحيط الى الخليج .

■ في بيان للامانة العامة لاتحاد نقابات الصحة العرب ■

## استنكار جرائم النظام الايراني ضد اطفال العراق

استنكرت الامانة العامة لاتحاد نقابات الصحة العرب الجرائم البشعة للنظام الايراني على اطفال العراق والسكان الآمنين واكدت في بيان لها ان اصرار هذا النظام على مواصلة الحرب والجريمة ورفضه لكل مبادرات السلام والتي كان اخرها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ في العشرين من تموز الماضي واعتداءاته المستمرة على المصالح الحيوية لدول الخليج العربي كشف بوضوح طبيعته المعادية للانسانية ولعلاقات التعاون بين الدول والشعوب واحترام خياراتها .

ودعت المنظمات العربية والدولية وبشكل خاص منظمتي الصليب الاحمر والهلال الاحمر الدوليتين الى اعلان تضامنهما مع شعب العراق في تصديه البطولي للعدوان الايراني .

( واع )

## جمعية الصداقة الفرنسية العراقية تؤكد ان ايران تتحمل مسؤولية بدء الحرب

اكدت جمعية الصداقة الفرنسية العراقية ان ايران تتحمل مسؤولية بدء الحرب ضد العراق واستمرارها .

واشارت الجمعية في بيان لها بعثته الى اتحاد جمعيات الصداقة مع الشعوب ان الجرائم التي يتعرض لها اطفال العراق الابرياء في مدارسهم والسكان الامنين في منازلهم تؤكد نزعة عدوانية متاصلة في نفوس حكام طهران .

وطالبت الجمعية في بيانها تطبيق العقوبات التي نص عليها البند السادس من قرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) في العشرين من تموز الماضي ضد ايران لعدم احترامها واستجابتها للقرار الدولي .

« واع »

## دراسة لمشروع انتاج الحراريات في الوطن العربي

بدات في بغداد امس اجتماعات اللجنة الفنية المتخصصة بدراسة مشروع انتاج الحراريات في الوطن العربي التابعة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية .

وتناقش اللجنة على مدى يومين المرحلة الاولى من الدراسة الفنية الخاصة بانشاء مشروع او عدة مشاريع مشتركة لانتاج الحراريات وتدخل المنتجات الحرارية في جميع الصناعات التي تتطلب درجة حرارية عالية وستخدم بشكل خاص في الافران ومشروعات الحديد والصلب والالمنيوم .

ويشارك في الاجتماعات ممثلون عن العراق والاردن والجزائر والصندوق العربي للانماء الاقتصادي ومؤسسة الخليج للاستثمار والاتحاد العربي للاسمنت وخبراء من المنظمة العربية للتنمية الصناعية .

ويذكر ان وزراء الصناعة العرب كانوا قد اقروا عام ١٩٨٤ اعداد الدراسات لاثنين وعشرين مشروعا عربيا بينهما مشروع انتاج الحراريات .

« واع »

## وفد لجنة النساء السوفيتيات يغادر القطر

غادر بغداد فجر امس وفد لجنة النساء السوفيتيات برئاسة السيدة لودميلا سولوفيفا بعد زيارة للعراق استغرقت سبعة ايام .

ووقع الوفد خلال الزيارة على اتفاق للتعاون المشترك مع الاتحاد العام لنساء العراق في المجالات كافة وبما يخدم مصلحة نساء البلدين الصديقين ويدعم حركة الاتحادين النسويين .

كما اطلع الوفد على المنجزات والقوانين والتشريعات التي حققتها الثورة للمراة العراقية الماجدة ومدى مساهمة نساء العراق في عملية البناء والتنمية والنهضة الحضارية والعمرانية التي يشهدها العراق في مختلف الميادين .

( واع )

■ المجلس الوطني يستضيف السيد وزير الخارجية ■

## الرئيس القـائـد اسهم بـدور بـارز في قمـة عمـان بتعـزيـز التضـامن العربي ودعم مـؤسسات العمـل العربي المشتـرك

■ كتب ـ مجيد اللامي :

إستضاف المجلس الوطني خلال جلسته التي عقدها صباح امس برئاسة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ليجيب على الاسئلة الموجهة من السادة رئيس واعضاء لجنة العلاقات العربية والدولية ..

فقد اجاب السيد الوزير على سؤال يتعلق بدور الرئيس القائد في قمة عمان غير الاعتيادية وبخاصة فيما يتعلق بتحقيق التضامن العربي ووحدة العمل القومي المشترك .. وابرز نتائج هذه القمة وبشكل خاص الحرب العراقية الايرانية وقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .. اجاب السيد الوزير مؤكدا بان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد اسهم بحضور مؤتمر قمة عمان غير الاعتيادية بدور بارز في تعزيز التضامن العربي وتاكيد على دعم مؤسسات العمل القومي المشترك في إطار الجامعة العربية بما يخدم مصالح الامة العربية في مواجهتها لمختلف التحديات والاعتداءات الايرانية ـ والصهيونية وان حضور سيادته مرتبط ايضا بمشاركته في قمة فاس الثانية وما اسفر عنها من نتائج ايجابية بشان الحرب العراقية الايرانية ودفاع العراق المشروع عن ارضه وسيادته واشار السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى كلمة الرئيس القائد في جلسة العمل الاولى لقمة عمان والتي حددت مسارات المؤتمر وكانت بمثابة خطة للعمل العربي المشترك وبخاصة مايتصل بتوحيد المواقف العربية لمجابهة العدوان الايراني الصهيوني على العراق والكويت والسعودية وغيرها من اقطار الخليج العربي مركزا على الالتزام بميثاق جامعة الدول العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك وكانت القرارات الخاصة بهذه الأمور هي : الحرب العراقية الايرانية وقرار مجلس الامن ٥٩٨ والاعتداء الايراني على الكويت ثم الاعتداء الاجرامي الايراني في الحرم المكي الشريف .. وكان موقف الادانة العربية الحازمة للعدوان الايراني واضحة في هذه القرارات مع الالتزام بالتضامن الفعال مع العراق في الدفاع عن ارضه وسيادته وكذلك مع اقطار الخليج العربي الشقيقة ومن الموضوعات التي طرحها الرئيس القائد موضوع العلاقات العربية مع مصر من منظور قومي شامل وكذلك الموقف من القضية اللبنانية ومايعانيه القطر اللبناني الشقيق من اوضاع صعبة ..

■ دعم الجامعة العربية .. ■

ومن المحاور الاخرى التي ركز عليها السيد وزير الخارجية دعم الجامعة العربية ومؤسساتها ماديا ومعنويا لكي تنهض بمسؤولياتها القومية في المرحلة الراهنة والمقبلة مما عزز جهود هذه المؤسسة القومية التي عانت في الماضي من اوضاع صعبة كادت تؤدي بها الى الشلل ..

■ المباحثات المقبلة ■

وحول المباحثات التي سيجريها السيد الوزير خلال الاسبوع المقبل في نيويورك باشراف الامين العام للامم المتحدة .. تحدث السيد الوزير عن هذه النقطة .. قائلا بانه سيزور نيويورك لاجراء محادثات مع السيد دي كويلار الامين العام للامم المتحدة للبحث في تفصيل الموقف الايراني من تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ .. وسيقوم السيد دي كويلار باستقبال مندوب النظام الايراني حول نفس الموضوع .

■ مواقف الاعضاء الدائمين الخمسة ■

وحول موقف الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي من تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ لعام ١٩٨٧ ..



استعرض السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مواقف الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا والصين وبريطانيا من القرار ٥٩٨ وتفسيرها لموقف النظام الايراني ازاء هذا القرار وضرورة المباشرة باتخاذ القرار التالي وهو فرض عقوبات على ايران لرفضها تنفيذ قرار مجلس الامن الاخير .

■ زيارة وزير خارجية المانيا الاتحادية .... ■

وجوابا عن سؤال عن الزيارة الاخيرة للسيد غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية الى بغداد وصلة هذه الزيارة بموقف بون من الحرب ..

قال السيد الوزير : إن الوزير الالماني الاتحادي إستمع بتفصيل الى وجهة نظر العراق من الحرب وخلفياتها وتطوراتها وكانت النتائج مفيدة .

■ موقف اليابان ■

وحول زيارة وزير خارجية النظام الايراني الى طوكيو وموقف اليابان من الحرب اجاب السيد الوزير عن موقف اليابان وعلاقتها مع كل من العراق وايران ومشاركتها في اتخاذ قرار ٥٩٨ واشار الى ان الموقف الياباني تم ايضاحه لوزير خارجية النظام الايراني ونشر اعلاميا .

■ موقف اوربا من الحرب ■

وفيما يخص موقف اوربا من تنفيذ القرار استعرض السيد الوزير مواقف دول السوق الاوربية المشتركة من الحرب وقرار مجلس الامن وعلاقاتها مع طرفي النزاع .. فمواقف الدول الاوربية معلنة ومعروفة .

■ الحرب والقمة الامريكية ـ السوفياتية المقبلة .. ■

وجوابا عن سؤال يتعلق بالقمة السوفياتية الاميركية المقبلة التي ستعقد في واشنطن مطلع الشهر المقبل .. وهل ستحظى الحرب العراقية الايرانية باهتمام هذه القمة ؟

اشار السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى ان قضية الحرب ستناقش في قمة ريغان ـ غورباتشوف ضمن عدد من القضايا الدولية والاقليمية الاخرى واعرب عن امله بان تكون هذه المباحثات مفيدة لصالح السلام ووقف الحرب بما للدولتين الكبيرين من دور في إطار مجلس الامن والمشاورات الهادفة حول تنفيذ قرار مجلس الأمن ٥٩٨ دون استباق للنتائج

■ عرض شامل وصريح .... ■

هذا واكدت مصادر المجلس بان ماقدمه السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية كان عرضا شاملا وتفصيليا وصريحا لممثلي الشعب لكي يكونوا في صورة الموقف السياسي اتجاه مختلف القضايا العربية والدولية .

■ تصوير : رحيم حسن

■ كلية الاركان ■

## احتفـال بمناسبـة تخـرج دورة الاركـان المشتركة

احتفلت امس كلية الاركان بتخرج دورة الاركان المشتركة ( ٥٢ ) واقيم احتفال برعاية الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع وحضره السيد معاون رئيس اركان الجيش واستهل الاحتفال بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

■ بعدها القى العميد الركن عبدالرزاق يعقوب يوسف عميد كلية الاركان كلمة بالمناسبة جاء فيها احييكم واشكركم على حضوركم ومشاركتنا الاحتفال بتخرج طلاب دورة الاركان المشتركة الثانية والخمسين الذي يصادف مع ذكرى استشهاد عدد من مقاتلينا الاسرى غيله وغدرا من قبل اوغاد خميني .

واضاف قائلا : وقد ارتاينا ان تكون هذه المناسبة موعدا لتخرج الدورة لكي نؤكد لخميني ولغيره ان في شعبنا اصرارا وطاقة لاينضبان وانه قادر على ان يعطي وان يضحي بلا حدود دفاعا عن حياض الوطن . ان هذه النخبة من الخريجين هي هدية الكلية الى شعبنا والى قواتنا المسلحة .

ثم اضاف : لقد كان العام الماضي عاما حافلا بالانجازات والعطاء في الكلية ويمكن ان نطلق عليه بحق عاما متميزا . فقد استقبلت الكلية اكبر دورة في تاريخها .

واختتم كلمته بالقول : يحل بيننا في هذه الدورة اشقاء الاقطار العربية الشقيقة ( الاردن والسودان والصومال واليمن وفلسطين ) تحية لهم وتهنئة خاصة بمناسبة تخرجهم .

■ ونيابة عن طلاب الدورة القى الطالب الاقدم العقيد اسماعيل خضير عطية كلمة قال فيها : اكدت فرصة الدراسة التي اتيحت لنا في زمن الحرب وبهذا العدد الكبير دلالات واسعة ومعاني كبيرة عن اقتدار قواتنا المسلحة وثقة قيادتنا بالنصر الذي تحقق على امتداد سبع سنوات من القتال .

كما ان فرصة الاشتراك في القتال ثم العودة الى مقاعد الدراسة جعلتنا نقدر عاليا قيمة المعلومات التي نتلقاها ومعنى ان تتخرج الخبرات العلمية مع المبادىء النظرية لتكون محصلة علمية تتصف بالواقعية .

وفي الختام نعاهد شهداءنا الابرار الذين نقف اجلالا لذكراهم وان نعاهد رئيسنا وقائدنا صدام حسين على البقاء جنودا امناء نضحي بكل غال ونفيس من اجل وطننا وامتنا واننا سنخدم باخلاص قواتنا المسلحة .

■ كما القى العقيد الركن مصطفى احمد سرداب كلمة الخريجين العرب قال فيها : كان لنا شرف الالتحاق بهذا المعهد العريق والقطر العراقي الشقيق يخوض حربا دخلت عامها الثامن دفاعا عن الحق وذودا عن حياض الامة العربية التي يمزق اوصالها التنافر والتناقض . ولكن وجدناكم كما عهدناكم ابطالا دافعتهم عن ارض العروبة بكل قوة وبسالة .

ثم اضاف قائلا : ان الفترة التي قضيناها في العراق الشقيق كانت حافلة بكل ماهو جديد في مجال الثقافة والعلوم .

نحييكم جميعا . كما نحيي جنودنا الابطال الرابضين على خطوط النار سائلين الله ان يديم العراق مرفوع الراس مصون الكرامة .

■ ثم تفضل السيدان رئيس جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا وعميد كلية الاركان لاجراء مراسيم منح شهادات التخرج لخريجي الكلية .

وقام السيد معاون رئيس اركان الجيش للتدريب بتوزيع الشهادات والهدايا على الضباط الاوائل من اجنحة الكليات الثلاث ( البرية والبحرية والجوية ) .

ثم قام عضو المكتب العسكري للحزب بتوزيع الشهادات والهدايا لعدد اخر من الضباط الخريجين من جناح القوات البرية ونال عدد اخر من الضباط الخريجين من جناح القوات البرية الشهادات والهدايا قام بتوزيعها قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي .

وفي ختام الحفل اهدت دورة كلية الاركان هدية تذكارية للكلية . كما بادر طلاب الدورة بتقديم هدية الى كلية الاركان اضافة الى الهدية المقدمة للكلية من قبل الطلاب العرب المشاركين بالدورة .

تصوير : جاسم العزاوي

■ النجف ■

## حملات للعمل الشعبي

نظمت اللجنة العليا للعمل الشعبي في محافظة النجف حملات للعمل الشعبي في مركز قضاء الكوفة لتوسيع وتشجير الساحات العامة وتنظيمها ورفع الجزرات الوسطية والاهتمام بنظافة المدينة واظهارها بالمظهر اللائق ومكانتها الدينية العريقة .

وشملت الحملات التي شارك فيها المواطنون واليات الحكم المحلي والقطاع الخاص تنظيف الاحياء القديمة وردم الحفر ورفع الانقاض وتنظيم ارصفة الشوارع بمادة السبيس واكساء ساحة مسلم بن عقيل بمادة الشتايكر ووضع الاشارات المرورية الدالة في الشوارع المؤدية الى القضاء وتقديم افضل الخدمات لزوار مرقد مسلم خلال المناسبات الدينية .

لكل صباح

## اجراء ضروري

بعد الثورة الادارية التي اعلنها القائد الرائد صدام حسين حفظه الله في اجهزة الدولة . لرفع الاغطية الثقيلة عنها . وشد المفاصل الرخوة فيها . وترشيقها من الترهل الاداري الذي كان يثبط حركتها ويعثر خطواتها وينعكس سلبا على طاقاتها الانتاجية وقدراتها الابداعية . بعد هذه الثورة تم الغاء المؤسسات . كما تم دمج الكثير من المنشآت ببعضها . وتحويل البعض منها الى شركات عامة . مما اقتضى انتقال العديد من الدوائر الى بنايات غير البنايات التي كانت تشغلها .. وربما الى مناطق اخرى في مدينة بغداد .

وكانت حصيلة ذلك على صعيد الخدمات الهاتفية حصول تغيير واسع في ارقام البدالات .. والهواتف المباشرة لهذه الدوائر . ادى بالنتيجة الى صعوبات صار المواطنون من ذوي المصالح يواجهونها في الاتصال بالدوائر المذكورة . لأن الاستعلامات الهاتفية على الرقم ( ١٠٢ ) ذاتها لم تستطع الاجابة على استفساراتهم عن الارقام الجديدة لعدم تبليغها بالتغييرات الحاصلة . فضلا عن خلو الجزء الاول من دليل هواتف بغداد الجديد الذي صدر مؤخرا منها .

ومن هنا يصبح ضروريا قيام الدوائر التي تغيرت ارقام بدالاتها وهواتفها المباشرة بالاعلان عن ارقامها الجديدة . كما يصبح مفيدا وربما ضروريا ايضا قيام الجهة المختصة في المنشأة العامة للاتصالات والبريد باصدار ملحق للجزء الاول من دليل هواتف بغداد الجديد بالمتغيرات الهاتفية تذليلا لهذه الصعوبات وخدمة للمواطنين ولدوائر الدولة على حد سواء .

■ يحيى الدباغ ■

## في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٤,٥٩ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,١٦ المغرب : ٤,٥٩
الظهر : ١١,٥٨ العشاء : ٦,١٩
العصر : ٢,٢٩ فجر الاربعاء : ٥,١٧

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :ـ

الرميلة ـ مدينة صدام ـ ساحة ٥٥
راس الحواش ـ الاعظمية ـ راس حواش
صداقة ـ بغداد الجديدة
مرقد ـ حي العامل ـ السكك

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها في الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :ـ

ياسمين السعيدي ـ شارع الاردن ـ حي القناة
سروى ـ شارع ابي طالب ـ الكسرة قرب محطة البنزين
الاصيل ـ حي الزهور ـ قرب مستشفى صدام المركزي

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة نينوى ■
ـ صيدلية الحارث
محافظة النجف
ـ صيدلية الانوار
■ محافظة اربيل ■
ـ صيدلية هوشنك
■ محافظة التاميم ■
ـ صيدلية الغرناطة

نعم صدام :

سيكون ردنا

ملايين الأطفال

الحملة الوطنية للانجاب

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية الساعة ٤,٠٠ عصرا ، الدروس التعليمية التالية :ـ

الرياضيات ـ السادس الادبي
اللغة الانكليزية ـ السادس الابتدائي
الجبر ـ الثالث المتوسط

■ مخالفات مرورية ■

رصدت مفارز المرور مخالفات للسيارات المدرجة ارقامها ادناه :ـ

٢٧٧٢٦ ـ بغداد ـ خصوصي
١٢٦٣٢ ـ بغداد ـ للاجرة
١٣٧٠١ ـ بغداد ـ خصوصي
١٨٨٩٧٣ ـ بغداد ـ خصوصي
١٥٦٠٥٦ ـ بغداد ـ خصوصي

■ طلب ممرضة ■

عيادة الدكتورة وصال حميد بحاجة الى ممرضة للعمل لديها صباحا وعصراً براتب ٨٠ دينارا على ان تكون لديها خبرة بجهاز السونار على الراغبات الاتصال بمكتب عمل بغداد .

كاريكاتير / بريشة : ناصر ثامر

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■

٦,١٥ افلام كارتون
٧,٠٠ الجريدة التلفزيونية
٩,٠٠ الرياضة في اسبوع

■ القناة الثانية ■

٤,٠٠ الموسوعة الثقافية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
١٠,٠٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٣٠ حلقة من المسلسل الاجنبي « فيلس »

■ اذاعة بغداد ■

ستقدم اذاعة بغداد وبمناسبة يوم الشهيد ـ الاكرم منا جميعا ـ مجموعة من الاناشيد والاغاني الوطنية ضمن المنهاج العام وهي :

« الشهيد » لتوفيق فريد ، « الشهادة » لفرقة طلاب معهد الموسيقى « جندي بلادي » لعباس جميل . « وطني يابيرق » لعائشة عيدة « ابطال الامة » لمائدة نزهت ، « الوطن الغالي » لمجموعة المطربين « ياخي » لابيبة ، « انت الاكرم » لفاضل عواد « موغريب العزم » لفينوس ، « اكرمنا » لمجموعة المطربين « وطن الابطال » لابتسام جاسم ، « ياقرة عيني » لمحمد قنديل « الارض العزيزة » لحميده .. « وطني » لسعاد محمد « الوطن الغالي » لمجموعة المطربين .. « بلاد السنا » لسوزان عطية « ام العراقي » لمحمود شاكر ، « الدار الحبيب » للمسرح العسكري « وصية الشهيد » لفتح الله احمد . « الشهيد » لوفاء بغدادي « ياعراقنا ياحبيب » لداود القيسي . « لاواش ياعراق » لمجموعة المطربين « راية النصر » لسوزان عطية ، « ام الشهيد » لهادي سالم « سلامة ياوطن » لقاسم اسماعيل . « احنا مشينا للحرب » للفرقة الموحدة « عاش العراق » للمسرح العسكري . « عراق الكرامة » لسميرة سعيد « تريدك سالم » لسعدون جابر « لوحة شرف » لفرقة الشرطة « سيف العراق » لوفاء بغدادي

## الرياضة للجميع

اطيب تحياتنا للقراء الاعزاء ونحن نلتقي بهم مرة اخرى في حلقة جديدة من ركن « الرياضة للجميع » ويسرنا ان نقدم اليوم ثلاثة تمارين تعمل على ترشيق القدمين والبطن . ونقول لاصدقائنا الجدد انه لابد من أخذ تمارين احماء لاتقل مدتها عن ١٠ دقائق ولاتزيد عن ١٥ دقيقة وتشمل على تمارين الركض البطيء وحركات للراس والرقبة ثم الذراعين فالجذع واخيرا القدمين .

■ التمرين الاول ■

ناخذ وضع الجلوس على الارض ونسحب الفخذين بحيث نقرب الركبتين الى الرقبة ونستند في الوقت ذاته على الذراعين ( كما في الشكل رقم ١ ) ..

من هذا الوضع نحاول مد القدمين بحيث يصبحان موازيين لسطح الارض ( كما في الشكل ذو الخطوط المقطعة ) ونسحبهما ببطىء نحو الصدر . نكرر نفس الحركة ٦ مرات نرتاح بعدها لمدة دقيقتين .

■ التمرين الثاني ■

من نفس الوضع الاساسي السابق مع تغيير بسيط يتلخص بمسك أسفل الركبتين بالكفين كما في الشكل رقم ( ٢ ) بعد اخذ هذا الوضع نحاول امالة الجذع الى الخلف باتجاه الاسهم وعندما تصل بالجسم الى الوضع الاصلي ونكرر نفس الحركة ٤ مرات نرتاح بعدها لمدة ٣ دقائق .

■ التمرين الثالث ■

من نفس الوضع الاساسي السابق مع تغيير بسيط يتلخص بمسك أسفل الركبتين بالكفين كما في الشكل رقم ( ٢ ) بعد اخذ هذا الوضع نحاول امالة الجذع الى الخلف باتجاه الاسهم وعندما تصل بالجسم الى وضع المرسوم بالخطوط المتقطعة نحاول العودة الى الوضع الاصلي ونكرر نفس الحركة ٤ مرات نرتاح بعدها لمدة ٣ دقائق .

■ التمرين الرابع ■

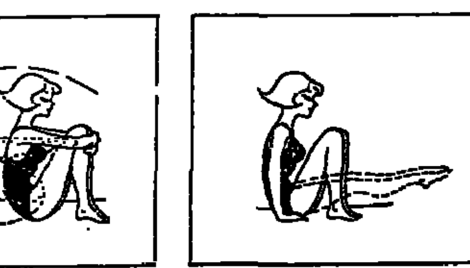
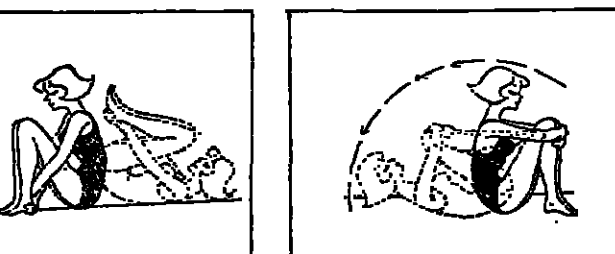
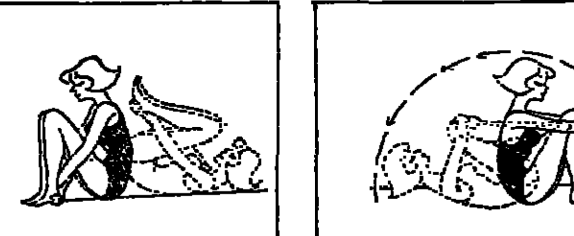
ناخذ نفس وضع الجلوس في التمرينين السابقين ونمسك كعب القدم اليمنى بالكف الايسر وكعب القدم اليسرى بالكف الايمن كما في الشكل رقم ( ٣ ) ثم نحاول اداء نفس الحركة التي قمنا بها في التمرين الثاني .. ثم نكررها ٤ مرات .

■ بريد الأسبوع ■

■ الاصدقاء حقي حسين وعلي قاسم وجعفر احمد والياس اسماعيل وعلي شاكر .. التمارين التي نقدمها بسيطة وسهلة الاداء وهذا لايمنع من بدايتكم معنا منذ حلقة الاسبوع الحالي أو اي اسبوع مقبل تقررونه وليس في ذلك اية صعوبة او محاذير .

■ الصديقة مينا الحلو... بغداد زيونة . ليس افضل من الركض فائدة للحصول على جسم رياضي ولياقة بدنية ممتازة ويجب عليك مراعاة الاعتدال في ذلك لتجنب الاصابة بالارهاق .

■ الصديقة رشا خليل ابراهيم .. مدينة صدام لامانع من اداء التمارين التي ذكرتيها .. المهم أن تواظب على ممارستها وبصورة منتظمة .


« ١ » « ٢ » « ٣ »

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

■ هواتف تهمك ■

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الاسعاف الفوري | ١٢٢ | حركة القطارات | ٥٣٧٩٩٦٠ | | |
| النجدة | ١٠٤ | مستشفى الكرخ للولادة | ٥٣٧٤١٩٢ | | |
| الحريق | ١١٥ | مستشفى ابن النفيس | ٧١٩٥١١٤ | | |
| الدفاع المدني | ٥٤١٤٥٢٨ | مستشفى الهلال الاحمر | ٥٣٧٦١٤١ | | |
| الكهرباء | [illegible] | مستشفى صدام المركزي للاطفال | ٥٤٢٩٤٦٦ | | |
| الماء | [illegible] | مدينة الطب | ٤١٦٨٦١١ | ٤١٦٩٠٠٥ | |
| مطار صدام الدولي | ٨٨٦٣٩٩٩ | مستشفى الكرخ الجمهوري | ٥٣٧٣١٩٥ | | |
| حركة الطائرات | ٨٨٧٢٤١٩ | مستشفى الطوارىء | ٧١٩٥١٩١ | | |

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

| | | | |
|---|---|---|---|
| مطار صدام الدولي | ٨٨٦٣٩٩٩ | الفلوجة | ٦٦١٦٥٠ |
| السعدون | ٨٨٧٠٠٥١ | ذي قار | ٢٣٤٦٠٤ |
| الاعظمية | ٤٢٢٢٦٢١ | الموصل | ٧٨٣٠٣٢ |
| المنصور | ٥٤٢١٧٠٠ | بابل | ٢٢٢٤٤٧ |
| فندق المنصور ميليا | ٨٨٧٨٤٣٧ | اربيل | ٢٧٠٩٢ |
| البصرة | ٢١٧٧٤٥ | التاميم | ٢١٧٤٨٠ |
| صلاح الدين | ٨٢١٩٦٥ | كربلاء | ٣٢٢٢٣٢٢ |
| رمادي | ٤٢٣١٠٠ | النجف | ٣٣٧٣٥٣ |
| المثنى | ٢٣٤٣٧ | القادسية | ٢٧٠٧٢ |

هكذا منه الأصل

محكمة بداءة رانية
اعلان

المدعية ـ عاصمة فقى اسماعيل طه
المدعى عليهم :ـ عزيز وعصمت وناجية وفخرية وبيان وشكرية اولاد المتوفي فقى اسماعيل طه

عطفاً على الحكم الصادر من هذه المحكمة بعدد ٥٤/ع/١٩٨٦ـ ١٩٨٧ وتاريخ ١٩٨٧/١٠/١١ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ١٠٥/قلعة/رانية الموصوف ادناه ارضاً وبناء لعدم قابليتها على القسمة وذلك بطريقة المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثلاثة عشر الفا وثلاثمائة واربعة عشر ديناراً فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية وفق الاصول علماً ان الدفع نقداً والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً لذلك

القاضي

الاوصاف ـ

المساحة = ـ ١٩٥متراً مربعاً مفرزة بصورة غير رسمية الى دار سكن واربعة دكاكين
نوع الملك . ملك صرف
درجة العمران متوسطة
المشتملات : الملك مشيد عليها دار سكن وتحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية وطارمة مسقفة مبنية بالحجر والجص ومسقفة بالشيلمان واربعة دكاكين مبنية بالحجر والجص ومسقف بالكونكريت المسلح .
الشاغل . الدار مشغولة من قبل المستاجر خالد عزيز فقى اسماعيل ببدل ايجار شهري ـ/٦٠ ديناراً و ( ٤ ) دكاكين اثنان منها مشغولة من قبل المستاجر خبات عزيز والثالث مشغولة من قبل المستاجر برهان حسن والرابع مشغولة من قبل دلشاد سعيد عبدالله وبدل ايجار كل واحد منهما ـ/٨ دنانير شهرياً

---

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعية / صفية بنت مصطفى خان وكيلها المحامي عبدالحسين الشكرجي
المدعى عليهم /حورية منسي وعبدالامير صالح وعبدالواحد مهدي وعبدالصاحب مهدي

عطفاً على قرار هذه المحكمة عدد ١٠٩/ب/٩٨٧ والمؤرخ في ١٥/١٠/٩٨٧ المكتسب الدرجة القطعية تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر في الجريدة اليومية وعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال تلك الفترة للضم مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة العمومية المقدرة البالغة ـ/ ١٦٠٠٠ دينار عدا الشركاء وستجري المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير للمدة اعلاه واذا صادف ذلك اليوم عطلة رسمية فستجري الاحالة القطعية في اليوم اللاحق لها ويتحمل المشتري رسوم التسجيل . والمنادي السيد رسول الهاشمي

القاضي

الاوصاف ـ

العقار المرقمة ٤٢ مقاطعة ٢٧ ابو عصيد وهو عبارة عن بستان مملوكة للدولة مغروسة بالنخيل والنفضيات وقليل من الحمضيات والمساحة العمومية )٢٥م٢ / ٢٤ اولك ٤ دونمات ( والمغارسون كل من حورية منسي وعبدالامير صالح ودرجة العمران متوسطة

---

محكمة بداءة بلد
اعلان

اقام المدعي نزهت صبيح صادق الدعوى البدائية المرقمة ١٠٦/ب/١٩٨٧ لدى هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل المدني في بلد اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل اسم ابنته ناديجدا وجعله نادية وقررت هذه المحكمة نشر هذا التبديل في الجريدة اليومية لمرة واحدة فمن له اعتراض عليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشره في الجريدة وبعكسه ستتخذ الاجراءات الاصولية وفق القانون .

القاضي

---

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعيتان / لمياء وصفية بنتا مصطفى خان وكيلهما المحامي عبدالحسين الشكرجي
المدعى عليه / موسى حمزة حسين

عطفاً على قرار هذه المحكمة عدد ٢٨/ب/١٩٨٧ والمؤرخ في ٢٢/١٠/١٩٨٧ المكتسب الدرجة القطعية تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر في الجريدة اليومية وعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال تلك الفترة للضم مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة العمومية المقدرة البالغة ـ/ ٥٥٠٠٠ دينار عدا الشركاء وستجري المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير للمدة اعلاه واذا صادف ذلك اليوم عطلة رسمية فستجري الاحالة القطعية في اليوم اللاحق لها ويتحمل المشتري رسوم التسجيل . والمنادي السيد رسول الهاشمي

القاضي

الاوصاف ـ

العقار المرقمة ٤١ مقاطعة ٢٧ ابو عصيد وهو عبارة عن بستان مغروسة باشجار النخيل والحمضيات والنفضيات ومشيد فيها داران الاولى تحتوي على ثلاث غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية وكليدور مبنية بالطابوق والجص ومسقفة بالكونكريت المسلح ومشغولة من قبل عائلة ابن المغارس عامر موسى . اما الدار الثانية تحتوي على ثلاث غرف وساحة مكشوفة غير مبلطة قديم البناء وغرفتين ومطبخ مبنية حديثاً مسقفة بالشيلمان ودرجة عمران الدارين متوسطة / الشاغل موسى حمزة حسين
ـ/ ١٠٠٠٠ دينار قيمة حق التصرف بالارض و ـ/ ٢٠٠٠٠ دينار قيمة المغروسات و ـ/ ١٠٠٠٠ دينار قيمة الدار الاولى المشغولة من قبل ابن المغارس و ـ/ ١٥٠٠٠ دينار قيمة الدار الثانية المشغولة من قبل المغارس والايجار السنوي ـ/ ٨٠٠ دينار للبستان عدا الدارين .

---

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعية / صفية بنت مصطفى خان/وكيلها المحامي عبدالحسين الشكرجي
المدعى عليه / عباس جدوع عباس

عطفاً على قرار هذه المحكمة عدد ٢٩/ب/٩٨٧ والمؤرخ في ٢٢/١٠/٨٧ المكتسب الدرجة القطعية تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر في الجريدة اليومية وعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال تلك الفترة للضم مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة العمومية المقدرة البالغة ـ/ ٢٢٠٠٠ دينار عدا الشركاء وستجري المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير للمدة اعلاه واذا صادف ذلك اليوم عطلة رسمية فستجري الاحالة القطعية في اليوم اللاحق لها ويتحمل المشتري رسوم التسجيل . والمنادي السيد رسول الهاشمي

القاضي

الاوصاف ـ

العقار المرقمة ٤٠ مقاطعة ٢٧ ابو عصيد وهو عبارة عن بستان مغروسة بالنخيل والنفضيات والحمضيات مغروسة حديثاً وتحتوي على دار ذات خمس غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية وساحة مكشوفة غير مبلطة مشيدة بالطابوق والبلوك والاسمنت ومسقف بالشيلمان ودرجة عمران الدار متوسطة والمساحة العمومية ( ١٩ اولك/ ٣ دونمات ) والمغارس عباس جدوع عباس وقدرت قيمة المغروسات ـ/ ١٢٠٠٠ دينار وقيمة البناء ـ/ ١٠٠٠٠ دينار

---

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

الى المدعى عليه / محمد رضا كاظم
اقامت المدعية معينة صادق جعفر الدعوى البدائية ٢٢٨/ب/٩٨٧ تطلب فيها ازالة شيوع البستان قطعة ٣٥ مقاطعة ٢٢ حيدرية . ولدى اصدار الدعوتية اليك فقد اعيدت غير مبلغة ومشروح عليها من قبل القائم بالتبليغ بانك مجهول محل الاقامة . عليه قرر تبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية وعين يوم ١٥/١٢/١٩٨٧ موعداً للمرافعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك فستجري المرافعة بحقك غيابياً وفقاً للقانون

القاضي

---

محكمة بداءة بعقوبة

اعلان

تنفيذاً للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ١١٣/ب/٨٧ بتاريخ ٢/١١/١٩٨٧ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعاً وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى .. محفوظة ابراهيم محمود وشركائها ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه بالصحف المحلية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ( ٥٧٨٠/ خمسة الاف وسبعمائة وثمانين ) ديناراً ان لم يكن شريكاً وستجري الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف .
١ـ نوع الملك ورقمه العقار تسلسل ٧٨/١ شفتة
٢ـ صنفه : ملك صرف
٣ـ درجة العمران دون المتوسط
٤ـ المشتملات . غرفتان وطارمة وحمام ومرافق صحية والدار مبني من اللبن والطين ومسقف بالخشب
٥ـ المساحة ( ٢٣٨ ) متراً مربعاً
٦ـ الشاغل :

---

محكمة بداءة بعقوبة

اعلان

تنفيذ للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ١١٧/ب/٩٨٧ بتاريخ ٢/١١/١٩٨٧ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعاً وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى ... محفوظة ابراهيم محمد علي وشركائها ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه بالصحف المحلية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبينا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ( ٢٤٤١٨/ اربعة عشرين الفا واربعمائة وثمانية عشرة ) ديناراً ان لم يكن شريكاً وستجري الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف
١ـ نوع الملك ورقمه : القطعة المرقمة ٦٥/٧ مقاطعة ( ١ ) شرقي شفته
٢ـ صنفه ـ ملك صرف
٣ـ درجة العمران : فوق المتوسط
٤ـ المشتملات دار مكون من طابقين ويحوي الطابق الاول على هول وغرفة استقبال وغرفة طعام وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وطارمة والطابق الثاني يحوي على غرفة نوم واحدة وبيتونه والدار مبنى من الطابوق ومسقف الشيلمان
٥ـ الشاغل . المستاجر/ قاسم مطشر
٦ـ المساحة ( ٣ ) اولك و( ٣٦ ) متراً مربعاً و( ٧٥ ) خمس وسبعون سنتمتر مربعاً

---

محكمة بداءة الاعظمية

اعلان

عطفاً على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٣٠/٩/٨٧ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٦٨/٢٣٢٩ مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون محلة ٣٢٦ زقاق ١١ رقم الدار ٢٠ حي تونس/ كرود خليل باشا بيعاً . لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة اربعة عشر الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف .

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية مساحته ١٥٠م ٢ ملك صرف ويشتمل على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وساحة خلفية ومبني بالطابوق والشيلمان درجة بنائه دون الوسط ومشغول من قبل الشركاء كاظم وصبيح ومحمود اولاد صادق رضا الذين يرغبون بالاستمرار باشغال العقار بعد بيعه .

---

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعي / عبدالحسن خضير عباس وكيله المحامي شكر السماك
المدعى عليه/ محمد رضا كاظم

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٨٤/ب/١٩٨٧ والمؤرخ في ١٢/١١/١٩٨٧ يقضي بازالة شيوع البستان قطعة ٣٧ مقاطعة ٢٢ حيدرية . بيعاً وتقسيم بدلها على الشركاء كل بنسبة سهامه وتحميل الطرفين الرسوم والمصاريف . ولدى اصدار اوراق تبليغ قرار الحكم اعيدت مشروح عليها بانك مجهول محل الاقامة .
لذا تقرر تبليغكم اعلاناً بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض والتمييز والاسيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

---

للبيع

ارض زراعية مساحتها ٢٥ دونم طابو صرف مستصلحة مسيجة بي ـ ار ـ سي فيها حقول دواجن كبيرة عدد/٢ سعة الواحدة ٨٠٠٠ فرخ والماء فيها متوفر تروى بالسيح وفيها بستان ٥ دونم مع وجود غرفة عدد/ ٢ واقعة على طريق بغداد/ واسط مقابل سليلو سلمان باك المراجعة على تلفون ٨٨٢٤٦٤٥ صباحاً .

---

■ فقد مني جواز السفر المرقم ٤٥٤٦٠٩ باسم صبحي فوزي محمد حسب الله الصادر من المنصورة/ جمهورية مصر العربية بتاريخ ٢٣/٨/٩٨٧ فعلى من يعثر عليه تسليمه الى الدار الوطنية مع الشكر .

---

للبيع

دار مشيدة حديثاً وبناء من الدرجة الأولى غير مسكونة مساحتها ٢٨٥م٢ تحت البناء ٢٠٠م٢ تقع في منطقة السويب الأولى/ خلف مدينة الشرطة الخامسة .. تحتوي على صالة كبيرة وغرفتين نوم ومطبخ ومخزن ومرافق صحية وحمام وحديقة امامية بالاضافة الى المسالك الداخلية بمبلغ ( ٢٦ ) الف دينار الاتصال بالهاتفين ٠٣٢/٣٢٧٧١٣ كربلاء ٨٨٦٩٥١٦ بغداد .

---

محكمة بداءة كربلاء
تصحيح اعلان

ورد اسم المدعى عليه في الاعلان المنشور بجريدة الجمهورية عدد ٦٦١٨ في ٢٨/١٠/١٩٨٧ محسن محمد رشيد والصحيح هو يحيى محسن محمد رشيد مما اقتضى التنويه

القاضي

---

محكمة بداءة المعقل
اعلان

اقام المدعي رشيد علي عبيد البدران الدعوى البدائية المرقمة ٢٢٣/ب/١٩٨٧ أمام هذه المحكمة على المدعى عليه السيد امين السجل المدني بالهارثة اضافة لوظيفته طالباً فيها تبديل لقبه وجعله البدران بدلاً من حسن واستناداً للمادة ٢١ احوال مدنية اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية وعلى من له اعتراض على ذلك أن يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من النشر وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون .

القاضي

---

مديرية تنفيذ الديون الكرخ

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون / الكرخ السيارة المرقمة ٩٣١١ صلاح الدين ـ برازيلي موديل ٨٣ العائدة الى المدين حسن علي احمد المدرجة أوصافها ادناه لقاء الطلب البالغ ـ / ٦٣٧٥ ديناراً فعلى الراغب بالشراء الحضور في تمام الساعة الخامسة عصر يوم الاثنين ٧/١٢/١٩٨٧ الى معرض البصام / البياع مستصحباً التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

أوصافها ـ
١ ـ السيارة زرقاء والجامة الامامية مفطورة
٢ ـ التبريد عاطل عن العمل ومحركها بحالة جيدة
٣ ـ اطاراتها الاربعة جيدة مع وجود سيت جك
٤ ـ كشناتها بحالة متوسطة
٥ ـ القيمة المقدرة ـ/ ٥٠٠٠ دينار .

---

## المنشأة العامة للصناعات الكهربائية
## ص ب ١١١٨

## اعلان رقم ١٤/٨٧

مناقصة رقم ٥/٢٣/٨٧
بولستر
تاريخ الغلق ٢٠/١٢/٨٧
سعر النسخة ٥ دنانير

١ ـ تدعو هذه المنشأة كافة الشركات ذات الاختصاص الاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة / دائرة الشؤون المالية لقاء مبلغ المناقصة غير قابل للرد .

٢ ـ ترفق العطاءات والتأمينات الاولية بنسبة ٥٪ من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط المرفقة بشكل كفالة مصرفية صادرة من مصرف الرافدين او صك صرف لأمر المنشأة وتوضع داخل اغلفة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل العطاءات مع الكفالات والصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي ليوم اغلاق المناقصة .

٣ ـ سوف يهمل أي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه

٤ ـ لاتلتزم المنشأة بقبول أوطأ العطاءات سعراً أو أي عطاء اخر .

المدير العام

---

## محافظة ديالى
## لجنة البيع والتأجير / الثانية

## اعلان

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى عن تاجير الاملاك المبينة ادناه والعائدة لمديرية بلدية كفري بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة اعلاه خلال مدة ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية كفري وان المستاجر يتحمل أجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير بلديات محافظة ديالى
رئيس لجنة البيع والتأجير / الثانية

الاملاك

الحانوت رقم ١٢٩
الحانوت رقم ١٠٣

---

## محكمة جنح الرصافة

## اعلان رقم ٦٥٣/ج/٨٧/٨٨

الى المشكو منه الهارب :ـ فراس حاتم عبدالله

لما كنت متهماً لدينا في القضية المرقمة ١١٢٧/٩٨٧ الرصافة وفق احكام المادة ٤٥٩ عقوبات

ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١١/١/١٩٨٨ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابياً وعلناً وفق الاصول .

القاضي

---

## محكمة جنح شط العرب

## اعلان

الى المتهمين ١ ـ عبدالكاظم عبدالله مكطوف
٢ ـ حليمة عبدالواحد صالح
الساكنين شط العرب ـ الاندلس سابقاً

لمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما اعلاناً بواسطة الصحف المحلية بلزوم الحضور امام محكمة جنح شط العرب صباح يوم ٣٠/١٢/١٩٨٧ للاجابة عن التهمة الموجهة اليكما وفق المادة ٢٣١ ق . ع وفي حالة عدم حضوركما ستجرى المحاكمة بحقكما غيابياً وعلناً وفق القانون .

القاضي

---

## محافظة ديالى
## لجنة البيع والتأجير / الثانية

## اعلان

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى / عن تاجير الخانوت رقم ٦٨٠ / ٢٢٠ العائد الى محافظة ديالى / الادارة المحلية / الاملاك فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة لجنة المذكورة خلال مدة ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر ومستصحباً معه التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة الحادية عشر من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في قائممقامية خانقين وان المستاجر يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

و / مدير بلديات محافظة ديالى
رئيس لجنة البيع والتأجير الثانية

---

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

عطفاً على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ١١١٠/٨٥ـ١٩٨٦ وتاريخ ٧/٦/١٩٨٦ المتضمن ازالة شيوع الملك ( ١/٤/٢١ ) تسلسل ٤٤/١٤٠ محلة المنور الموصوف ادناه وضع بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة مائة وخمسين الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري المزايدة في اليوم الاخير وفقاً للاصول مع العلم ان الدفع نقداً والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً لذلك .
ملاحظة :
على ان يكون المشتري من المقيمين في لحدى المناطق او المحلات وضمن حدود التصميم الاساسي لمدينة بغداد حسب احصاء علم ١٩٧٧ او اي احصاء سابق عليه .

القاضي

الاوصاف :
المساحة : ٤٤/ ٩١٠م٢
١ـ الشاغل ـ الدار يشغله الشريكان سعدون وكيلان ولدا محمود رامز ويرغبان في البقاء بعد البيع
٢ـ المشتمل الاول خال
٣ـ المشتمل الثاني مستاجر من قبل فاطمة سلمان خلف ببدل شهري ( ٢٥ ) ديناراً
المشتملات
الدار تشتمل على سبع غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وسرداب كبير وطارمة امامية وحديقة في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق العلوي والمشتمل الاول يحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق وسرداب والمشتمل الثاني يحتوي على غرفتين وطارمة ومرافق صحية في الطابق الارضي وثلاث غرف وهول ومطبخ وهول وحمام ومرافق صحية في الطابق العلوي ومفرز منه كراج ودكان .

---

## محكمة جنح الكاظمية

## الاعلان

الى المتهمين الهاربين / خميس هاشم عباس / فاضل هاشم عباس

بالنظر لاحالتكما على هذه المحكمة وفق المادة ٤١٣ق٣ / ق ع ولمجهولية محل اقامتكما .

فقد قررت هذه المحكمة تبليغكما اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور امامها يوم المرافعة المصادف ٣/١/١٩٨٨ وعند عدم حضوركما فسوف تجرى المرافعة بحقكما غيابياً وعلناً وفق الاصول .

القاضي

---

## اعلان

بغية فسح المجال امام اكبر عدد من المستثمرين تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع حقول الدواجن العائدة لها والمدرجة ادناه مع كافة ملحقاتها وتاجير الارض المحدثة عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية بمركز الوزارة .

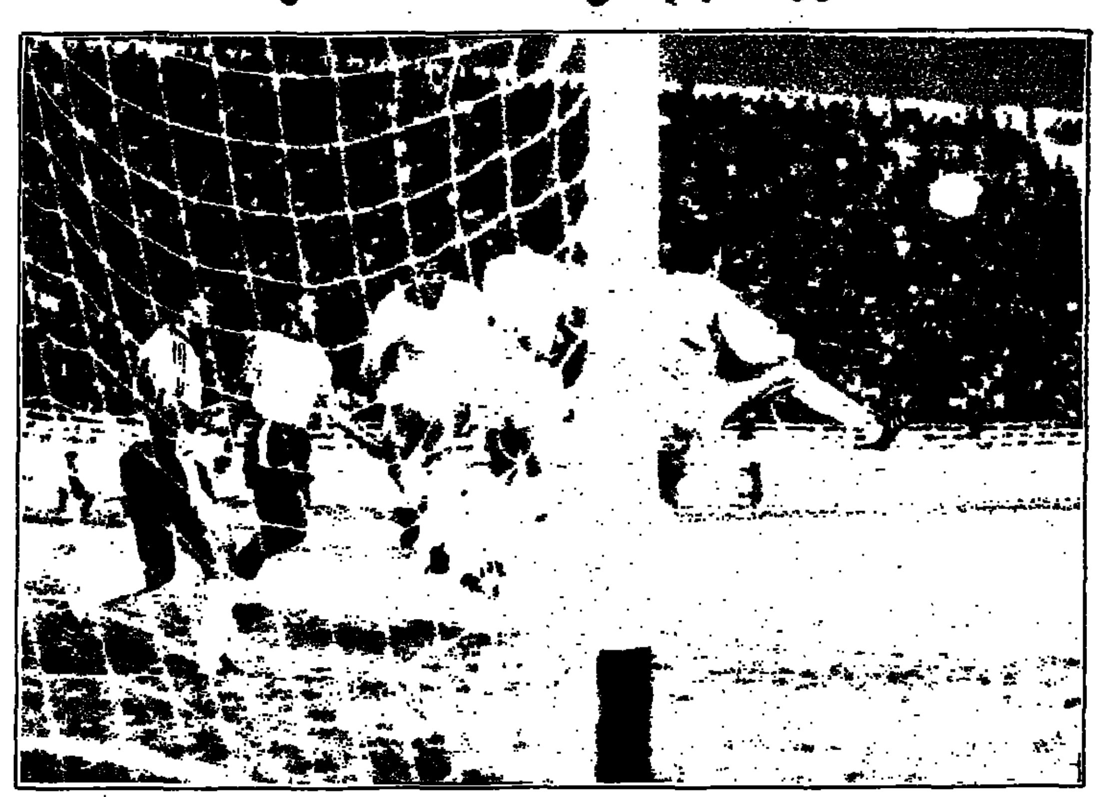
فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة العلنية ( شركات وافراد ) مراجعة المديرية المذكورة للحصول على الشروط ودفع التامينات القانونية والاجابة على استفساراتهم للفترة من ٢٥/١١/١٩٨٧ ولغاية ١٥/١٢/١٩٨٧ على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان
١ ـ حقول دواجن النهروان
٢ ـ حقول دواجن الوحدة

وزير الزراعة والري

■ بطولة كاس عدي صدام حسين بكرة القدم ■

# الزوراء يفوز على الرشيد ويتصدر الفرق

## ■ فوز الشباب على الصناعة ٢ـ صفر ■



حارس مرمى الرشيد احمد علي يبعد الكرة التي سددها لاعب الزوراء بضربة حرة .

عزز نادي الزوراء صدارته لبطولة دوري كاس السيد عدي صدام حسين بكرة القدم بعد فوزه على نادي الرشيد بهدف واحد ضد لاشيء في اخر مباريات الدور الثالث التي اقيمت عصر امس في ملعب الشعب بتحكيم السيد عبدالقادر عبداللطيف .

سجل هدف الفوز اللاعب سعد عبدالرحيم في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني اثر هجمة سريعة للزوراء تبادل خلالها اللاعبون الكرة بمناولات جميلة انتهت عند اللاعب رائد خليل في جهة اليمين فسددها قوية لترتد من الحارس احمد علي ليودعها سعد عبدالرحيم من مسافة قريبة الى داخل المرمى وكان ابراهيم عبد نادر قد اضاع على فريق الزوراء فرصة التسجيل في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول من ضربة جزاء منحها الحكم للزوراء عندما تعرض عبدالامير ناجي الى اعثار من لاعب الرشيد علي حسين داخل منطقة الجزاء في الوقت الذي كان فيه عبدالامير منطلق بالكرة الى المرمى .

وقد اخفق ابراهيم في تنفيذ الضربة مسددا الكرة عالية الى الخارج !!

كانت المباراة بمستوى جيد تفوق الزوراء في اغلب فتراتها وكان الاحسن اداء والاكثر هجمات وخطورة وبهذا الفوز اصبح رصيد الزوراء ٥ نقاط من ٣ مباريات .

### فوز الشباب على الصناعة

وكانت المباراة الاولى التي سبقت لقاء الرشيد والزوراء بنفس الملعب وضمن البطولة ذاتها قد اسفرت عن فوز الشباب على الصناعة بهدفين ضد لاشيء .

جاء الهدفان في الشوط الاول بواسطة اللاعبين ايشو يوخنا وكريم هادي .

وبهذا الفوز اصبح رصيد الشباب ٣ نقاط من مباراتين .

## العراق في بطولة العرب برفع الاثقال

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على المشاركة في البطولة العربية للمتقدمين برفع الاثقال التي ستجري في العاصمة الليبية طرابلس للفترة من ١٠ الى ١٥ من الشهر الحالي .

وستكون مشاركة منتخبنا بفريق كامل يتم اختياره من بين الرباعين الذين حققوا نتائج جيدة في بطولة القطر التي جرت مؤخرا .

## اختتام بطولة الاكرمين بالمبارزة

حصل لاعبو نادي الجيش مقداد مجيد وحيدر ناصر وقاسم طه على المراكز الاولى الثلاثة في بطولة الاكرمين بالمبارزة التي اختتمت مساء امس الاول في قاعة الاتحاد العراقي للمبارزة .

وجاء لاعب الزوراء مؤيد محسن رابعا في البطولة التي استمرت يومين وشارك فيها لاعبو اندية بغداد .

## اليوم نهائي بطولة الاكرمين بالريشة

يقام في الساعة الخامسة من مساء اليوم في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب الرياضي نهائي بطولة الاكرمين بلعبة الريشة .

وكانت منافسات هذه البطولة التي نظمها الاتحاد المركزي للالعاب الخفيفة قد بدات في الرابع عشر من الشهر الماضي بمشاركة ٣٠ لاعبا .

■ في الطريق الى سيئول ■

# منتخبنا الوطني يبدأ المرحلة الحاسمة من تصفيات الدورة الاولمبية .. الجمعة المقبل

ايام قلائل باتت تفصل منتخبنا الوطني بكرة القدم عن مرحلته الثانية نحو محاولته الصعود الى سيئول . وهذه المرة ليست في كون عاصمة كوريا الجنوبية تستقبله لمقابلة نظائره الاسيويين في الدورة القارية مثلما فعلت عام ١٩٨٦ ولكن في ان يحل ضيفا على مجموعة تضم فرقا اوربية وافريقية وفي بعض الاحتمالات اوقيانوسية .

ايام قلائل ويحزم لاعبونا حقائبهم الصغيرة استعدادا للطواف بين الرياض والكويت والدوحة ومسقط لبدء التنافس في المرحلة الحاسمة من انتظار سيئول الفريق الاسيوي الثاني الذي سيشاركها في تمثيل القارة بدورتها الاولمبية لعام ١٩٨٨ .

منتخبنا الوطني اكمل او هو على اعتاب ان يكمل اخر مراحل اعداده لهذه المرحلة وليس بخاف على احد مقدار ماقدم من دعم للمنتخب وما تهيأ له من مستلزمات اجتيازه هذه المرحلة بنجاح وليس بخاف على احد ايضا الجهد الكبير والمتميز الذي بذله القائد الشاب السيد عدي صدام حسين في توفير مايلزم المنتخب من مباريات تجريبية مع فرق عريقة ذات شان في وسط الكرة الاوربية وامريكا الجنوبية .

واذا ما اخذنا بنظر الاعتبار قرار « هافيلانجة » وزمرته في الاتحاد الدولي لكرة القدم بالحاق الغبن والجور بمنتخبنا الوطني في عدم تمكينه من خوض المباريات حتى الودية منها في الملاعب العراقية يدرك المرء حتما مدى البذل والعطاء التي قدمها السيد عدي صدام حسين في ان لايكون هناك اي تقصير في مراحل الاعداد .

الرجل بصفتيه الرسميتين رئيسا للجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئيسا للاتحاد المركزي لكرة القدم لم يشأ الا ان يكون المنتخب تحت اشرافه المباشر لتمكينه من تجاوز عقبات الاعداد وتذليل مايمكن ان يواجهه في مسيرته فكانت مسيرة الاعداد ناجحة الى درجة الامتياز .

النقص في تهيئة مايلزمه من تجهيزات وما يحتاجه الكادر التدريبي واللاعبون لم يرد في قاموس الاعداد والمباريات التجريبية مع الفرق العربية والاجنبية كانت تجري وفق المنهج الذي اعده المدرب عمو بابا ان لم تكن بصورة افضل وفق ملخططه القيادة الشابة كما حدث في معسكرات الاعداد في اسبانيا والرياض والبرتغال .

المدرب واللاعبون بعد كل هذا وذاك ووفقا لما كانت عليه احاديثهم وتصريحاتهم في معسكرات التدريب والمباريات التجريبية اصبحوا في افضل حالاتهم النفسية والبدنية وهم بالتالي بانتظار ان يوفوا مافي اعناقهم من دين تجاه العراق الغالي ومافي اعناقهم من دين تجاه القائد الشاب الذي كان في كل وقفاته سدا يحول دون ان تقف عقبة ما في طريق الاعداد .

اصبحنا اليوم اكثر اطمئنانا على الكرة العراقية مما كنا عليه من قبل فقد برهنت على انها سيدة الكرة العربية بعد ان احتفظ الرشيد في خزائنه بكاس الاندية العربية واصبحنا نثق بقدرة الكرة العراقية على ان تدخل المعترك الاولمبي للمرة الثالثة بعد موسكو عام ١٩٨٠ ولوس انجيلس عام ١٩٨٤ وبات لاعبونا الاكفا والاجدر في تمثيل القارة الاسيوية .

الرابع من الشهر الحالي سيشهد الحدث الاول في مسيرة الكرة العراقية نحو سيئول وستتجه اعين الملايين الى الشاشة الصغيرة وهي تتابع لاعبينا في مباراتهم الاولى امام المنتخب السعودي الشقيق في الرياض وستخفق القلوب بالحب من بعيد بعد ان حرمها الاتحاد الدولي بقراره الجائر من احتضان مباريات المنتخب الذي تحب .

الفوز لمنتخبنا امام السعودية والكويت وقطر ليس بالمتوقع فحسب بل اكده اللاعبون انفسهم قبل ان يدخلوا مرحلة الحسم ونحن على ثقة بانهم اذا وعدوا اوفوا واذا عزموا على تحقيق مطلب جماهيرهم يتحقق لها ماتريد فالنتيجة المختارة لتمثيل هذا القطر المناضل هي الافضل وهي القادرة على اسعاد الجماهير .. والله الموفق .

# فوز مصارعي الشرطة على منتخب تونس

فاز مصارعو نادي الشرطة على منتخب تونس في النزالات الودية بالمصارعة الحرة التي جرت عصر امس الاول على حلبة قاعة القادسية التابعة لمديرية العاب قوى الامن الداخلي واسفرت هذه النزالات عن النتائج التالية :ـ

في وزن ٤٨ كغم فاز سمير صالح من نادي الشرطة على هشام خروبي من تونس بالنقاط ، وفي وزن ٥٢ كغم فاز مراد زلفاني من تونس على قاسم محمد رحيم ( الشرطة ) بالكتف ، وفي وزن ٥٧ فاز غازي فيصل ( الشرطة ) على منصور الدويسي ( تونس ) بالنقاط ، وفي وزن ٦٢ فاز محمد داود ( الشرطة ) على حبيب الاكحل ( تونس ) بالنقاط ، وفي وزن ٦٨ فاز عبدالخالق بهلول ( تونس ) على سمير كاظم زهير الصغير . ( تونس ) على حسن علي نعمة ( الشرطة ) بالنقاط ، وفي وزن ١٣٠ فاز هيثم كاظم ( الشرطة ) على منجي الجميلي ( تونس ) .

حضر النزالات السيدان رئيس الوفد التونسي وعضو اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد المركزي للمصارعة .

وجرى خلال اللقاء تكريم عائلة المرحوم رحومي جاسم بطل العراق والشرطة السابق بالمصارعة تثمينا للجهود التي بذلها في هذا المجال .

## فوز الاتحاد السوفييتي على الجزائر وتونس

فاز المنتخب الاولمبي السوفييتي على منتخب تونس الوطني بهدفين ضد لاشيء في مباراة ودية بكرة القدم اقيمت بينهما امس الاول في تونس .

.. وكان الفريق السوفييتي قد خاض قبلها مباراتين مع منتخب الجزائر في العاصمة الجزائرية فاز فيهما ١ـصفر و٢ـصفر على التوالي .

## فوز عراقي بكرة السلة للمعوقين

فاز فريق اتحاد رياضة المعوقين العراقي على فريق الجامعة الاردنية برصيد ( ٢٩ـ١٨ ) نقطة في مباراة ودية بكرة السلة جرت بين الفريقين مساء امس الاول على ملاعب الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين في عمان .

وكان الشوط الاول من هذه المباراة التي حضرها جمهور غفير من المشاهدين وقدمت فيها لمحات فنية قد انتهى لصالح الفريق العراقي بـ ( ١٥ـ٩ ) نقطة .

## اليوم .. افتتاح دورة التدريب الدولية بالكرة الطائرة

تفتتح في الساعة الرابعة من عصر اليوم بقاعة كلية البنات بالوزيرية الدورة التدريبية الدولية للكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة ويحاضر في الدورة التي يشارك فيها ( ٣٠ ) مدربا خبراء من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة وهم شومان ( المانيا الديمقراطية ) وزهير عمار ( مصر ) ود. عقيل الكاتب ( العراق ) بالاضافة الى الدكاترة لؤي يحيى وفالح فرنسيس ومظفر شفيق وفاضل حسين ومحمد الوزني ( العراق ) .

وتشمل محاضرات الدورة التي تستمر عشرة ايام دروسا بعلم التدريب الرياضي الخاص بالكرة الطائرة والطب الرياضي والتغذية واصابات اللاعبين وعلم النفس والتحكيم .

وقال الدكتور عقيل الكاتب مدير الدورة ان مشاركين من اقطار الاردن والسعودية والسودان سينتظمون في الدورة التي يمنح فيها الناجحون شهادات دولية من الدرجات الثلاث .

■ في دوري كرة اليد ■

## البحري والكرخ يتبادلان الفوز

فاز فريق النادي البحري لكرة اليد على فريق الكرخ بفارق هدف واحد ( ٢٣ـ٢٢ ) هدفا في المباراة التي جرت بينهما صباح يوم الجمعة الماضي ضمن بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى في دورها الرابع .

وكانت المباراة الاولى بين الفريقين والتي جرت عصر يوم الخميس الماضي في ملعب نادي الكرخ قد انتهت بفوز نادي الكرخ برصيد ( ٢٦ـ٢٤ ) هدفا .

اما مباراة شباب الناديين فقد اسفرت عن فوز فريق الكرخ في مباراة يوم الجمعة برصيد ( ٣٢ـ١٥ ) هدفا التي جرت بالملعب ذاته .

وكانت مباراة يوم الخميس الماضي بين الفريقين قد انتهت بفوز فريق نادي الكرخ ايضا برصيد ( ٢٢ـ١٠ ) هدفا .

### غدا اجتماع ممثلي فرق الدرجة الثالثة

من جهة ثانية يعقد في الساعة الخامسة من مساء يوم غد بمقر الاتحاد باللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الاجتماع الخاص لممثلي فرق اندية بغداد للدرجة الثالثة .

وسيناقش في الاجتماع موضوع البطولة الخاصة بالاندية وترشيح الفريق الذي سيمثل بغداد في بطولة القطر التي سينظمها الاتحاد في وقت لاحق .

على الصعيد نفسه يعقد الاتحاد في الوقت والمكان نفسه يوم الخميس المقبل اجتماعا لممثلي فرق اندية الدرجة الثانية .

وسيبحث المجتمعون الصيغة الجديدة لبطولة دوري اندية الدرجة المذكورة للموسم الحالي والامور المتعلقة بتطوير امكانات لاعبي هذه الدرجة .

جدير بالذكر ان ثمانية اندية مصنفة في الدرجة المذكورة وهي الطيران والعمال وبرايتي والكوت والطف والجماهير والديوانية والفلوجة .

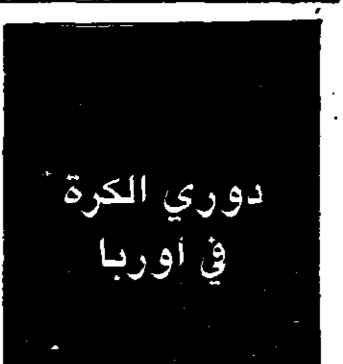
## بطولة افريقيا بالكرة الطائرة

تفتتح في العاصمة التونسية يوم الجمعة المقبل بطولة افريقيا السادسة بالكرة الطائرة .

وتشارك في هذه البطولة التي ستقام مبارياتها في قصر الرياضة بالمنزة تسعة اقطار قسمت الى مجموعتين حيث ضمت المجموعة الاولى منتخبات تونس والسودان وكينيا والكاميرون ورواندا .

وتضم المجموعة الثانية منتخبات مصر والجزائر ومدغشقر ونيجيريا .

المتسابق الايطالي البرتو توميا في طريقه الى الفوز ببطولة التزلج المتعرج لبطولة كاس العالم التي تقام حاليا في ايطاليا . خاصة بواع الصورة بالراديو




وسع نادي ريال مدريد فارق النقاط بينه وبين اقرب منافسيه في دوري اسبانيا بكرة القدم عندما فاز على مالوركا بثلاثة اهداف ضد هدف واحد ليرفع رصيده الى ٢٠ نقطة بفارق ٤ نقاط عن اتلتيكو مدريد الذي تعادل مع ريال زاركوزا ( ٢ـ٢ ) .

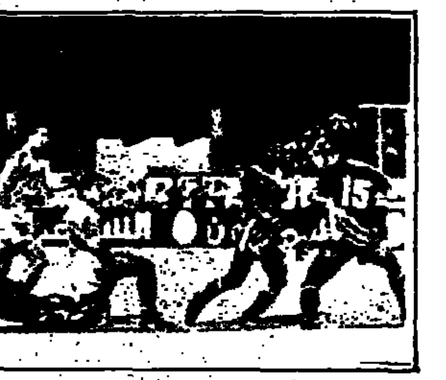
وبدأ النادي الاسباني العريق برشلونه يستعيد نشاطه بفوزه على قادس ( ٣ـ١ ) ليبدأ رحلة تخطي منطقة الخطر حيث احتل بهذا الفوز المركز الثامن بعد ان كان يقبع في المركز قبل الاخير .

وفي الدوري الايطالي انهى حامل اللقب ( نابولي ) مبارياته العاشرة دون ان يمنى باية خسارة حيث تعادل امس الاول مع انترميلان ( ١ ـ ١ ) تقدم نابولي بهدف سجله البرازيلي كاريكا غير ان انترميلان الذي كان يبحث عن الفوز تعويضا عن بدايته السيئة في مستهل الموسم ، سجل هدف التعادل في الدقيقة ٥٩ نتيجة خطا لفرناندو ظهير نادي نابولي الذي حاول اعادة الكرة الى حارس مرماه لكنه سددها بقوة لتسكن شباك مرمى فريقه .

وبهذه النتيجة اصبح رصيد نابولي ( ١٧ ) نقطة متقدما بفارق ثلاث نقاط عن الشركاء الثلاثة في المركز الثاني وهم : ميلانو ويوفنتس وسامبدوريا حيث نجح يوفنتس فقط في الفوز على اسكولي ( ١ـصفر ) بينما تعادل الآخران ( ميلانو مع امبولي بدون اهداف وبنفس النتيجة خرج سامبدوريا مع روما

■ بطولة اندية افريقيا بكرة القدم ■

## تعادل الاهلي المصري مع الهلال السوداني فاصبح الاقرب للفوز بالبطولة



تصاعدت آمال النادي الاهلي المصري في الفوز ببطولة اندية افريقيا ابطال الدوري بعد ان عاد من رحلته القصيرة الى الخرطوم بالتعادل بدون اهداف امام نادي الهلال السوداني في مباراتهما الاولى التي جرت امس الاول .

لعب الاهلي الذي فاز بهذه البطولة عام١٩٨٢ وبطولة الاندية الفائزة بالكؤوس ثلاث مرات اخرها عام ١٩٨٦ بخطة دفاعية بحتة لتفادي محاولة السودانيين في تسجيل هدف خاصة وانهم كانوا يلعبون امام ٦٤ الف متفرج .

وقد اخطر لاعبو الهلال الذين يصلون الى الدور النهائي للبطولة لاول مرة المرمى المصري في بعض فترات الشوطين لكنهم افتقدوا الى الدقة في انهاء هجماتهم بنجاح اضافة الى اخفاقهم في محاولة اختراق خط دفاع النادي الاهلي الذي اجهد نفسه كثيرا في سبيل الحفاظ على شبكة مرماه نظيفة .

ولاحت فرصة ذهبية للاعبي الاهلي في التقدم بهدف عند احدى هجماتهم حينما ارتدت الكرة من يد حارس مرمى الهلال يوردنك لكن سوء الحظ لازم امين شوقي الذي سدد كرته لترتد ايضا من القائم الايسر .

اهدار الفريق السوداني لفرصة الفوز يعني صعوبة مواجهة الاهلي المصري في المباراة الثانية التي ستجري في القاهرة حيث يتمتع الاهلي بجماهيرية واسعة وفرصة افضل للفوز بالبطولة مرة ثانية .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية الاولى باسم ضياء محمد مير الموسوي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ/ الثانية باسم رحيم فاضل صافي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ابي غريب باسم طارق ابراهيم حسين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الاولى باسم عادل مهدي حسني فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة ـ الرصافة باسم شعلة نجاح شاكر فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقد مني الوصلين المرقمين ٦٠٥٠ و ٨٥١١ والصادرين عن جمعية المنصور للاسكان باسم فخر الدين فتاح احمد فمن يعثر عليهما تسليمهما لمصدرهما .

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

الى المدعى عليه : ابراهيم صالح عبدالله/باب الاغا/عمارة المستنصرية

اصدرت محكمة بداءة الرصافة في الدعوى المرقمة ١٤٩٣/ع/١٩٨٧/٨٦ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف والتمييز بان تؤدي للمدعين عبدالوهاب البنية وجماعته بدل ايجار المحل المرقم ٨هـ/١٢/٧ باب الاغا البالغ الف واربعمائة وتسعة وسبعون دينارا واربعمائة وخمسون فلسا للفترة من ١٩٨٥/١٢/١ لغاية ١٩٨٦/٧/٦ وتحميلك كذلك المصاريف واجور محاماة وكيل المدعين كافة سبعة واربعون دينارا واربعمائة وخمسون فلسا ، ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ اربيل بالمزايدة العلنية في الاضبارة التنفيذية المرقمة ١٣٤٧/١٩٨٧ السيارة المرقمة ( ١٠٨١١/اربيل نوع لاندروفر موديل ١٩٧٥ والعائدة الى المدين صابر محمد خضر لقاء طلب الدائن « ازاد توفيق عبدالله » والبالغ ( ٥١٠ ) دنانير . فعلى من له الرغبة بالشراء الحضور في معرض ( به هلر ) وفي الساعة الخامسة من يوم ( ١٩٨٧/١٢/٧ ) علما ان الدلالية على المشتري وان القيمة المقدرة للسيارة المذكورة ( ٥٠٠٠ ) دينارا .

اعلان

محكمة ايجار عقار الكرخ

اعلان

المدعى عليه / محمد حمود صالح العاني

اقامت المدعية فريال حسن جواد الدعوى المرقمة ٢١٢/ت/٨٧/٩٨٨ عليك في هذه المحكمة تطالبك فيها بتخلية الدار المرقمة ٢٠/٢/٣٢٩٢ حي الزهور وذلك استنادا لاحكام الفقرة ( ١ ) من المادة ( ١٧ ) من قانون ايجار العقار وعند اصدار الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة ومشروع عليها بانك انتقلت الى جهة مجهولة عليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك او من ينوب عنك قانونا امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٨٧/١٢/١٩ وعند عدم الحضور ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٧٤٧ محلة حصيبة باسم متعب مصطفى سعيد مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القائم

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٧٤٩ محلة الشرقية باسم مهدي عريبي ياسين مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

الى المدعى عليها : نضال عباس عمران باب الاغا/عمارة المستنصرية

اصدرت محكمة بداءة الرصافة في الاضبارة المرقمة ١٤٩٠/ع/١٩٨٧/٨٦/ حكما غيابيا يقضي بالزامك بتاديتك الى المدعين عبدالوهاب البنية وشركائه عن بدلات ايجار الشقة المرقمة ٨هـ/٧ و ٨هـ/١٢/٨ عمارة المستنصرية/باب الاغا البالغة اربعة الاف وثمنمائة وتسعة واربعون دينارا وستمائة وخمسة عشر فلسا وتحميلك المصاريف واجور محاماة وكيل المدعين البالغة اربعمائة واربعة وثمانون دينارا وتسعمائة وواحد وستون فلسا . ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي الاول

مديرية تنفيذ الديون الأهلية ـ الرصافة

اعلان

الدائن/خديجة محمد فرج

المدينة/حليمة عبدالحسين

تبيع مديرية تنفيذ الديون الأهلية/الرصافة/ السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدينة حليمة عبدالحسين لقاء طلب الدائن البالغ ( ٤٠٠٠ ) دينار فعلى الراغب في الشراء الحضور الى معرض الجنابي للسيارات الواقع في مدينة المعارض في الرصافة في الساعة الرابعة عصرا من يوم الجمعة المصادف ١٩٨٧/١٢/١١ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

اوصاف السيارة :

سيارة مارسيدس رقم/١٥٥٩١/بغداد موديل ( ١٩٧٦ ) ١٨ راكبا حليبية اللون ماكنتها صالحة للعمل ، جاماتها كاملة ، اللايتات كاملة ، التايرات الامامية جيدة ، التايرات الخلفية وسط ، الكشن صالحة ، سيارة وسط قدرت قيمتها على وضعها الحالي ( ٦٠٠٠ ) دينار ستة آلاف دينار .

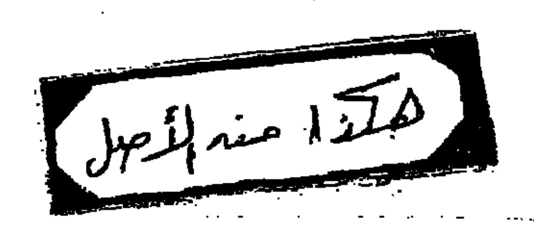
محكمة بداءة كركوك

اعلان

الى المدعى عليه جودت حسن محمد

اقام المدعى خيرالله امين علي الدعوى لدى هذه المحكمة يطلب فيها تخلية الدار المرقمة ٣٢١/٨ حي الاندلس والمشغولة من قبلك وعند اصدار الدعوتية اعيدت غير مبلغة حسب شرح المختار والمبلغ ولمجهولية اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا وبصحيفتين يوميتين وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٦ وعند تبلغك وعدم حضورك او من ينوب عنك قانونا بوكالة رسمية سوف نجري بحقك المرافعة غيابيا وعلنا حسب الاصول.

القاضي





# الشهداء
# اكرم منا جميعا

## ■ بتضحياتهم كان الاكرمون قدوة لشعبهم وراية خفاقة بالنصر ■

د. عبدالمنعم احمد صالح


الشيخ يونس السامرائي


الشيخ عبدالغفار العباسي




السيد وليد خالد الجماسي


الشيخ بكر عبدالرزاق محمود

يوم الشهيد يوم مجيد في تاريخ العراق ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٨١ ارتكب النظام الايراني واحدة مع ابشع جرائمه واكثرها خسة وانحطاطا . حينما اقدم سفاحو ايران على قتل اسرانا في معركة البسيتين بعد ان سلبوا ممتلكاتهم الشخصية ومثلوا بجثتهم الطاهرة .

ولقد كرم الله الجهاد بان جعله بابا من ابواب الجنة وكرم الشهيد بان منحه اسما من اسمائه المقدسة فـ( الشهيد ) من اسماء الله الحسنى . وانعم على الشهيد الذي يقتل في سبيله بان يبقى من الاحياء في عالم سرمدي

وكرم الله سبحانه وتعالى الشهيد بان بشره بالدخول الى الجنة بغير حساب . يتفيأ في ظلالها . ويتنعم باطايبها كما تشتهي النفس . وقال رسول الله محمد ( ص ) ( ارواح الشهداء في حواصل طير خضر وانها ترد انهار الجنة وتاكل من ثمارها .. )

وللشهادة مكانة عليا لاتدانيها مكانة ولا تقترب منها منزلة . وقال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز ( ولاتحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما اتاهم الله من فضله ) .

وقد تحدث الينا رجال الدين وبعض الاساتذة خلال لقائنا بهم عن منزلة الشهيد عند الله والنبي ( ص ) وماورد من نصوص بشأنه في القرآن الكريم والاحاديث النبوية

### ■ القدوة الحسنة والراية الشامخة ■

الشيخ عبدالغفار العباسي امام جامع الامام الاعظم قال .

- الشهيد اسم من اسماء الله تعالى . وقد اطلق هذا الاسم على الذين قتلوا في سبيل الله سبيل الحق والكرامة . وقد سمي الشهيد شهيدا لان الله وملائكته شهدوا له بالجنة . والشهيد بمعنى الحاضر ومنه الشاهد . اي الحاضر مع المعاينة لانه حي ولذلك قال الله تعالى ( ولاتحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا . بل احياء عند ربهم يرزقون ) والشهداء يشهدون ويشاهدون ما اعده الله لهم من النعيم والمكانة الحسنى الرفيعة ( والشهداء عند ربهم لهم اجرهم ونورهم ) وقيل سمي الشهيد شهيدا لانه يشهد ما اعده الله له من الكرامة بالقتل . وعلى هذا فالشهيد شيء عظيم في هذا الوجود فهو عندنا عظيم وخالد وهو عند الله في مكانة رفيعة . فلذلك كان اصحاب النبي ( ص ) يتسابقون في نيل الشهادة وقال النبي محمد (ص) معرفا الشهيد ( مؤمن جاهد بنفسه وماله في سبيل الله حتى اذا لقي العدو قاتله حتى قتل فذلك الشهيد الممتحن في خيمة الله تحت عرش الله لا يفضله النبيون الا بدرجة النبوة ) فهذا الشهيد يتبوأ منزلة عظمى عند الله مع اقرانه من الشهداء اولئك في الغرف العلى من الجنة يخصهم ربهم بالرضى والبشر . وبذلك قال النبي محمد ( ص ) ( افضل الشهداء عند الله الذين يلقون الصف . فلا يلفتون وجوههم في الصف حتى يقتلوا . اولئك في الغرف العلى يضحك اليهم الله وان الله اذ ضحك الى قوم فلا حساب عليهم ) البخاري

وقد حث القران الكريم على الشهادة وامر بالجهاد في سبيله للدفاع عن العقيدة والوطن والدماء والاعراض وعن كرامة الامة واستقلالها فقال تعالى ( ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم بنيان مرصوص ) وقال ( ياايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله باموالكم وانفسكم ذلكم خير لكم ) . وقال النبي (ص) (جاهدوا المشركين باموالكم وانفسكم والسنتكم) . وقد جعل الله مكافات للشهداء فما هي نسال الشيخ العباسي فيقول

اولا - المغفرة لما اقترفوه من الاثام فقال ( ولئن قتلتم في سبيل الله او متم لمغفرة من الله ورحمة خير مما يجمعون ولئن متم او قتلتم لا الى الله تحشرون ) ال عمران .

وقال النبي ( ص ) ( القتل في سبيل الله يغسل الدرن والقتل قتلان كفارة ودرجة .

ثانيا - القتل في سبيل الله يحقق الاجر العظيم قال تعالى ( فليقاتل في سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالاخرة ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف نؤتيه اجرا عظيما )

ثالثا - والشهداء احياء عند ربهم يرزقون وقال تعالى ( ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله امواتا بل احياء ولكن لاتشعرون )

رابعا - الشهيد راض بمالقي يتمنى ان يرجع الى الحياة فيقتل مرة اخرى وبهذا قال النبي ( ص ) : ( ما احد يدخل الجنة يحب ان يرجع الى الدنيا وان له ماعلى الارض من شيء الا الشهيد فانه يتمنى ان يرجع الى الدنيا فيقتل عشر مرات لمايرى من الكرامة ومن فضل الشهادة ) .

وماهي شفاعة الشهيد

- للشهيد الشفاعة في سبعين من اهله وفضل الاجارة من عذاب القبر وهذا بينه النبي ( ص ) حيث قال ( للشهيد ست خصال . يغفر له في اول دفعة من دمه ويرى مقعده من الجنة ويجار من عذاب القبر ويامن من الفزع الاكبر ويشفع في سبعين انسانا من اقاربه ) .

تلك هي الميزات التي يمتاز بها الشهيد عن الناس جميعا عند الله فشهداؤنا الابرار الخالدون الذين خلدوا انفسهم لدينا بالذكر الحسن وعند الله بالجنة لانهم قاتلوا اعداء الله اعداء الامة شهداؤنا اكرم منا جميعا فهم القدوة الحسنة وراية النصر والكرامة والدفاع المستمر وهم الاوفياء النجباء الذين بايعوا الله والقائد حتى لقوا الله بقلب سليم . شهداؤنا لهم عهد علينا ان نجدد البيعة لقائد مسيرتنا المجاهد صدام حسين في كل لحظة . لهم عهد علينا ان نتابع درب النضال والجهاد حتى نلحق بهم في دار الخلود وقد تحقق النصر لنا والكرامة لوطننا . العراق الحبيب والشموخ لراية العراق الخفاقة بالنصر .

### الشهادة ارفع وسام ■

الشيخ يونس السامرائي عضو المجلس العلمي في وزارة الاوقاف تحدث عن مكانة الشهيد قائلا -

- بين الاسلام مكانة الشهيد فقال تعالى ( ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله امواتا بل احياء ولكن لاتشعرون ) وقال تعالى ( ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما اتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون ) .

هذه الاية الكريمة نزلت تكريما للشهيد وتوضيحا لمنزلته لان الشهادة هي افضل الاعمال التي يتقدم بها العبد الى ربه لينال رضاه . وسمي الشهيد شهيدا لانه شهد منزلته في الجنة وتشهد له الملائكة لهذه المكانة السامية لان الشهادة ارفع وسام واثمن قلادة تكون له مفخرة في الدنيا والاخرة فهو عند الناس مذكور وعند الله مشكور .

وقد بين لنا رسول الله ( ص ) من هو الشهيد على ان نكون على بينة من ديننا ودنيانا فقال عليه السلام . ( من قتل دون ماله فهو شهيد ومن قتل دون عرضه فهو شهيد ومن قتل دون دمه فهو شهيد ) وهذه الثلاث اليوم تتعرض للخطر من قبل الطغمة الخمينية الضالة التي تخلت عن مبادىء الاسلام وعن كل خلق رفيع حينما اقدمت على قتل الاسرى العراقيين العزل . وهذه الخسة . وهذه الجريمة لم ترتكبها امة من الامم الا هؤلاء الحاقدون احفاد المجوس وتلامذة ابن سبأ اليهودي حيث لم يترك النظام الايراني الخميني جريمة الا وارتكبها بحق الاسلام والمسلمين ارضاء لاسياده الصهاينة والدوائر الاستعمارية اعتقادا منه بان هذه الامة سوف تخشاهم او يصيبها الخوف والرعب . ولكن شعب العراق ابناء الامة العربية الذين قدموا الاف الشهداء للحفاظ على شرفهم وكرامتهم واعراضهم لن يخافوا ابدا . لقد تصدوا لكل عدوان ووقف شعب العراق البطل بقيادة الرئيس المجاهد صدام حسين حفظه الله ضد الهجمة الخمينية لرد الريح الصفراء الحاقدة القادمة من قم وطهران واستطعنا ولله الحمد بفضل الصمود والقيادة الحكيمة ان نحطم الخميني ونهزم اعداء الاسلام الحاقدين وسيكون النصر حليفنا ان شاء الله والهزيمة والخذلان لاعداء الله لاننا مؤمنون بالله وصدق الله اذ يقول ( ان الله يدافع عن الذين امنوا . )

### ■ مرتبة عالية ودرجة سامية ■

ونحن نحتفي بشهدائنا الابرار وبذكراهم العطرة التي تمر علينا هذه الايام يوضح الدكتور عبدالمنعم احمد صالح عميد كلية الشريعة بقوله ان للشهيد منزلة عظيمة عند الله وعند الناس فاما منزلته عند الناس . فهو في منزلة تعلو على كل منزلة . لانه قد فاق الكرماء طرا في كرمه وفي ذلك يقول الرئيس القائد ( ان الشهداء اكرم منا جميعا ) . واذا كان الكرماء يجودون باموالهم . فقد جادوا بما هو اغلى واثمن من المال . حيث جاد بروحه الطاهرة اذ في ذلك يقول الشاعر في وصفه .

يجود بالنفس ان ضن البخيل بها
والجود بالنفس اقصى غاية الجود

ولا ادل على مكانته السامية في قلوبنا من تخصيص يوم معين من ايام العام للاحتفال بذكراه .

واما منزلته عند الله . فقد وردت في ذلك نصوص من القرآن والحديث الشريف فقد جعل الله حياة الشهيد دون سائر البشر مستمرة ولا تنقطع بمفارقة روحه جسده . ونهى الاسلام عن وصفه بالميت . وقد ورد ذلك في وقوله تعالى ( ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله امواتا بل احياء ولكن لاتشعرون )

ورفع مكانة الشهداء وجعل مرتبتهم عالية ودرجتهم سامية . فمرتبتهم بعد مرتبة الانبياء والصديقين . وقال تعالى ( ومن يطع الله والرسول . فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا ) وقد فضل الله المجاهدين على القاعدين . وجعل الجهاد في سبيله افضل الاعمال وجعل للشهداء منزلة تفوق منزلة المجاهدين . وتلاحظ ذلك في قوله ( ص ) .( ما احد يدخل الجنة يحب ان يرجع الى الدنيا وله ما على الارض من شيء الا الشهيد . يتمنى ان يرجع الى الدنيا فيقتل عشر مرات لما يرى من الكرامة ) .

وروي ان رسول الله ( ص ) قال في فضل الشهيد ( كرم الله الشهداء بخمس كرامات لم يكرم بها احدا من الانبياء . ولا انا

احداها ان جميع الانبياء قبض ارواحهم ملك الموت . وهو الذي سيقبض روحي . واما الشهداء فالله هو الذي يقبض ارواحهم بقدرته كيف يشاء ولا يسلط عليهم ملك الموت .

ثانيا ان جميع الانبياء غسلوا بعد الموت وانا اغسل بعد الموت والشهداء لا يغسلون ولا حاجة لهم الى ماء الدنيا .

ثالثها ان جميع الانبياء قد كفنوا وانا اكفن والشهداء لايكفنون بل يدفنون في ثيابهم .

رابعها ان الانبياء لما ماتوا سموا امواتا . واذا مت يقال : قد مات . والشهداء لا يسمون موتى .

والخامسة ان الانبياء تعطى لهم الشفاعة يوم القيامة . وشفاعتي يوم القيامة . واما الشهداء فانهم يشفعون في كل يوم فيمن يشفعون

هذه هي منزلة الشهداء عند ربهم وتلك هي مكانتهم عند الناس . فلتقر عيونهم ولينعموا بما اتاهم الله من فضله . ولينعم الوطن بهم وبفضلهم

### ■ صورة مشرقة للاجيال ■

وفي لقاء مع الشيخ بكر عبدالرزاق محمود امام جامع الحارثية تحدث لنا قائلا -

- للشهيد مكانة رفيعة وسامية وخالدة في الدين الاسلامي . وصورة مشرقة تمد الاجيال بروح التضحية والفداء والعزم والاصرار والثبات والدفاع المستميت .

وان كثيرا من الحقائق الشرعية كانت غامضة على الزمن المنصرم من حياة الاباء والاجداد حققتها التجارب والنظريات العلمية حتى اصبحت الان جميعا تصب في افق واحد . هو تحقيق وبيان وصدق كلام الله واحاديث الرسول ( ص ) . وان الايات المباركة التي نزلت في القرآن الكريم تدل على عظيم ثواب القتل في سبيل الله والشهادة فيه حتى انه يكفر الذنوب كما قال عليه الصلاة والسلام ( القتل في سبيل الله يكفر كل شيء الا الدين كذلك قال لي جبريل عليه السلام .

وقد روى ابو امامة قال سمعته يقول ( ص ) ( شهيد البحر مثل شهيدي البر والمائد . اي الذي تدور رأسه من ريح البحر . في البحر كالمتشحط في دمه في البر . اي المقتول في دمه ممزق الجسد وما وبين الموجتين كقاطع الدنيا في طاعة الله ) .

ان ارواح الشهداء الابرار تسرح فيها من روائح الجنة وطيبها ونعيمها وسرورها مايليق بها مما ترتزق وتنتعش به . واما اللذات الجسمانية فاذا اعيدت تلك الارواح الى اجسادها استوفقت من النعيم جميع ما اعد الله تعالى لها .

هذا وان الشهداء يستبشرون لسرورهم ولكرامتهم ويتمنون هذه البشرى للمؤمنين ايضا . الذين لم يلحقوا بهم . وان دين الاسلام هو دين الحق والكرامة والسيادة والحرية . الذي يكرم الامة العربية . يكرم افرادها في الحياة الدنيا والكرامة والسيادة والسعادة في الحياة الاخرة بالبشرى والخلود وفي نعيم الله تعالى الدائم .

ان السيرة النبوية المحمدية العطرة اوضحت مكانة الشهيد ووسامه الخالد الرفيع على رؤوس الاشهاد ليبقى خالدا مدى الحياة وبعد الممات . وقال رسول الله محمد ( ص ) ( الشهيد يشفع في سبعين من اهل بيته ) .

فهنيئا لشهدائنا الابرار في يومهم الخالد الذي هو رمز العزة والمجد العربي والاسلامي الذي سوف يحطم كل المؤامرات الاستعمارية على الوطن والامة الذي سيسحق العدو اللئيم ومن وارئه الصهيونية . ولنا كل الفخر والاباء ان نحتفل بذكرى يوم الشهيد . هذه الذكرى التي تزيد فينا روح الدفاع عن ارضنا ومكتسباتنا ضد كل عدو طامع . فهنيئا لكم ياشهداءنا الابرار . وقسما بكل قطرة دم سقطت من دمائكم الطاهرة الزكية لن يمر الاعداء ابدا الى ارضكم التي عطرتم ترابها بدمائكم . دماء النور . والسيادة والحرية . فهنيئا لكم برضى ربكم ورضى نبيكم وقادة الامة ورضاء الوطن . وليخسأ المجرمون الخونة من المجوس والصهاينة فنحن شعب امن بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد ( ص ) نبيا وبالجهاد والاستشهاد عقيدة ومبدا وبالنصر هدفا وسبيلا .

### ■ ثواب حسن ورزق كريم ■

ولابد ان نذكر كما يشير السيد وليد خالد الجماس المدرس المساعد في كلية الشرعية . ان الجهاد يتطلب التضحية باغلى مايملك الانسان الا وهي النفس . التي يجود بها وهذه قمة الجود . وترتيبا على ذلك فان الله سبحانه وتعالى جعل للشهداء مكانة عظيمة وكبيرة واجرا كبيرا نتيجة للعمل العظيم الذي اقدموا عليه الا وهو الاستشهاد . وبذلك استحقوا الثواب الحسن ورزقا كريما .

ان الله سبحانه وتعالى جعل مكان الشهداء يوم القيامة هو الجنة . وهم مطمئنون فرحون بما اتاهم الله جزاء لهم بما قدموه من تضحية باغلى مايملكون وهي النفس . وقال تعالى في كتابه الكريم ( ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه في التوراة والانجيل والقرآن ومن اوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم ) وكذلك الاية التي جاءت لتذكر ان الشهداء مقامهم الجنة . قال تعالى :( والذين قتلوا في سبيل الله فلن يضل اعمالهم . سيهديهم ويصلح بالهم ويدخلهم الجنة عرفها لهم ) .

وهناك كثير من الاحاديث النبوية الشريفة تشير الى ان الباري يكلم الشهيد مباشرة دون ان يكون هناك حجاب بينهما ( ان الشهيد يكلم الله كفاحا ) اي مواجهة . ليس بينهم حجاب ولا رسول ) ويقول ( ص ) :( يشفع يوم القيامة للثلاثة . الانبياء ثم العلماء ثم الشهداء ) .

من كل ذلك يتبين لنا معنى الشهادة . ومكانة الشهيد عند الله وعند النبي الكريم . ومقام الشهيد يوم القيامة . حيث خصه الله بكرامات لم يخص بها احدا .

ويختتم السيد وليد الجماس حديثه بالقول :

- وما احوج كل العرب والمسلمين الى مواجهة نظام الدجل في قم وطهران لانه تحالف مع عدو الله وعدو العرب والمسلمين . الصهاينة . وباع نفسه لهم .

والله نسال ان ينصر قائدنا وباني نهضتنا الرئيس المجاهد صدام حسين حفظه الله وان ينصر جنده الميامين الذين يدافعون عن ارضنا وعرضنا وكرامتنا وعن تربة وشرف الوطن والامة . انه سميع مجيب الدعوات .

■ تحقيق : زهرة محمد ■

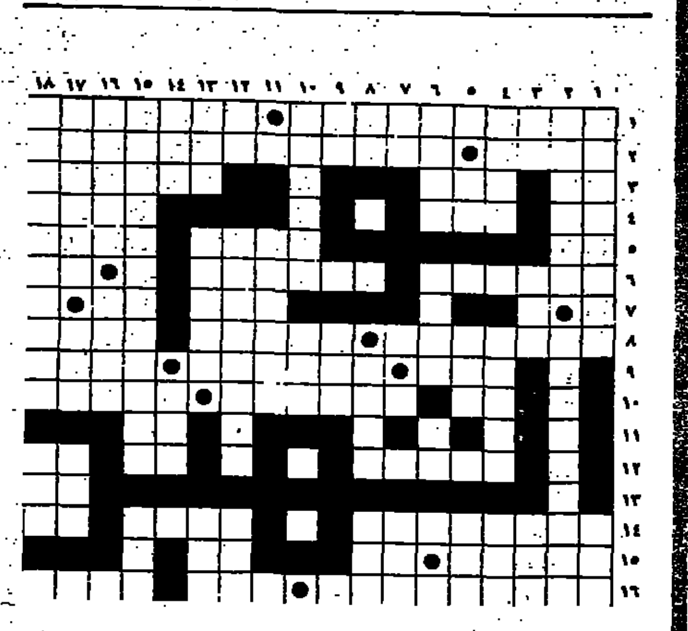
■ تصوير : جاسم العزاوي ■

**للشهيد منزلة عظيمة عند الله ورسوله والمؤمنين**





■يقدمها اليوم : كيوان عمر محمد



■ افقي■

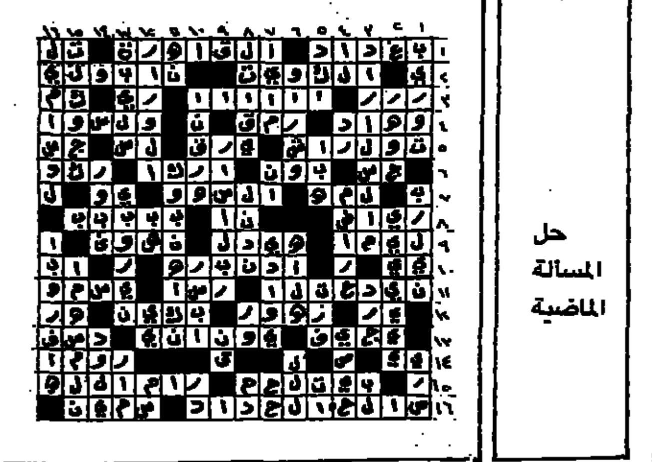
١ - محافظة عراقية - من فنادق بغداد
٢ - فاكهة - ممثل مصري راحل + حرف
٣ - شتم - نصف يوم - يقتلها بالسم
٤ - نصف تونس - جاهل - في البيضة
٥ - دق - اسم علم مؤنث ( تغير شكل الحرف الاخير ) - سعال ( مبعثرة )
٦ - سمن + هلا ( مبعثرة ) - الاوجاع - للتعريف
٧ - متوفي - اداة نصب
٨ - عاصمة دولة امريكية - سن ( معكوسة ) + طليق ( معكوسة ) - مرقد ( معكوسة )
٩ - لين - جمال + تكهرب ( معكوسة ) - طبيب
١٠ - احد الوالدين - ممثلة مصرية - مفرد الدموع ( معكوسة )
١١ - حاجز
١٢ - يقاتل - ملكي - كثير ( معكوسة )
١٣ - حرف عطف
١٤ - ينتمي الى دولة اوربية - من الكليات ( معكوسة ) - جواب
١٥ - قضاء في محافظة ديالى - علقم ( معكوسة ) - من الجواهر
١٦ - جمع الامر - لهو - محافظة عراقية

■عمودي■

١ - عاصمة دولة اوربية - دولة عربية
٢ - عاصمة دولة اوربية - من انهار العالم
٣ - مادة قاتلة - تكيل - ظلم -
٤ - شلل ( مبعثرة ) + حرف - امنيات - عكس حرب
٥ - بحر - من الجهات - غزال ( معكوسة )
٦ - دولة افريقية - مدينة فرنسية - ناهية
٧ - قوة الرفع في الرياضيات - هربا
٨ - حرف جر ( معكوسة ) - من الحيوانات - بياس
٩ - للنداء - الهي
١٠ - الحيلة ( معكوسة ) - قوم
١١ - عكس النظري ( معكوسة )
١٢ - حرفان من شمال - مدينة كندية ( معكوسة ) - من اوجه القمر
١٣ - حرف مكرر - اختبر - من العمليات الحسابية
١٤ - من اعضاء الجسم - ماينتجه النحل
١٥ - لاعب عراقي + حرف - من ايام الاسبوع
١٦ - عكس الحي ( معكوسة ) - حانوت ( معكوسة )
١٧ - حرف + جمع المهنة ( معكوسة ) - نهر عربي - عابر
١٨ - مطربة عربية + اسم موصول - كرم .

■الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :- بغداد/صرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية■

حل المسالة الماضية



■ للمشاركة في ندوة نفطية ■

# وزير النفط يصل الى الاردن

■ عمان/واع ـ وصل الى عمان امس قادما من الكويت السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط ، للمشاركة في اعمال ندوة النفط ومستقبل التنمية في الوطن العربي ، التي تبدأ بالعاصمة عمان يوم ( الثلاثاء ) .

ويناقش عدد من وزراء الطاقة والنفط العرب ، ووفود اوربية متخصصة في هذا الحقل ، وممثلين عن الاوبك ، وصندوق النقد العربي ، ومعهد ( بيجر ) للدراسات وبحوث الطاقة في السويد ، على مدى يومين ، خمس اوراق عمل تركز على مستقبل النفط والطلب والعلاقات النفطية بين الاقطار العربية والاوربية ، والدور الذي يمكن ان تلعبه اوربا في وضع سياسة نفطية متوازنة ، تخدم مصلحة المنتج والمستهلك ، وامكانية اجراء حوارات سياسية مع العالم العربي لمناقشة القضايا الراهنة في المنطقة ، بما فيها الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية .

وكان السيد عصام عبدالرحيم قد شارك في الاجتماع التاسع والثلاثين لمجلس وزراء منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط ( اوابك ) ، الذي اختتم اعماله .

كما عقد الوزير لقاءات مع عدد من وزراء النفط في الاقطار العربية المشاركة في هذا الاجتماع ، وبحث معهم العلاقات الثنائية والمؤتمر القادم لمنظمة ( اوبيك ) الذي سيعقد في فيينا الشهر المقبل ، والامور المتعلقة بمؤتمر الطاقة العربي الرابع الذي سيعقد ببغداد في شهر اذار المقبل .

واكد السيد الوزير في تصريح لمراسل واع في الكويت دعم العراق للعمل العربي المشترك ولمنظمة اوابيك والمشروعات العربية المشتركة .

وقال ان العراق يركز على انعقاد مؤتمر الطاقة العربي باعتباره تظاهرة علمية يشارك فيها عدد كبير من المختصين والعلماء في مجال الطاقة من مختلف ارجاء العالم .

# وزير الداخلية وصل الى تونس

■ تونس/واع : وصل الى تونس امس السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية للمشاركة في اجتماعات الدورة السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي تبدأ هنا اليوم .

وتناقش هذه الاجتماعات ، التي تستمر ثلاثة ايام ، جملة من المواضيع المدرجة في جدول الأعمال ، وفي مقدمتها وقاية الشباب العربي من تاثير الغزو الثقافي الاجنبي ، ومناقشة خطة مرحلية لمكافحة المخدرات ، ومكافحة الفساد الاداري ، بالاضافة الى مناقشة تقرير لرئيس مجلس إدارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في الرياض ، عن اعمال المركز لعام ١٩٨٧ ، وتقرير الأمين العام عن اعمال الامانة العامة بين دورتي المجلس الخامسة والسادسة ، وبرنامج عمل وموازنة الامانة العامة لعام ١٩٨٨ ، كما سيتم النظر في توصيات المؤتمرات الأمنية التي عقدتها الامانة العامة للمجلس خلال العام الحالي .

■ اجتماع الجمعية العمومية لشركة الجسر العربي ■

# وزير النقل والمواصلات يزور الاردن

■ عمان/واع : وصل الى عمان امس قادما من تونس السيد محمد حمزة الزبيدي وزير النقل والمواصلات في زيارة للاردن تستمر عدة ايام .

ويرأس السيد محمد حمزة الجانب العراقي في اجتماعات الجمعية العمومية لشركة الجسر العربي بمشاركة وزارة النقل لكل من الاردن ومصر التي تبدأ اليوم .

وسيتم خلال الاجتماعات الاعلان عن قيام شركة الجسر العربي للملاحة بين الاقطار الثلاثة وانتخاب رئيس مجلس الادارة ونوابه وتعيين المدير العام لها .

ويذكر ان راسمال الشركة يبلغ ستة ملايين دولار تدفع بالتساوي بين الاقطار الثلاثة .

# عمال مصر يشاركون شعب العراق
## احتفاله بيوم الشهيد

■ القاهرة/واع : حيا الاتحاد العام لنقابات عمال مصر شهداء العراق الابطال ، وكل شهداء الامة العربية الذين بذلوا حياتهم من اجل تحرير الارادة العربية .

واكد الاتحاد في بيان اصدره امس احتفاء « بيوم الشهيد العراقي » ان عمال مصر انما يشاركون اشقاءهم عمال وشعب العراق احتفالهم بيوم الشهيد يوم تكريم البطولة والفداء .. لا يكرمون المعنى فقط وانما يؤكدون مساندتهم ومؤازرتهم للعراق الذي يتحمل في بسالة وشجاعة اعباء المواجهة مع ايران منذ عام ١٩٨٠ وحتى اليوم ليس دفاعا عن ارض العراق فقط وانما دفاعا عن الوطن العربي كله ، وحماية للشرف العربي من اطماع واحقاد التوسع الايراني .

# عالم فسيح

## ماجدة الرومي في « ميالا »

ستغني ماجدة الرومي للشاعر طلال حيدر في مسرحيته الجديدة « ميالا » .

وقد استوحى الشاعر طلال حيدر مسرحيته الغنائية الجديدة من اجواء سواحل لبنان ، حيث امضى خمسة اشهر وحيدا متفرغا لكتابتها .

## « تفاحة » سعاد حسني

■ القاهرة : « التفاحة » فيلم جديد للممثلة المصرية سعاد حسني يشاركها البطولة عزت العلايلي ويوسف شعبان .

والفيلم كوميدي ، كتب السيناريو ماهر عواد .

وكانت سعاد حسني قد احتفلت قبل فترة بزواجها من ماهر في حفل صغير وخاص .

و« التفاحة » التي يذكر اسمها بخطيئة الأم الاولى .. هي نفسها .. ولكن مع بعض التطور الذي فرضته التكنولوجيا .

## لبلبة تحيي العالم

ستقدم الفنانة لبلبة مجموعة غنائية جديدة .

وستسجل مجموعة تحية للعالم بمناسبة اعياد السنة الجديدة .

ويشترك في اداء المجموعة الغنائية مائة طفل وطفلة .

## العسكرية .. والمظلة

■ واشنطن : صدر امر بالسماح للضباط والبحارة في البحرية الأميركية ، بحمل المظلة وهم يرتدون الزي العسكري ، وذلك بعد عشرين عاما من المداولات .

وجاء في القرار ان حمل المظلة لا يمنع اداء التحية العسكرية ، على عكس ما كان يعتقد ، ولا معنى لان يحرم رجال البحرية من مواجهة الظروف الجوية الصعبة .

## من اجل الخير

تقوم حاليا في الصين اشهر الفرق الاوبرالية بجولة في المدن تقدم خلالها العديد من الحفلات ، بهدف جمع التبرعات من اجل اقامة المشروعات الخيرية .

وهذا اسلوب تتبعه حاليا جميع الفرق الصينية ، حيث تقدم عددا من الحفلات كل عام للأغراض الخيرية .

## بطارية من الورق

■ طوكيو : توصلت شركة يابانية ، بالاشتراك مع شركة المطاط الصناعي ، الى انتاج اول بطارية ( الكترولايت ) صلبة على شكل صحيفة ورق .

والبطارية الجديدة التي يمكن استعمالها في الادوات المنزلية ، رقيقة ولينة كالورق .

# الاسمون تطالب بتطبيق القرار ٥٩٨ نصاً وروحاً

■ نيقوسيا/واع : طالبت المنظمة العالمية للطلبة والشباب في الامم المتحدة ( الاسمون ) بالتطبيق الكامل والشامل نصا وروحا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) الخاص بانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية ، وتنفيذ العقوبات التي نصت عليها المادة السابعة من ميثاق الامم المتحدة على الطرف الذي يرفض الاستجابة للقرار .

واعربت المنظمة في بيان اصدرته في ختام الاحتفال الخاص بذكرى مرور اربعين عاما على تأسيسها الذي اقيم في قبرص للفترة من ٢٧ ـ ٣٠ الجاري عن قلقها الشديد لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وللعام الثامن مؤكدة ضرورة ايقافها تحقيقا للامن والسلام والاستقرار في المنطقة .

وثمنت المنظمة موقف العراق ، لاستجابته الكاملة للقرار ٥٩٨ ، وتطبيقه بما يعكس حسن نيته لتحقيق السلام وانهاء الحرب .

ودعت المنظمة النظام الايراني الى الاستجابة السريعة والكاملة لقرار الارادة الدولية المتمثلة بالقرار رقم ٥٩٨ .

كما استنكرت المنظمة القصف الايراني المستمر للمناطق السكنية الصرف على المدن العراقية والعمل اللاانساني والهمجي الذي قام به النظام الايراني بقصفه مدرسة بلاط الشهداء الذي راح ضحيته عشرات من الاطفال التلاميذ الابرياء .

ويذكر ان وفداً من الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق شارك في الاحتفال ، الى جانب عدد من وفود الاقطار العربية والدول الاجنبية الاعضاء في المنظمة .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

# قراران لمجلس قيادة الثورة

تتمة المنشور على ص ١

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار : ٨٨٢

تاريخ القرار : ١٩٨٧/١١/٢٩

قرار

استنادا الى احكام الفقرة ( أ ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٩ مايلي :

١ ـ تعتبر اجازة الامومة المقررة للأم الموظفة براتب تام لمدة الستة الأشهر الاولى وبنصف راتب لمدة الستة الأشهر التالية .

٢ ـ تتحمل وزارة المالية الرواتب المذكورة بالنسبة لجميع دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي الممولة ذاتيا والممولة مركزيا .

٣ ـ ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ولا يعمل بأي نص قانوني او قرار يتعارض مع احكامه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

## في ختام زيارة رسمية قصيرة للقطر

تتمة المنشور على ص ١

وعاد الى عمان مساء امس الملك حسين ملك الاردن بعد زيارة قصيرة للعراق .

واجرى الملك حسين خلال زيارته محادثات مع السيد الرئيس صدام حسين تناولت العلاقات الاخوية الوثيقة القائمة بين القطرين الشقيقين والاوضاع العربية ومتابعة قرار مؤتمر قمة عمان غير العادي والعدوان الايراني على العراق والاستعدادات العالية لخطر اي عدوان محتمل .

ورافق الملك خلال الزيارة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء .

## غارات عنيفة على محطتي توليد الطاقة الكهربائية

تتمة المنشور على ص ١

وبعد تنفيذ هاتين المهمتين عاد صقورنا النجباء الشجعان بطائراتهم الى ارض الوطن سالمين تحف بهم رعاية الله .

فسحقا للخمينيين الاوغاد الذين لم يجنوا من عصيانهم لأمر الله ، ومجافاتهم لارادة الانسانية باقرار السلام ، ولم يتقوا الله بشعوبهم ، غير الخزي والعار والهزائم المتتالية على ايدي رجال العراق .

ويمتم للمكرمات وللاعمال البطولية لرجال قوتنا الجوية قيادة وصقورا وضباطا ومراتب .

ومن نصر الى نصر يمضي عراقنا بعون من الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٣٠/تشرين الثاني ١٩٨٧

ونفذت طائرات القوة الجوية والسمتيات الجسور امس ثمانية وست مهمات وطلعات قتالية وانزلت بقطعات ومعدات واسلحة القوات الايرانية المعتدية خسائر جديدة .

اوردت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم ٢٩٣٥ الذي اجملت فيه فعاليات قطعات الجيش العراقي الباسل وخسائر المعتدين لمساء امس الاول ونهار امس وفي مايلي نص البيان .

بيان رقم ٢٩٣٥ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قواتنا المسلحة الباسلة المجاهدة في سبيل اعلاء كلمة الحق ودفع الاذى عن بلادنا تؤكد في كل يوم تفوقها الساحق على اعدائنا الطامعين وقد كانت نتائج فعالياتها مساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ ـ بلغ عدد المهمات التي نفذتها طائرات قوتنا الجوية البطلة ٨٦ مهمة قتالية لضرب قطعات العدو في مسارح العمليات ولتنفيذ المهمتين البطوليتين المعلن عنهما ببياننا ذي الرقم ٢٩٣٤ والصادر ظهر اليوم ، عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة بحفظ الله ورعايته .

٢ ـ الحقت طائراتنا السمتية الجسور خسائر جديدة بالمعتدين من خلال ٢٠ طلعة قتالية نفذتها على تجمعات الاوغاد ومعداتهم واسلحتهم ثم عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٣ ـ تدمير عجلة وراجمتين انبوبيتين عيار ١٠٧ ملم وقتل اربعة من افراد العدو وتفجير كدس للعتاد في القاطع الشمالي من قاطع العمليات الفيلق الاول .

٤ ـ تكبيد العدو قتيلين وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص قوات (الله اكبر) .

٥ ـ تدمير رشاشة متوسطة ومرصد وموضع للاسلحة ومدفع من نوع بي ـ ١٠ وقتل احد الاوغاد في القاطع الاوسط (الفيلق الثاني)

٦ ـ تم في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث ) تدمير رشاشة ثقيلة للعدو وثلاثة مواضع للمشاة والعثور على مدفع هاون عيار ٦٠ ملم ورشاشة متوسطة .

٧ ـ قتل اثنين من افراد العدو وتدمير موضع للاشخاص واعطاب ساحبة بلدوزر في قاطع عمليات شرق ميسان الفيلق الرابع .

٨ ـ تدمير عجلة وموضع مشاة وقتل ثلاثة افراد للعدو في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس ) .

٩ ـ اعطاب عجلة كبيرة وقتل اثنين من الاوغاد وتدمير رشاشة وموضع مشاة في قاطع عمليات شرق دجلة الفيلق السادس .

١٠ ـ تدمير موضع مدفع هاون عيار ٦٠ ملم وتفجير كدس عتاد في جبهة الفيلق السابع .

١١ ـ قصف الخمينيون الاراذل مساء امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدينة البصرة الصامدة وقصبتي قلعة دزة وسيروان بالمدفعية البعيدة المدى وادى القصف المعادي الى استشهاد طفل واحد المواطنين المدنيين وجرح سبعة مواطنين بينهم امرأة واربعة اطفال .

لشهيدنا الرحمة والغفران .

ولجرحانا الشفاء العاجل باذنه تعالى .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٣٠/ تشرين الثاني ١٩٨٧

## العراق يلفت انتباه مجلس الامن

تتمة المنشور على ص ١

لمناقشة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

واكد السيد عصمت كتاني مندوب العراق الدائم لدى المنظمة الدولية في رسالة سلمها الى السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ، على الطبيعة الثابتة لموقف النظام الايراني العدواني التوسعي الذي يرفض السلام ويصر على مواصلة الحرب والقتل والدمار وسفك الدماء .

ودعا العراق مجلس الامن الدولي الى تحمل مسؤولياته وفق ميثاق الامم المتحدة لمنع العدوان واعادة السلام والامن الى المنطقة .

## اللجنة المصرية للتضامن

تتمة المنشور على ص ١

الارض والانسان العربي .

والقيت خلال المهرجان كلمات للسادة احمد شحاتة مساعد وزير الخارجية المصري ، والسفير عمران الشافعي رئيس الجمعية المصرية للامم المتحدة ، ولوشيانو كابيليتي مدير مكتب الامم المتحدة بالقاهرة ، وجمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر .

وتناولت تلك الكلمات النضال البطولي للشعب العربي الفلسطيني ، منذ بداية الاحتلال البريطاني لفلسطين ، وحتى صدور قرار التقسيم ، والتضحيات الجسام التي قدمها ابناء فلسطين من اجل الحرية والاستقلال وحق تقرير المصير .

وندد المتحدثون بأساليب القمع والارهاب والتعذيب التي يمارسها الكيان الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني المحرومين من ابسط الحقوق الاساسية وبضمنها حق العيش بسلام في ارضهم .

## مآثر العرب

تتمة المنشور على ص ١

في ارض العرب ، كان الحقد الفارسي يتخذ اشكالا متعددة ، لها أول وليس لها اخر ، للطعن بالاسلام ولتخريبه من الداخل بضلالاتهم ودعواهم الباطلة وجرائمهم النكراء المعروفة .

ولقد طالما وجد حكام ايران عن طريق الشعوذات والدجل ، اتباعا وشراذم تندفع مصدقة دعاواهم واباطيلهم ، وهم الذين وصفهم الرسول الكريم ( ص ) بانهم ذوو وجوه عجفاء يابسة لاحياة فيها ، ولاتلوح عليها سيماء الخير والعافية لشدة ماانطبع في نفوس اصحابها من الحقد والضغائن .

وهاهم اولاء اتباع دجال ايران الجديد خميني ، بهذه السحن العجفاء نفسها يتبعون دعاوى هذا الدجال ، ويندفعون بكل الحقد للعدوان على عراقنا وامتنا العربية .

ولايكتفون بالعدوان وحده ، بل يدفعهم هذا الحقد الدفين الى ارتكاب ابشع الجرائم واشنعها ضد الاطفال والنساء والشيوخ ، بل لايسلم من جرائمهم حتى الاسرى المعصوبي العيون والايدي ، مثلما فعل اجدادهم الأجلاف باسراهم من العرب .

وهؤلاء انما يؤكدون زيف اسلامهم وانحطاط اخلاقهم وبعدهم عن كل القيم الشريفة .ومنها قيم الاسلام ومبادئه القويمة .

## مؤسسة لويدز تؤكد

تتمة المنشور على ص ١

٧٤٧ طنا أصيبت بصاروخ عراقي في جانبها الايمن يوم السابع والعشرين من الشهر الماضي واثناء ابحارها من جزيرة خرج الايرانية وهي محملة بالنفط الايراني في منطقة تقع شرق الخليج العربي واشتعلت النيران في القسم الخاص بطاقمها .

أما الناقلة الايرانية ( خرج ٤ ) فقد أصيبت بصاروخ عراقي بعد ظهر امس الاول في اثناء ابحارها في منطقة تقع شرق الخليج العربي وهي في طريقها الى جزيرة خرج قادمة من جزيرة لاراك الايرانية .

واوضحت لويدز ان الصاروخ الذي اطلقته المقاتلات العراقية اصاب احد جانبي الناقلة الايرانية البالغ وزنها ١٢٧ الفا و ٤٥٠ طنا .

واشارت الى ان الناقلة خرج ٤ مملوكة لشركة الناقلات الايرانية .

## مجدا .. ليوم الاكرمين

تتمة المنشور على ص ١

اعدائنا الخمينيين الطامعين الحاقدين ، قام هؤلاء الأراذل الاخساء باغتيالهم في ميادين القتال ، او في معسكرات الاسر ، وهم عزل من السلاح معصوبو العيون والأيدي .

وعندما نستذكر مواقف الرجولة العراقية والعربية الاصيلة هذه ، ونستذكر معها جرائم قتل الاسرى برصاص شراذم ايران من اعوان وادوات دجالها الخرف خميني واتباعه الصغار ، فاننا لانستذكر وقائع الحاضر وحدها ، بل نستعيد وقائع مشهودة في تاريخنا وتاريخهم ، تاريخنا المليء بشواهد وامثلة الاحسان الى الأسرى والاهتمام بحياتهم والمحافظة عليها ، كما اوصتنا بذلك تعاليم ديننا ونبينا الكريم ( ص ) .. وتاريخهم المليء بشواهد الخسة وامثلة الغدر والجبن والخوف حتى من العزل من رجالنا واطفالنا .

فهذا اليوم ، للذكرى والاستذكار .

وهذا اليوم ، لاستعادة مواقف وإجلال نماذجها الخيرة ، واعلى نماذجها الشهداء الاكرمون ، من سقطوا برصاص جريمة الخمينيين في معركة البسيتين او في معسكر ( كوركان ) او مدرسة ( بلاط الشهداء ) او في عشرات المعارك التي خاضها عراقنا العظيم خلف راية قائده المنصور صدام حسين ، طوال سنوات زادت على السبع ، دفاعا عن الوجود والسيادة والكرامة والشرف .

وهذا اليوم ، لاستعادة مواقف نقيضة ولعن نماذجها الشريرة المنحطة ، واعلى نماذجها المجرمون حكام ايران ، احفاد ( سابور ) ذي الاكتاف .

ويكفينا في هذا اليوم الخالد ، مايكتبه التاريخ لابنائنا البررة من سطور مخلدة باحرف من نور ، وما يسجله على اولئك الاراذل الحاقدين من اثام وجرائم تبقى تصمهم بالعار على مر الأجيال .

ويكفي شهداءنا الابرار انهم « احياء عند ربهم يرزقون » .. وان قيادتنا لا تراهم الا هكذا ، ولا تعاملهم الا هكذا عبر ماشرعته باسمهم من قوانين وما اتخذته من قرارات بشان حقوقهم ، تكريما لهم وتعظيما لدورهم وتخليدا لبطولاتهم الفذة المشهودة .

وليس اروع ولا اصدق في هذا اليوم الخالد ، مما قاله قائدنا ومعلمنا صدام حسين في حق الشهداء الابرار « ان الشهداء يحتلون مكانة دائمة في ضمائرنا وفي عقولنا وفي مناسباتنا عندما نتذكر .. مكانة متالقة ومتوهجة . ويكفي الشهداء انهم ضيوف الله سبحانه وتعالى .. ونزلاء جنته .. وانهم يتميز خاص اصحاب الشرف في بقاء علم العراق عاليا خفاقا ... » .

مجدا لشهدائنا ، الاكرم منا ، الاحياء الخالدين ..

والعز لعراقنا ، شعبه وجنده وقائده ، وهو يواصل مسيرة النصر والاستعداد والعزم الثابت على تتويج جهده في سوح القتال والبناء بانتصار ارادته النبيلة ، في السلام والحياة والنهوض والاستقرار ، تضيئها ارواح الشهداء ، وترف فوقها كطيور باجنحة خضر على مدى الايام .

■ وفق خمسة مبادىء ■

# اعادة العلاقات الصينية اللاووسية

■ بكين/كونا/واع ـ اتفقت الصين ولاووس على اعادة علاقات الصداقة بينهما وتبادل السفراء .

ونسبت وكالة انباء الصين الجديدة ( شينخوا ) الى مسؤول في وزارة الخارجية الصينية قوله ان وفدا من وزارة الخارجية في لاوس ، برئاسة النائب الاول لوزير خارجيتها ، زار الصين مؤخرا ، واجرى محادثات مع نائب وزير الخارجية الصيني ( لوي شوكوينغ ) حول تطبيع العلاقات بين البلدين .

وقد توصل الطرفان الى اتفاق يقضي باعادة العلاقات بين بلديهما وفق خمسة مبادىء ، مبنية على التعايش السلمي واعادة تبادل السفراء .

ونسبت وكالة شينخوا الى المسؤول قوله ان الطرفين بحثا العلاقات التجارية الثنائية ، بما فيها تجارة الحدود ، وتبادل الزيارة بين مواطني البلدين في المنطقة الحدودية ، مشيرة الى انه تم توجيه دعوة من جانب وفد لاوس الى وزير الخارجية الصيني لإرسال وفد لزيارة لاوس ، وان الجانب الصيني قبل الدعوة .

# امريكا اللاتينية تحدد اطر التفاوض مع دائنيها

■ اكابلكو /المكسيك/واع ـ توصلت ثمان من دول امريكا اللاتينية ، التي تبلغ ديونها الاجمالية ( ٣٥٠ ) الف مليون دولار ، الى اتفاق بشان عدد من الخطوط العريضة للمفاوضات المستقبلية مع المصارف والحكومات الاجنبية والمنظمات الدولية بخصوص الديون المترتبة على هذه الدول .

وقال بيان صدر عن الدول الثمان في ختام مؤتمر قمة عقدته في اكابلكو ، واستمر اربعة ايام ، انها تريد ان يتماشى دفع الديون في المستقبل مع امكانيات كل بلد على حده .

واضاف البيان ان المفاوضات المالية بين دول امريكا اللاتينية والجهات الدائنة لم يسفر حتى الان سوى عن مسكنات مؤقتة وقال ان ما تحتاج اليه هو حل عادل ودائم .

واعرب البيان عن تاييد دول امريكا اللاتينية الثمان وهي بيرو ، والمكسيك ، والاورغواي ، وبنما ، وفنزويلا وكولومبيا ، والارجنتين ، والبرازيل ، لاتفاقية السلام في منطقة امريكا الوسطى التي كانت قد وقعت بين دول المنطقة في السابع من شهر اب الماضي .

# الشهداء أكرم منا جميعاً

لم اجد شعبا يهتم باحترام الشهداء قدر الشعب العراقي . وهذا هو سر تقدمه وتطوره وقدرته على النضال والمقاومة لسنوات طويلة .

ان الامم تعظم بتعظيم شهدائها . فهم الذين يصنعون الحياة لنا بحياتهم هم . وهم عمد قيادتنا الروحية حتى وهم غائبون عنا .

والمجد للعراق الذي يمجد شهداءه صانعي حياتنا .

**الاستاذ الياباني**
**اوسامو ايكيدا**

## في ذكرى الشهداء

تذكروا اولئك الذين استشهدوا في ساحات القتال الذين ارادوا الحياة مثلي ومثلك .
تحت بزاتهم
كانوا ابناء ، اباء ، ازواجا ، اخوة
تحت بزاتهم
كانت قلوبهم ملأى بالاحلام والفرح والحب
رصاصة قطعت سريعا احلامهم قذيفة شتتت افراحهم قنبلة نسفت حبهم بدمهم كتبوا المستقبل
مستقبلا لاتمحوه الايام
يجب ان لاينسوا ماتوا لنعيش
احلامنا . افراحنا وحبنا تتحقق في السلام

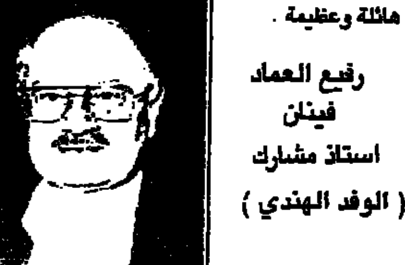
**هنري باسيل**
**( كندا )**

لشهادة في سبيل الحق هي اعلى مستويات العطاء واسمى درجات الجود . الجود بالنفس اسمى غاية الجود . ومن ثم كان الشهيد هو رمز الامة في تقدمها وزحفها نحو هدفها في النصر والحياة الكريمة بل هو التجسيد العملي للايمان والرمز الساطع للمثل العليا . ومن هنا كان الشهداء ( احياء عند ربهم يرزقون ) وهذا هو منطق الكتاب العزيز وكفى به منطقا والامم التي لاتعرف صناعة الشهادة ولا تقدر ان تنجب الشهداء مكتوب عليها الفناء

**احمد اسماعيل**
**رئيس وفد السودان**

انني عاجز عن التعبير عن عظمة الشهيد وخلوده . انه اكرم منا جميعا ومن يضحي بنفسه حماية عن شرف بلاده ولاسيما هذا البلد المسلم المجيد فهو عظيم وتضحيته هائلة وعظيمة .

**رفيع العماد**
**فينان**
**استاذ مشارك**
**( الوفد الهندي )**



الشهيد هو في رايي الخاص . افضل قصيدة يقدمها الانسان . في سبيل الوطن والأرض والانسان والحرية .. وفي سبيل المستقبل المشرق .

**اسكندر داغر**
**صحفي وشاعر ( لبنان )**

الشهادة في اللغة والحياة حضور الذات على مراة الوجود . فمن اوتي قدرة التخطي والاقتحام . تمكن من حضور المعالم القدسية الخفية التي لاتظهر الا لذوي النفوس المحترقة ..

وعند ذلك يكون الاستشهاد والاستحضار . ليكون كل شيء في شكله الأتم وبنيانه الأقوى ..

وشهداؤنا في هذا العالم هم رسل الحياة الدنيا الى الحياة الأخرة يشهدون لنا او علينا ويقدمون كشف حساب لاولياء الدنيا والأخرة . وهناك الحساب او الجزاء . فتجزى كل نفس بما كسبت ..

هنيئا لمن كتبت له الشهادة واكتشف الفردوس الحقيقي واختطف منه باقة نور يكلل بها هام الورى الداكن القابع في اقبية الظلام



كلما قرات وجوه الشهداء في مرايا الكتابة الشعرية والاعلامية انتابتني ضربات الخفق والاضطراب . قلقا لمصير مجهول يتربص بامتي ويحصي عليها الافعال والنتائج . فاجزع من غلبة الاقوال على الافعال واجترار المثل والمبادىء . فالشهادة ليست لأصحابها كما هي لنا نحن الذين نعد القوافل المغادرة الى دنيا الخلود .

فهل نتعظ ونقتدي بالسادة المتألقين في سماء الجنة . يشربون من كؤوس الرغد . فنشيد لهم في دنيانا بالحسنى ونرفع راياتهم تعويضا وتكفيرا عن تخل وانطواء ؟ . أم اننا ماضون لمصير اسود محتوم يحرق بأرواحنا . عندما ينتهي كل شيء وتنطفىء شموع الارتقاء والتطهر ؟..

■ د. ياسين الأيوبي ـ لبنان ! ■

# تحية وفاء

■ تصوير : صباح عبدالرحمن ■

## نافذة

# كل مربد والعراق بخير

التقى عشاق العراق على ارض العراق وقد جاءوه من كل ارض حاملين حبهم وكلماتهم المطرزة بالوفاء وشوقهم الى اللقاء على ارضه التي طالما اعتادوا اللقاء عليها في « المرابد » السابقة .

وجعل لقاء المربد واحدة من فرص الايام التي تتاح لحاملي الكلمة الشريفة معبرين من خلالها عن كل مافي نفوسهم مع توق الى وضع الكلمة في مكانها الطبيعي وفي مسارها التاريخي الذي تكون فيه اصيلة وفاعلة والمربد فرصة لالتقاء المبدعين من الشعراء والتعرف الى ماوصلوا اليه او ماوصل اليه الشعر ومايحتاجه حتى يسير مندفعا نحو المعنى الاسمى للشعر بشكل عام . وهو ايضا فرصة للقاء المفكرين من نقاد ودارسين للشعر عرب ومستشرقين ... ماكان لنا ان نتعرف عليهم والى افكارهم لولا هذا اللقاء الكبير . وفي المربد تعقد الصلات الممتدة بين الباحثين والشعراء لذلك كان المربد دائما عرسا للثقافة من وجوه متعددة ونافعة .

وهو نقطة ضوء في حياتنا وتجديد رائع لتقاليدنا الادبية العريقة ويؤكد لقاء المربد عاطفة الاتصال بين القلوب العامرة بالمحبة والافكار الموصلة الى ماينبض به القلب ففي كواليس المهرجان وممرات الفنادق التي تضم الوفود وفي قاعات الشعر والحلقة الدراسية نجد العاطفة تعطي للمربد معنى اخر هو ان الفن بلا عاطفة ليس فنا . فكيف اذا كان ذلك الفن هو الشعر !!

وفي هذه الحوارات الجانبية وعلى هامش جلسات الحلقة الدراسية تتخذ الحوارات اهمية خاصة اذ انها انعكاسات لتلك العلاقة الحميمة التي اتسمت بها علاقة الشعراء والكتاب من ضيوف المهرجان .

ان العراق بحرصه الدؤوب على جمع شمل الادباء والشعراء والمفكرين والنقاد وتهيئة الاجواء الملائمة لاحتضان لقاءاتهم ومناقشاتهم بخلق الجو السوي الواجب اتباعه لتحقيق النهضة المنشودة واستعادة مجدنا واشراقنا ومكانتنا بين الامم .

كل عشاق العراق جاءوا تبجيلا للعراق واحتراما لدوره الحضاري ودعما لصموده وبطولته .

جاءوا وكل واحد منهم يحمل معه قصيدته ... كلمته ... عاطفته ... محبته لارض صمدت وقاتلت وحافظت على المجد والعنفوان . هكذا هو العراق في عيون محبيه فقف ايها التاريخ وخذ صورة للعراق ... والوان الصورة العراقية دم عراقي طهور يخضب جبهة المجد ...

وسجل ايها التاريخ بكل ماليك من مداد الفخر والزهو تحية للعراق الذي ظل منتصرا بسواعد ابنائه وهمم رجاله وشجاعة قيادته وحيا الله العراق سيف الامة وحامل رايات عزها ومجدها وكل مربد والعراق بخير وسلام .

■ د. طيبة الشذر ■

■ في مركز صدام للفنون ■

# فنانون شباب رسموا ونحتوا لتخليد الشهيد



■ اسير أعزل أوثقت يداه بالسلاسل والقيود وعصبت عيناه . لايدري اي مصير ينتظره . فجاة يتهاوى الجسد الطاهر جراء رصاص الغدر الخميني الوحشي . فتهرع الملائكة من كل صوب لتحنو على روحه وتصعد بها الى جنان الخلد .

ـ طفولة عذبة ... ابتسمت الشمس الذهبية لكركراتها البريئة وغنت لها الطيور والعصافير في صباح جميل . واذا بها تختنق وينطفىء بريقها بصاروخ حاقد لئيم .

ـ ضريح الشهيد . تعلوه حمامة مجروحة الفؤاد في افق السماء الزرقاء تنادي رب العباد بالقصاص من غدر الجلاد .

ـ جذع نخلة شماء حملت قلادة المقاتل الشهيد .

كلها افكار وصور انصبت في لوحات رسم ونحت تحمل عنوان « الاستشهاد والخلود » لفنانين شباب . طرزت قاعة مركز صدام للفنون وبـ ٧٥ عملا فنيا ..

■ هذا هو المعرض الثاني للشباب الذي تقيمه اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية العراقية .

ـ قلنا للسيد عامر العبيدي سكرتير اللجنة .. كيف وجدتم معرضكم هذا العام قياسا بالمعرض السابق الذي اقيم في عام ١٩٨٥ ؟

ـ معرضنا الحالي اكثر غنى وتجربة فهو نابع من الاحساس بقيمة الشهادة قدم الفنانون الشباب افضل عطائهم الفني وابداعهم الانساني .

■ هل خصصتم جوائز للاعمال الفائزة ؟

ـ نعم خصصت اللجنة الوطنية ثلاث جوائز ذهبية وفضية وبرونزية في الرسم وثلاثا اخرى في النحت .

وقد طرزت المداليات باسم الفنان جواد سليم والفنان فائق حسن رئيس اللجنة ؟

■ ومن صممها ؟

ـ الفنان اسماعيل فتاح الترك وقد استخدم توقيع الفنان جواد سليم على مداليات النحت وتوقيع الفنان فائق حسن على مداليات الرسم وستوزع في حفل تكريمي خاص بعد قيام اللجنة التحكيمية بتحديد الاعمال الفائزة .

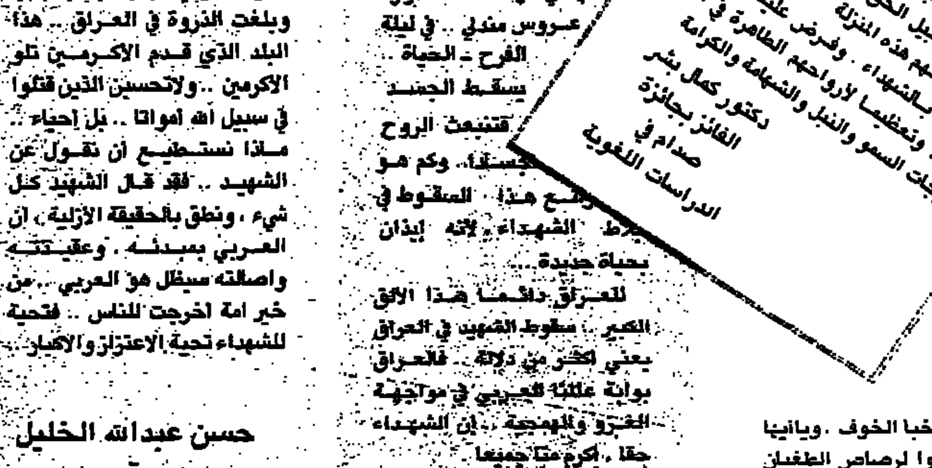
ـ وماهو رايكم باعمال الشباب الفنية ؟

ـ لدينا فنانون شباب متمكنون . لديهم حماس ورؤية فنية عالية ومهارة متميزة واشركناهم في معارض عالمية منها معرض كانيا سورمير في فرنسا وقد حصلوا على شهادات تقديرية في بودابست عن منحوتاتهم .

■ وماذا عن اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية ؟

ـ لجنتنا مرتبطة باليونسكو التي تعمل على تنشيط الحركة الفنية في العالم من خلال الرابطة الدولية للفنون التشكيلية التي يتراسها الفنان العراقي اسماعيل الشيخلي وهذا خير دليل على المكانة الرائعة التي يحظى بها الفن العراقي والفنانون العرب . في المحافل الدولية وفي مختلف الفنون .

■ مجد الجادرجي ■



كيف نكتب عن الشهداء . كيف تتحول الحروف الى ضياء لتحيط بالمعنى وتصل الى جلاله .. هؤلاء الذين اعادوا لنا الحياة ولكننا في الظل وهم باقون

**راوية راشد**
**تلفزيون ـ القاهرة**

ليتني اتمكن من الكتابة بدمي حروفا من الشعر اسجلها على ساحة كل الشهداء في معركة العروبة التي يخوضها العراق نيابة عن كل مواطني الأرض العربية . ضد اعدائها اعداء الحياة الفارسيين الاوغاد .

لكن هل تستطيع كل حروف الشعر ان تغني بالدم ؟ واين هو الدم الذكي الذي يكفي لهذا الغناء الجميل الحزين ؟

انه هناك يمتد في تربة الاكرمين ليمنحها الخصوبة ويعطيها قدرة جديدة على ولادة الرجال الرجال .

**د. يسرى العزب**
**ـ مصر ـ**

بسم الله الرحمن الرحيم

« ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون » .

(صدق الله العظيم)

الشهادة مطلب يرومه ويعشقه المخلصون من ابناء الوطن . دفاعا عن المبادىء السامية والقيم الاصيلة التي تميز الانسان وتحترم الانسانية .

الشهيد رمز لكل المبادىء السامية والتضحيات الكبرى . وكم تمنى الكثيرون الشهادة في سبيل الحق والواجب . ويتمنون على الله منحهم هذه المنزلة . وفرض علينا ان نقف انعم بالشهداء . وتعظيما لارواحهم الطاهرة في اعلى اجلالا وتعظيما والنبل والشهامة والكرامة درجات السمو

**دكتور كمال بشر**
**الفائز بجائزة صدام في الدراسات اللغوية**

الشهيد حياة جديدة

انه اختصار للحظة الفجيعة . ولكنه حتما امتداد مفتوح على الحياة كاجمل امتداد يمكن تصوره . والشهيد في حياتنا العربية الراهنة رهان مستقبل كم هي رائعة صورة عروس مندلي .. في ليلة الفرح ـ الحياة .. يسقط الجسد فتنبعث الروح جسدا . وكم هو رائع هذا السقوط في بلاط الشهداء . لانه إيذان بحياة جديدة ...

للعراق دائما هذا الالق الكبير . سقوط الشهيد في العراق يعني اكثر من دلالة . فالعراق بوابة عالمنا العربي في مواجهة الغزو والهمجية . ان الشهداء حقا . اكرم منا جميعا

**عبدالله راجح ـ المغرب**

ـ الشهداء اكرم منا جميعا . حقيقة عاشت مع التاريخ لكل شهيد حق في مواجهة الباطل وبلغت الذروة في العراق .. هذا البلد الذي قدم الاكرمين تلو الاكرمين .. ولاتحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا .. بل إحياء .. ماذا نستطيع ان نقول عن الشهيد .. فقد قال الشهيد كل شيء . ونطق بالحقيقة الأزلية . ان العربي بمبدئه . وعقيدته واصالته سيظل هو العربي .. من خير امة اخرجت للناس .. فتحية للشهداء تحية الاعتزاز والاكبار .

**حسن عبدالله الخليل**
**مدير تحرير**
**مجلة الحرس الوطني ـ**
**الرياض ـ السعودية**

في يوم الشهيد تنحني قاماتنا اجلالا واكبارا للذين هم اكرم منا جميعا . اشتروا عزتهم وكرامتهم بدمائهم ودفعوا مهرا غاليا لعروس الوطن . رووا شجرة الحياة بماء الحياة . وكتبوا لنا سفرا جديدا في سجل الخالدين . وفقأوا عيون الأعداء والحاقدين والمتخاذلين وعلمونا كيف تكون التضحية وكيف يكون الاباء . هانت في نفوسهم ارواحهم كي لايروا مغتصبا يدنس تراب وطنهم . فيا ايها الباحثون عن هامش اي هامش للحياة . هاهم شهداؤنا شهودا على كل متفرج وباحث عن مخبا الخوف . ويا ايها الابطال والمقاتلون هاهم رفاق دربكم تصدوا لرصاص الطغيان كي لايصيبكم او يفتك بصغاركم . فقولوا للشهيد في يومه .. انت اكرم منا جميعا .

**سليمان عويس / الاردن**

هذه هي المرة الرابعة التي ازور فيها قطر العراق الشقيق مشاركاً في مربده الثامن ـ هذا المربد الذي يشمخ عاما تلو الاخر ـ وعلى الرغم من الحرب الشرسة التي يخوضها شعب العراق العظيم ـ دفاعا عن الحق والكرامة على الرغم من ذلك ياتي المربد هذا العام متحديا بقصائد شعرائه الذين وافوه من جميع الاقطار العربية صواريخ وقذائف عدو جبان ـ تطاولت اظافره وانيابه فاجهز بها على زهور . مدرسة بلاط الشهداء . .. إلا انه لم يستطع بصاروخه الجبان ان يواجه عبير هذه الزهور الذي مايزال وسوف يبقى فواحا في ساحة مدرستهم وسوف يبقى لعنة تطارد العدو على مدار هذا الزمان فتحية لكل زهرة من ابناء مدرسة . بلاط الشهداء . الذين إخضرت وإزدهرت قصائدنا بحروف اسمائهم .

**احمد الأصور / مصر**

مادام هناك خيط الدم يحفر الأرض يرويها من اجل البقاء على بقعة مشرقة من حياتنا العربية تستطيع بكرامة وكبرياء .. خيط من دم الشهيد لن تذوب تلك المعاني التي تحملها في قلوبنا وعقولنا قبل السنتنا ولاحياة لنا بدونها .. الحب والحياة والكرامة دفاعا عن الارض

الاستشهاد هو جزء من كبرياء العراق وشموخه ذلك الكبرياء الانساني المتصل بالاستشهاد الفلسطيني في كل مكان من اجل تحرير الأرض .

لافرق بين دم عربي ودم عربي اخر مادام العدو واحدا بكل اقنعته المزيفة .

ان مايقدمه الشعب العراقي من دم ابنائه واطفاله ليروي به كل نخلة تتسامق في ذرى الافاق على الشطئتشر الخضرة والخصب تتحدى جنون التدمير وكل اشكال الابادة الانسانية ان ذلك وقودنا العربي في زمن يعيش حالة من السبات الجليدي .

فتحية للشهيد العراقي وقود الامة من القلب ومن دمع العين

**منيره مصباح**

للشهيد في القلب حضور دائم فهو استمرار للنضال واستمرار للبقاء وإزاء هذه الذكرى لايمكن للمرء إلا ان ينحني إجلالاً لحضور الشهيد الذي دافع ويدافع عن بلد عربي عريق مهدد في هويته العربية الاسلامية .

**ادريس الخوري**







## رسالة إلى شهداء العراق .. وكل الشهداء العرب

قدر لهذا الوطن ان تمتزج حبات رمله بدماء اغلى الرجال دفاعا عن كرامة ومصير تتهددهما قوى الجهالة .. ولانقدر إلا ان ننحني اجلالا واكبارا للزهرات التي توحدت بتراب الوطن لتمنحنا الحياة والاستمرار .. توحدت بالأرض .. على ارض سيناء .. على ارض لبنان .. على ارض فلسطين .. على البوابة الشرقية للوطن العربي .. ارض العراق .

**محمد عزام**